



Seminário Cultural
"Carimbó como Patrimônio
Cultural do Brasil"
II Encontro dos Mestres
de Carimbó



CARTA-MANIFESTO

PELO REGISTRO DO CARIMBÓ COMO PATRIMÔNIO CULTURAL DO BRASIL

Nós, abaixo-assinados, mestres e integrantes de grupos de Carimbó, produtores culturais, pesquisadores, educadores, comunicadores sociais, representantes do poder público e de entidades da sociedade civil organizada, reunidos no Seminário Cultural "Carimbó como Patrimônio Cultural do Brasil" e no II Encontro dos Mestres de Carimbó realizados nos dias 16 e 17 de dezembro de 2006 na cidade de Santarém Novo, no Estado do Pará, durante o 5º Festival de Carimbó de Santarém Novo, vimos através deste manifestar nossa vontade de ter o Carimbó registrado como Patrimônio Cultural Imaterial do Brasil, considerando a importância desta manifestação cultural tradicional como componente essencial na formação e afirmação da identidade do povo brasileiro.

NOME	ENTIDADE	RG	MUNICÍPIO
Raimundo Teixeira Neves	Raízes da Terra	2807407	Marapanim
Raimundo Haroldo de Silveira	RAÍZES DA TERRA	1840434	MARAPANIM
WALDINEI LIMA DA SILVA	PARANATIVO	2700347	BELEM-PA
Alicione da Rocha Lima Tanure	Muiraquita	1363638	Belém-PA
Wilson Souza de Barros	Muiraquita	3499465	Belém-PA
Maristela Souza Lima	Muiraquita	4817982	Belém-PA
Plínio Marcos dos Santos Reis	Muiraquita	2863162	BELEM-PA
Emmyson Viago de Brito	MUIRAQUITA	3425608	BELEM-PA
Plínio Soares	R. de C. de 24	364926	Belém
Claudio Almeida de Albuquerque	RAIZ DE AFEZAL	422684	AFEZAL-PA
Marcio Monteiro da Silva	RAIZ DE AFEZAL		Belém
Yuri Oly Rauls Silva	RAIZ DE AFEZAL	1627182	BELEM
Rosildo Figueiredo da Silva	Raiz de C. de 24	3789671	Belém
Rexenildo Renato Vieira	Kumate	2362436	Marapanim
Alecyne Spaventa	Tronco	4980	Marapanim



Seminário Cultural
"Carimbó como Patrimônio
Cultural do Brasil"
II Encontro dos Mestres
de Carimbó



CARTA-MANIFESTO PELO REGISTRO DO CARIMBÓ COMO PATRIMÔNIO CULTURAL DO BRASIL

Nós, abaixo-assinados, mestres e integrantes de grupos de Carimbó, produtores culturais, pesquisadores, educadores, comunicadores sociais, representantes do poder público e de entidades da sociedade civil organizada, reunidos no Seminário Cultural "Carimbó como Patrimônio Cultural do Brasil" e no II Encontro dos Mestres de Carimbó realizados nos dias 16 e 17 de dezembro de 2006 na cidade de Santarém Novo, no Estado do Pará, durante o 5º Festival de Carimbó de Santarém Novo, vimos através deste manifestar nossa vontade de ter o Carimbó registrado como Patrimônio Cultural Imaterial do Brasil, considerando a importância desta manifestação cultural tradicional como componente essencial na formação e afirmação da identidade do povo brasileiro.

NOME	ENTIDADE	RG	MUNICÍPIO
Dino P. P. P. P.	SANCARI	1814957	BELEM
Henrique Sampaio da Silva	PARANATIVO	1827235	BELEM
Silvia Reis da Silva	Paranativo	2860269	Belem.
Pe. de Lourdes S. Souza	Paramativo	1868317	Belem
Sergio do Vale Trindade	Paranativo	2676205	Belem
Flávia da A. do Nascimento	SANCARI	2664642	Belem
Silvia Maria da Silva	Paranativo	2508220	Belem
Raimundo Ferreira da Silva	SANCARI	3000	Belem
Marcos Paulo da Silva	Sancari	369830	C do Abari
Jarlem E. da Silva	Paranativo	4924704	Belem
Renato Cardoso Monteiro	Sancari	2434299	Belem
Mozart da Silva	SANCARI	1627992	Belem
Carilho Chelly Correia	Raizes da Terra	156874	Marapanim
Edmundo M. Ferreira	Raizes da Terra		Marapanim
Raimundo Soares Filho	Raizes da Terra	1551905	Marapanim
Raimundo Francisco da Silva	Raizes da Terra	2951068	Marapanim



Seminário Cultural
"Carimbó como Patrimônio
Cultural do Brasil"
II Encontro dos Mestres
de Carimbó

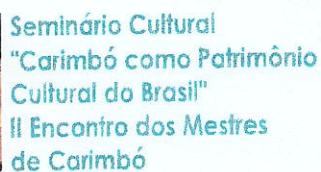


CARTA-MANIFESTO PELO REGISTRO DO CARIMBÓ COMO PATRIMÔNIO CULTURAL DO BRASIL

Nós, abaixo-assinados, mestres e integrantes de grupos de Carimbó, produtores culturais, pesquisadores, educadores, comunicadores sociais, representantes do poder público e de entidades da sociedade civil organizada, reunidos no Seminário Cultural "Carimbó como Patrimônio Cultural do Brasil" e no II Encontro dos Mestres de Carimbó realizados nos dias 16 e 17 de dezembro de 2006 na cidade de Santarém Novo, no Estado do Pará, durante o 5º Festival de Carimbó de Santarém Novo, vimos através deste manifestar nossa vontade de ter o Carimbó registrado como Patrimônio Cultural Imaterial do Brasil, considerando a importância desta manifestação cultural tradicional como componente essencial na formação e afirmação da identidade do povo brasileiro.

NOME	ENTIDADE	RG	MUNICÍPIO
Raimundo Rodrigues Borges	Mamãe e Te		Matupá
Comê B. B. B. B.	de Matupá	0930187	
Dea Santos U. B.	MANA-MANI	845 DRT/PA.	BEZEM/PA.
Juliana da C. Pálida (Dá Pálida)	Associação Jacá	CRMV 0694	Belem-PA
Rosa Maria de Oliveira	Jacá-Porto de Cultura	1488310	Belém-PA
Madalena do Carmo Nascimento	ASS. JACA	2930433	Belém-pa
Glauco Cleber Batista Pinheiro	EDUCADOR	2896816	Bragança/PA
Manoel de Oliveira Teixeira	G.A.F	2369093	Maracanã
Diego Borges Carneiro	A.B.M	3988386	Bragança/PA
Paulo Antonio Pires B. S. J. M.	REVISTA PZZ	2685003	Belém/PA
Isaac William F. Lourenço	IRMANDADE DE SÃO BENEDITO	2474906	Santarém Novo
Jerônimo Ferreira Alencar (Mestre Dero)	GRUPO FAMILIA UNIDA		MARACANÃ
Elizel Nascimento da Paixão	Sec. CULTURA	1836156	MARACANÃ
Barbosa J. S. B. B. B.	raízes da terra	1714053	Marapanim
Jorge da Silva B.	SSA CRT	357614	BELEM
Alfonso A. B. B. B.	MANA-MANI	132835-8	Belem

Goreia.



**CARTA-MANIFESTO
PELO REGISTRO DO CARIMBÓ COMO PATRIMÔNIO CULTURAL DO BRASIL**

Nós, abaixo-assinados, mestres e integrantes de grupos de Carimbó, produtores culturais, pesquisadores, educadores, comunicadores sociais, representantes do poder público e de entidades da sociedade civil organizada, reunidos no Seminário Cultural "Carimbó como Patrimônio Cultural do Brasil" e no II Encontro dos Mestres de Carimbó realizados nos dias 16 e 17 de dezembro de 2006 na cidade de Santarém Novo, no Estado do Pará, durante o 5º Festival de Carimbó de Santarém Novo, vimos através deste manifestar nossa vontade de ter o Carimbó registrado como Patrimônio Cultural Imaterial do Brasil, considerando a importância desta manifestação cultural tradicional como componente essencial na formação e afirmação da identidade do povo brasileiro.

[illegible]



CARTA-MANIFESTO PELO REGISTRO DO CARIMBÓ COMO PATRIMÔNIO CULTURAL DO BRASIL

Nós, abaixo-assinados, mestres e integrantes de grupos de Carimbó, produtores e gestores culturais, artistas, pesquisadores, educadores, comunicadores sociais, representantes do poder público e de entidades civil organizada, assumindo e reafirmando a idéia lançada no Seminário Cultural "Carimbó como Patrimônio Cultural do Brasil" e no II Encontro dos Mestres de Carimbó realizados nos dias 16 e 17 de dezembro de 2006 durante o **5º Festival de Carimbó de Santarém Novo/PA**, vimos através deste manifestar nossa vontade de ter o **Carimbó** registrado como **Patrimônio Cultural Imaterial do Brasil**, considerando a importância desta manifestação cultural tradicional como componente essencial na formação e afirmação da identidade do povo brasileiro, amazônica e paraense, em especial nas comunidades do litoral atlântico do Pará onde surgiu e se mantém há mais de um século. Nesse sentido, pedimos também o comprometimento do MINC e do IPHAN com esta Campanha, em parceria com a SECULT e o Governo do Pará, viabilizando recursos financeiros e técnicos para a realização do **Inventário de Referências Culturais do Carimbó** com ativa participação das comunidades, passo necessário para o processo do registro.

NOME/ASSINATURA	R.G.	ENTIDADE	MUNICÍPIO	TELEFONE/EMAIL
Paulo Roberto B. de L.	2417367	RAIZES DO CARIMBÓ	Belém	8803-7880
Severino R. da Silva	3803698	"	"	9602-92-79
marcio monteiro	"	"	"	9076-8075
Paulo Victor M. da Costa	"	"	"	"
Joncleio R. Lima	1627192	"	"	8151-3317
ACIDENOR GARCIA	4286810	"	"	"
RODRIGO M. DA SILVA	"	"	"	3228-0624
Guilherme F. de A.	2854536	RAIZES DO CARIMBÓ	MACAPÁ	81799559
Paulo Roberto B. de L.	16309	RAIZES DO CARIMBÓ	Belém	3248-5720

Obs: Depois de completar as assinaturas, este documento deve ser enviado via correio para o seguinte endereço:
Irmadade de Carimbó de São Benedito, Tv. São Sebastião, 206, Centro, CEP 120-000, Santarém Novo/PA



CARTA-MANIFESTO PELO REGISTRO DO CARIMBÓ COMO PATRIMÔNIO CULTURAL DO BRASIL

Nós, abaixo-assinados, mestres e integrantes de grupos de Carimbó, produtores e gestores culturais, artistas, pesquisadores, educadores, comunicadores sociais, representantes do poder público e de entidades da sociedade civil organizada, assumindo e reafirmando a idéia lançada no Seminário Cultural "Carimbó como Patrimônio Cultural do Brasil" e no II Encontro dos Mestres de Carimbó realizados nos dias 16 e 17 de dezembro de 2006 durante o **5º Festival de Santarém Novo/PA**, vimos através deste manifestar nossa vontade de ter o **Carimbó** registrado como **Patrimônio Cultural Imaterial do Brasil**, considerando a importância desta manifestação cultural tradicional como componente essencial na formação e afirmação da identidade do povo brasileiro, amazônica e paraense, em especial nas comunidades do litoral atlântico do Pará onde surgiu e se mantém há mais de um século. Nesse sentido, pedimos também o comprometimento do MINC e do IPHAN com esta Campanha, em parceria com a SECULT e o Governo do Pará, viabilizando recursos financeiros e técnicos para a realização do **Inventário de Referências Culturais do Carimbó** com ativa participação das comunidades, passo necessário para o processo do registro.

NOME/ASSINATURA	R.G.	ENTIDADE	MUNICÍPIO	TELEFONE/EMAIL
Azarias Trindade A. Filho		Raizes da Terra	Marapanim	83 870355
ANTONIO M. N. BARELO	2544090	JAPIIM	Marapanim	37231416
MANOEL - L. P. LIMA		JAPIIM	Marapanim	37231416
MÁRIO DA COSTA FACELAO	1720396	JAPIIM	Marapanim	37231416
MARCOS EDUARDO CANUTO		JAPIIM	Marapanim	37231416
Sérgio Fátima Martins da		JAPIIM	Marapanim	
Joviano G. A. Azevedo	1373570	JAPIIM	Marapanim	
Delano Rimental		Prefeitura	Sant. Novo	9905-5732
Agidiane Cristiane Macedo Kael		Instituto S. Benedito	Sant. Novo	91395056
Geffan L. Elvira	262.0579	A. Trindade	Sant. Novo	91160849

Obs: Depois de completar as assinaturas, este documento deve ser enviado via correio para o seguinte endereço:
Irmãdade de Carimbó de São Benedito, Tv. São Sebastião, 206, Centro, CEP 720-000, Santarém Novo/PA



CARTA-MANIFESTO PELO REGISTRO DO CARIMBÓ COMO PATRIMÔNIO CULTURAL DO BRASIL

Nós, abaixo-assinados, mestres e integrantes de grupos de Carimbó, produtores e gestores culturais, artistas, pesquisadores, educadores, comunicadores sociais, representantes do poder público e de entidades da sociedade civil organizada, assumindo e reafirmando a idéia lançada no Seminário Cultural "Carimbó como Patrimônio Cultural do Brasil" e no II Encontro dos Mestres de Carimbó realizados nos dias 16 e 17 de dezembro de 2006 durante o **5º Festival de Carimbó de Santarém Novo/PA**, vimos através deste manifestar nossa vontade de ter o **Carimbó** registrado como **Patrimônio Cultural Imaterial do Brasil**, considerando a importância desta manifestação cultural tradicional como componente essencial na formação e afirmação da identidade do povo brasileiro, amazônica e paraense, em especial nas comunidades do litoral atlântico do Pará onde surgiu e se mantém há mais de um século. Nesse sentido, pedimos também o comprometimento do MINC e do IPHAN com esta Campanha, em parceria com a SECULT e o Governo do Pará, viabilizando recursos financeiros e técnicos para a realização do **Inventário de Referências Culturais do Carimbó** com ativa participação das comunidades, passo necessário para o processo do registro.

NOME/ASSINATURA	R.G.	ENTIDADE	MUNICÍPIO	TELEFONE/EMAIL
Tris Felícia Farias de Bourgo	2666033	PMSN	SANT. NOVO/PA	ile_bourgo@yahoo.com
Alexandre Bourgo Alves		PMSN	SANT. NOVO	9636-5845
Adriana Barros dos Santos		M.S.B	SANT. NOVO	96269102
Carrem Barros dos Santos	1995648	PMSN	SANT. NOVO	
Otávio de Jesus		PMSN	SANT. NOVO	
Adelina Pinental		PMSN	SANT. NOVO	
IRINEIA DE Jesus		Ir. m. S. Benedito Sant. novo		
Lany Claudie		P.M.S.N	SANT. NOVO	
Benedito Rocha de Souza		Padre	Santarém Novo	
Danielly Vieira	3813322	Ir. m. S. Benedito Sant. Novo	SANT. NOVO	81982442

Obs: Depois de completar as assinaturas, este documento deve ser enviado via correio para o seguinte endereço:
Irmadade de Carimbó de São Benedito, Tv. São Sebastião, 206, Centro, CEP (20-000, Santarém Novo/PA



CARTA-MANIFESTO PELO REGISTRO DO CARIMBÓ COMO PATRIMÔNIO CULTURAL DO BRASIL

Nós, abaixo-assinados, mestres e integrantes de grupos de Carimbó, produtores e gestores culturais, artistas, pesquisadores, educadores, comunicadores sociais, representantes do poder público e de entidades da sociedade civil organizada, assumindo e reafirmando a ideia lançada no Seminário Cultural "Carimbó como Patrimônio Cultural do Brasil" e no II Encontro dos Mestres de Carimbó realizados nos dias 16 e 17 de dezembro de 2006 durante o **5º Festival de Carimbó de Santarém Novo/PA**, vimos através deste manifestar nossa vontade de ter o **Carimbó** registrado como **Patrimônio Cultural Imaterial do Brasil**, considerando a importância desta manifestação cultural tradicional como componente essencial na formação e afirmação da identidade do povo brasileiro, amazônica e paraense, em especial nas comunidades do litoral atlântico do Pará onde surgiu e se mantém há mais de um século. Nesse sentido, pedimos também o comprometimento do MINC e do IPHAN com esta Campanha, em parceria com a SECULT e o Governo do Pará, viabilizando recursos financeiros e técnicos para a realização do **Inventário de Referências Culturais do Carimbó** com ativa participação das comunidades, passo necessário para o processo do registro.

NOME/ASSINATURA	R.G.	ENTIDADE	MUNICÍPIO	TELEFONE/EMAIL
<i>Pedro Carneiro</i>		<i>Ligeira</i>	<i>Sant' Novo</i>	<i>34841105</i>
<i>Edson de Souza</i>		<i>Mepeitum</i>	<i>Santarém</i>	<i>9622-5801</i>
<i>Edson Carlos Carneiro</i>		<i>São Benedito</i>	<i>Santarém</i>	
<i>Má das Doz</i>		<i>Ligeira</i>	<i>S/NOVO</i>	<i>32335215</i>
<i>João Junior</i>		<i>PREFEITURA</i>	<i>Sant' Novo</i>	
<i>Reven dos Santos</i>	<i>2186316</i>	<i>SANTA ITOARA</i>	<i>Belém-Itoara</i>	<i>8140.0408</i>
<i>Alfonso Carneiro</i>	<i>3800853</i>	<i>Santa Itoara</i>	<i>Belém-Itoara</i>	<i>8140.0408</i>
<i>Jorge Alberto Furtado</i>	<i>1574964</i>	<i>Santa Itoara</i>	<i>Belém</i>	<i>81611404</i>
<i>Vanda Brito</i>	<i>2457216</i>	<i>IPHAN</i>	<i>Belém</i>	<i>32746494</i>
<i>Paulo Dourado</i>	<i>18741843</i>	<i>TACNEDES</i>	<i>Belém</i>	<i>99648015</i>

Obs: Depois de completar as assinaturas, este documento deve ser enviado via correio para o seguinte endereço:
Irmadade de Carimbó de São Benedito, Tv. São Sebastião, 206, Centro, CEP 6720-000, Santarém Novo/PA



CARTA-MANIFESTO PELO REGISTRO DO CARIMBÓ COMO PATRIMÔNIO CULTURAL DO BRASIL

Nós, abaixo-assinados, mestres e integrantes de grupos de Carimbó, produtores e gestores culturais, artistas, pesquisadores, educadores, comunicadores sociais, representantes do poder público e de entidades da sociedade civil organizada, assumindo e reafirmando a ideia lançada no Seminário Cultural "Carimbó como Patrimônio Cultural do Brasil" e no II Encontro dos Mestres de Carimbó realizados nos dias 16 e 17 de dezembro de 2006 durante o **5º Festival de Santarém Novo/PA**, vimos através deste manifestar nossa vontade de ter o **Carimbó** registrado como **Patrimônio Cultural Imaterial do Brasil**, considerando a importância desta manifestação cultural tradicional como componente essencial na formação e afirmação da identidade do povo brasileiro, amazônica e paraense, em especial nas comunidades do litoral atlântico do Pará onde surgiu e se mantém há mais de um século. Nesse sentido, pedimos também o comprometimento do MINC e do IPHAN com esta Campanha, em parceria com a SECULT e o Governo do Pará, viabilizando recursos financeiros e técnicos para a realização do **Inventário de Referências Culturais do Carimbó** com ativa participação das comunidades, passo necessário para o processo do registro.

NOME/ASSINATURA	R.G.	ENTIDADE	MUNICÍPIO	TELEFONE/EMAIL
<i>Cláudia Penide</i>	14125204	Sese/Sepe	Belém	3070 5566 / 40050512 <i>penide@sepe.org.br</i> <i>claudia.penide@val.com.br</i>
<i>Marcilene Freitas Soares</i>	296977-8	SESC/SEPU Raízes da Terra	Novo Paraíso	81927482
<i>Benedito do Silva Castro Neto</i>		SESC/SEPU Raízes da Terra	Novo Paraíso	81056413
<i>Emildo Charles Cordeiro</i>	5069930	Raízes da Terra	Novo Paraíso	83870355
<i>Maria Natércia Costa</i>	3621003	Jarimim	MARAPANIM	3723-1416
<i>VALDENILSON PINHEIRO BARRA</i>		24095-19	MARAPANIM	3723-14-16
<i>Mateus Carneiro Pinho</i>	1711091	Jarimim	Novo Paraíso	3723-14-16
<i>Dr. VARETA</i>	CRM4986	KUMATE	MARAPANIM	81558586 52353863
<i>João Sobral</i>	2685307	RAIZ DE CAFÉ/MAGARHAKS	MAGARHAKS	963407347
<i>João</i>	2254467	FCPTN	BARATA Belém	81505970

Obs: Depois de completar as assinaturas, este documento deve ser enviado via correio para o seguinte endereço:
Irmandade de Carimbó de São Benedito, Tv. São Sebastião, 206, Centro, CEP 6720-000, Santarém Novo/PA



CARTA-MANIFESTO PELO REGISTRO DO CARIMBÓ COMO PATRIMÔNIO CULTURAL DO BRASIL

Nós, abaixo-assinados, mestres e integrantes de grupos de Carimbó, produtores e gestores culturais, artistas, pesquisadores, educadores, comunicadores sociais, representantes do poder público e de entidades da sociedade civil organizada, assumindo e reafirmando a idéia lançada no Seminário Cultural "Carimbó como Patrimônio Cultural do Brasil" e no II Encontro dos Mestres de Carimbó realizados nos dias 16 e 17 de dezembro de 2006 durante o **5º Festival de Carimbó de Santarém Novo/PA**, vimos através deste manifestar nossa vontade de ter o **Carimbó** registrado como **Patrimônio Cultural Imaterial do Brasil**, considerando a importância desta manifestação cultural tradicional como componente essencial na formação e afirmação da identidade do povo brasileiro, amazônica e paraense, em especial nas comunidades do litoral atlântico do Pará onde surgiu e se mantém há mais de um século. Nesse sentido, pedimos também o comprometimento do MINC e do IPHAN com esta Campanha, em parceria com a SECULT e o Governo do Pará, viabilizando recursos financeiros e técnicos para a realização do **Inventário de Referências Culturais do Carimbó** com ativa participação das comunidades, passo necessário para o processo do registro.

NOME/ASSINATURA	R.G.	ENTIDADE	MUNICÍPIO	TELEFONE/EMAIL
<i>[Assinatura]</i>	364916	R. Capizol Belém	Belém	88446998
Dinêlia Moura	8984275	FAÇA Belém	Belém	8103 8411
Mª Teodora dos S. Loureiro		Im. S. Benedito Santarém Novo	Santarém Novo	
Christiane Lameira	2275681	Solidar. Sant. Nova	Santarém Novo	
Ramona Karla Loureiro		Im. S. Benedito Santarém Novo	Santarém Novo	88393431
Max Vinícius Loureiro Neves		Im. S. Benedito Santarém Novo	Santarém Novo	99030234
Madalena Nascimento	2910411	FAÇA Belém	Belém	81387660
Cezar Augusto S. de Oliveira		GRUPO (IACB) Belém	Belém (PA)	3244962- 81186064
Joyce Karla B. Soares.	3340570	Grupo (IACB) Belém	Belém	8803-3622
Sérgio Luis DAMASCENO dos SANTOS	1743239	Grupo (IACB) Belém	Belém	9123-2987

Obs: Depois de completar as assinaturas, este documento deve ser enviado via correio para o seguinte endereço:
Irmandade de Carimbó de Santarém, Tv. São Sebastião, 206, Centro, CEP 720-000, Santarém Novo/PA

Campanha
Pelo Registro do Carimbó
como Patrimônio
Cultural do Brasil



Seminário Cultural
"Carimbó: Patrimônio
Cultural Brasileiro"
III Encontro dos Mestres
de Carimbó

Contato: carimbodesaobenedito@hotmail.com

CARTA-MANIFESTO PELO REGISTRO DO CARIMBÓ COMO PATRIMÔNIO CULTURAL DO BRASIL

Nós, abaixo-assinados, mestres e integrantes de grupos de Carimbó, produtores e gestores culturais, artistas, pesquisadores, educadores, comunicadores sociais, representantes do poder público e de entidades da sociedade civil organizada, assumindo e reafirmando a idéia lançada no Seminário Cultural "Carimbó como Patrimônio Cultural do Brasil" e no II Encontro dos Mestres de Carimbó realizados nos dias 16 e 17 de dezembro de 2006 durante o **5º Festival de Santarém Novo/PA**, vimos através deste manifestar nossa vontade de ter o **Carimbó** registrado como **Patrimônio Cultural Imaterial do Brasil**, considerando a importância desta manifestação cultural tradicional como componente essencial na formação e afirmação da identidade do povo brasileiro, amazônica e paraense, em especial nas comunidades do litoral atlântico do Pará onde surgiu e se mantém há mais de um século. Nesse sentido, pedimos também o comprometimento do MINC e do IPHAN com esta Campanha, em parceria com a SECULT e o Governo do Pará, viabilizando recursos financeiros e técnicos para a realização do **Inventário de Referências Culturais do Carimbó** com ativa participação das comunidades, passo necessário para o processo do registro.

NOME/ASSINATURA	R.G.	ENTIDADE	MUNICÍPIO	TELEFONE/EMAIL
Baimundo de Sá	168856 94215	Grupo: Povo Zimba de Maracá	Maracá	9961 1393
Enrique Bunes	4223659	Acadêmico	Belém	8102270215
Fernando Costa de Souza	4446246	SEMED	Santarém Novo	9999 3491
Guilherme Costa de Souza		Sec. Gestas	Santarém Novo	9997 4243
Guilherme Costa de Souza	1341146	Grupo Píthuri	Belém	91177299
Miguel Paulo Fernandes	4259282	Servidor Público	Santarém Novo	9622 6209
Benilde eifene correa braga	1685504	Professora	Santarém Novo	96373736
Marcelo Paulo Correia	3273920	Sec. Agricultura	Santarém Novo	99067368
Wagner August	327427.3	Sec. Finanças	SANT. NOVO	96226209
Andresson Bentes	4578240	UVA	Belém	81035870

Obs: Depois de completar as assinaturas, este documento deve ser enviado via correio para o seguinte endereço:
Irmandade de Carimbó de São Benedito, Tv. São Sebastião, 206, Centro, CEP 720-000, Santarém Novo/PA





CARTA-MANIFESTO PELO REGISTRO DO CARIMBÓ COMO PATRIMÔNIO CULTURAL DO BRASIL

Nós, abaixo-assinados, mestres e integrantes de grupos de Carimbó, produtores e gestores culturais, artistas, pesquisadores, educadores, comunicadores sociais, representantes do poder público e de entidades da sociedade civil organizada, assumindo e reafirmando a idéia lançada no Seminário Cultural "Carimbó como Patrimônio Cultural do Brasil" e no II Encontro dos Mestres de Carimbó realizados nos dias 16 e 17 de dezembro de 2006 durante o **5º Festival de Santarém Novo/PA**, vimos através deste manifestar nossa vontade de ter o **Carimbó** registrado como **Patrimônio Cultural Imaterial do Brasil**, considerando a importância desta manifestação cultural tradicional como componente essencial na formação e afirmação da identidade do povo brasileiro, amazônica e paraense, em especial nas comunidades do litoral atlântico do Pará onde surgiu e se mantém há mais de um século. Nesse sentido, pedimos também o comprometimento do MINC e do IPHAN com esta Campanha, em parceria com a SECULT e o Governo do Pará, viabilizando recursos financeiros e técnicos para a realização do **Inventário de Referências Culturais do Carimbó** com ativa participação das comunidades, passo necessário para o processo do registro.

NOME/ASSINATURA	R.G.	ENTIDADE	MUNICÍPIO	TELEFONE/EMAIL
Silvanildo Loureiro Monteiro	2221308	Irmandade de S. Benedito	S/Novo	splawiro@yahoo.com.br fone: 8159-05.94
Andréia Loureiro Alves	3818223	Padre Adalberto	S/Novo	—
JOSE EDILSON A. ALEIR		Bombaleta	MARAPANIM	
Georgiana Augusta da S.		Bombaleta	Marapanim	
Anderson Augusto Bessa Gonçalves		Bombaleta	Marapanim	
Alysson Barata Gonçalves		Bombaleta	Marapanim	
Antônio Carlos Pegai		Bombaleta	Marapanim	96384620
Pedro Trago A. Montara		Bombaleta	Marapanim	
Carlosio Soares		Bombaleta	Marapanim	
Arto S. S. S. S. S.		Bombaleta	Marapanim	

Obs: Depois de completar as assinaturas, este documento deve ser enviado via correio para o seguinte endereço:
Irmandade de Carimbó de São Benedito, Tv. São Sebastião, 206, Centro, CEP 020-000, Santarém Novo/PA



CARTA-MANIFESTO PELO REGISTRO DO CARIMBÓ COMO PATRIMÔNIO CULTURAL DO BRASIL

Nós, abaixo-assinados, mestres e integrantes de grupos de Carimbó, produtores e gestores culturais, artistas, pesquisadores, educadores, comunicadores sociais, representantes do poder público e de entidades da sociedade civil organizada, assumindo e reafirmando a idéia lançada no Seminário Cultural "Carimbó como Patrimônio Cultural do Brasil" e no II Encontro dos Mestres de Carimbó realizados nos dias 16 e 17 de dezembro de 2006 durante o **5º Festival de Carimbó de Santarém Novo/PA**, vimos através deste manifestar nossa vontade de ter o **Carimbó** registrado como **Patrimônio Cultural Imaterial do Brasil**, considerando a importância desta manifestação cultural tradicional como componente essencial na formação e afirmação da identidade do povo brasileiro, amazônica e paraense, em especial nas comunidades do litoral atlântico do Pará onde surgiu e se mantém há mais de um século. Nesse sentido, pedimos também o comprometimento do MINC e do IPHAN com esta Campanha, em parceria com a SECULT e o Governo do Pará, viabilizando recursos financeiros e técnicos para a realização do **Inventário de Referências Culturais do Carimbó** com ativa participação das comunidades, passo necessário para o processo do registro.

NOME/ASSINATURA	R.G.	ENTIDADE	MUNICÍPIO	TELEFONE/EMAIL
Raimundo Horolista da Silva depe	1840434			
Raimundo Ferreira Neves	2807407			
Gerson Luiz Alves do Carmo		Raizes da terra Marapanim	Marapanim	8124-8777
Genivaldo Garvalho Pereira	4312026	Raizes da terra Marapanim	Marapanim	81612887
Raimundo Trindade Pinheiro		Raizes da terra Marapanim	Marapanim	8122 0714
Luís Carlos Chagas Corrêa		Raizes da terra Marapanim	Marapanim	8187 0355
Dorival J. Reis	4151390	Raizes da terra Marapanim	Marapanim	8160.3438
Juliano Pereira Silva	1931534	Raizes da terra Marapanim	Marapanim	81870355-9623875
Desana Oliveira	1794514	Rememoração de Santarém Novo	Santarém Novo	81616331-96070848
Manoel Monteiro		Rememoração de Santarém Novo	Santarém Novo	81558586

Obs: Depois de completar as assinaturas, este documento deve ser enviado via correio para o seguinte endereço:

Irmandade de Carimbó de Santarém, Tv. São Sebastião, 206, Centro, CEP 720-000, Santarém Novo/PA





CARTA-MANIFESTO PELO REGISTRO DO CARIMBÓ COMO PATRIMÔNIO CULTURAL DO BRASIL

Nós, abaixo-assinados, mestres e integrantes de grupos de Carimbó, produtores e gestores culturais, artistas, pesquisadores, educadores, comunicadores sociais, representantes do poder público e de entidades da sociedade civil organizada, assumindo e reafirmando a idéia lançada no Seminário Cultural "Carimbó como Patrimônio Cultural do Brasil" e no II Encontro dos Mestres de Carimbó realizados nos dias 16 e 17 de dezembro de 2006 durante o **5º Festival de Carimbó de Santarém Novo/PA**, vimos através deste manifestar nossa vontade de ter o **Carimbó** registrado como **Patrimônio Cultural Imaterial do Brasil**, considerando a importância desta manifestação cultural tradicional como componente essencial na formação e afirmação da identidade do povo brasileiro, amazônica e paraense, em especial nas comunidades do litoral atlântico do Pará onde surgiu e se mantém há mais de um século. Nesse sentido, pedimos também o comprometimento do MINC e do IPHAN com esta Campanha, em parceria com a SECULT e o Governo do Pará, viabilizando recursos financeiros e técnicos para a realização do **Inventário de Referências Culturais do Carimbó** com ativa participação das comunidades, passo necessário para o processo do registro.

NOME/ASSINATURA	R.G.	ENTIDADE	MUNICÍPIO	TELEFONE/EMAIL
JEFFERSON CABRAL SILVA	3078208	COM. D. E. CARARINHO	CURUCU	91180893
Cláudio Almeida de Albuquerque	422.684	G. RAIZ DE CAFEZAL	CAFEZAL	91-81446998/raizdecafezal@com.br
OS waelarolo da Silva		Raizes da Terra Marapanim	Marapanim	
Forimundo da Trindade M. Filho	2951068	Raizes da Terra Marapanim	Marapanim	
Barato da Trindade Alves	1711053	Raizes da Terra Marapanim	Marapanim	
Luana Reis Soares		Raizes da Terra Marapanim	Marapanim	81597496
Deliane Monteiro Botelho		Raizes da Terra Marapanim	Marapanim	81790540
Leideley Ferreira Pinto		Raizes da Terra Marapanim	Marapanim	91226400
Alessandra Cristina Peixoto Silva	20238758	Raizes da Terra Marapanim	Marapanim	96238758
Adelci P. Barata		Raizes da Terra Marapanim	Marapanim	81142205

Obs: Depois de completar as assinaturas, este documento deve ser enviado via correio para o seguinte endereço:
Irmandade de Carimbó de São Benedito, Tv. São Sebastião, 206, Centro, CEP 720-000, Santarém Novo/PA





CARTA-MANIFESTO PELO REGISTRO DO CARIMBÓ COMO PATRIMÔNIO CULTURAL DO BRASIL

Nós, abaixo-assinados, mestres e integrantes de grupos de Carimbó, produtores e gestores culturais, artistas, pesquisadores, educadores, comunicadores sociais, representantes do poder público e de entidades da sociedade civil organizada, assumindo e reafirmando a ideia lançada no Seminário Cultural "Carimbó como Patrimônio Cultural do Brasil" e no II Encontro dos Mestres de Carimbó realizados nos dias 16 e 17 de dezembro de 2006 durante o **5º Festival de Carimbó de Santarém Novo/PA**, vimos através deste manifestar nossa vontade de ter o **Carimbó** registrado como **Patrimônio Cultural Imaterial do Brasil**, considerando a importância desta manifestação cultural tradicional como componente essencial na formação e afirmação da identidade do povo brasileiro, amazônica e paraense, em especial nas comunidades do litoral atlântico do Pará onde surgiu e se mantém há mais de um século. Nesse sentido, pedimos também o comprometimento do MINC e do IPHAN com esta Campanha, em parceria com a SECULT e o Governo do Pará, viabilizando recursos financeiros e técnicos para a realização do **Inventário de Referências Culturais do Carimbó** com ativa participação das comunidades, passo necessário para o processo do registro.

NOME/ASSINATURA	R.G.	ENTIDADE	MUNICÍPIO	TELEFONE/EMAIL
Eduardo Henrique C. Dias	1677477	compositor	OBIDOS	141082015 e 01.604.011
Maria Alcantara Costa	1995231	func. pública	Sant. Novo	32112.9005
Isidoro (Carimbó)	2858426	func. pública	Sant. Novo	016075019
Araceli S. Loureiro		func. pública	Sant. Novo	96092519
Marinho Loureiro	2205484	func. pública	Sant. Novo	99687252
Lucete S. Vequeira		func. pública	Sant. Novo	96098277
Guimarda Monteiro dos Reis		func. pública	Sant. Novo	99923502
Patric Pereira de Jesus		func. pública	Sant. Novo	99923502
Paula Caroline P. Aguiar		func. pública	Sant. Novo	96364898
Encontro Carimbó de Oprimidos		func. pública	Sant. Novo	96367898

Obs: Depois de completar as assinaturas, este documento deve ser enviado via correio para o seguinte endereço:
Irmãdade de Carimbó de São Benedito, Tv. São Sebastião, 206, Centro, CEP 120-000, Santarém Novo/PA

Campanha
Pelo Registro do Carimbó
como Patrimônio
Cultural do Brasil



Seminário Cultural
"Carimbó: Patrimônio
Cultural Brasileiro"
III Encontro dos Mestres
de Carimbó

Contato: carimbodesabenedito@hotmail.com

CARTA-MANIFESTO PELO REGISTRO DO CARIMBÓ COMO PATRIMÔNIO CULTURAL DO BRASIL

Nós, abaixo-assinados, mestres e integrantes de grupos de Carimbó, produtores e gestores culturais, artistas, pesquisadores, educadores, comunicadores sociais, representantes do poder público e de entidades da sociedade civil organizada, assumindo e reafirmando a idéia lançada no Seminário Cultural "Carimbó como Patrimônio Cultural do Brasil" e no II Encontro dos Mestres de Carimbó realizados nos dias 16 e 17 de dezembro de 2006 durante o **5º Festival de Carimbó de Santarém Novo/PA**, vimos através deste manifestar nossa vontade de ter o **Carimbó** registrado como **Patrimônio Cultural Imaterial do Brasil**, considerando a importância desta manifestação cultural tradicional como componente essencial na formação e afirmação da identidade do povo brasileiro, amazônica e paraense, em especial nas comunidades do litoral atlântico do Pará onde surgiu e se mantém há mais de um século. Nesse sentido, pedimos também o comprometimento do MINC e do IPHAN com esta Campanha, em parceria com a SECULT e o Governo do Pará, viabilizando recursos financeiros e técnicos para a realização do **Inventário de Referências Culturais do Carimbó** com ativa participação das comunidades, passo necessário para o processo do registro.

NOME/ASSINATURA	R.G.	ENTIDADE	MUNICÍPIO	TELEFONE/EMAIL
Julio Aires Deros	1996688	Boebulelas do Mar	Maracanã	8106-7959
Marilene Moraes da Silva		Boebulelas do Mar	Maracanã	
Marcilene M. Rodrigues		Boebulelas do Mar	11	81645128
Marcos Nepes		Boebulelas do Mar	Maracanã	
Lauro Chagas da Silva	3195580	Raízes	de Xeiro	
Edet Alves da Paixão	6213079	Saionara		
Emanuel Lopes Alves	45.065	Saionara		
Antônio Carlos da Silva	3001591	Saionara		
Adelino da Silva Alves	7562415	Saionara		
Lucival Pereira Figueiredo	2869854	Raízes	Correias	

Obs: Depois de completar as assinaturas, este documento deve ser enviado via correio para o seguinte endereço:
Irmandade de Carimbó de Sã. benedito, Tv. São Sebastião, 206, Centro, CEP 120-000, Santarém Novo/PA





CARTA-MANIFESTO PELO REGISTRO DO CARIMBÓ COMO PATRIMÔNIO CULTURAL DO BRASIL

Nós, abaixo-assinados, mestres e integrantes de grupos de Carimbó, produtores e gestores culturais, artistas, pesquisadores, educadores, comunicadores sociais, representantes do poder público e de entidades da sociedade civil organizada, assumindo e reafirmando a idéia lançada no Seminário Cultural "Carimbó como Patrimônio Cultural do Brasil" e no II Encontro dos Mestres de Carimbó realizados nos dias 16 e 17 de dezembro de 2006 durante o **5º Festival de Santarém Novo/PA**, vimos através deste manifestar nossa vontade de ter o **Carimbó** registrado como **Patrimônio Cultural Imaterial do Brasil**, considerando a importância desta manifestação cultural tradicional como componente essencial na formação e afirmação da identidade do povo brasileiro, amazônica e paraense, em especial nas comunidades do litoral atlântico do Pará onde surgiu e se mantém há mais de um século. Nesse sentido, pedimos também o comprometimento do MINC e do IPHAN com esta Campanha, em parceria com a SECULT e o Governo do Pará, viabilizando recursos financeiros e técnicos para a realização do **Inventário de Referências Culturais do Carimbó** com ativa participação das comunidades, passo necessário para o processo do registro.

NOME/ASSINATURA	R.G.	ENTIDADE	MUNICÍPIO	TELEFONE/EMAIL
Onaiz A. Santos Boqueiro	1468284	SEBUC/PA	Sant. Novo	9971-7148
George Marques Carneiro Filho	180838	Aruanp	Sant. Novo	JHAAKAS@3l.com.br
Julian David Brito Correia	4585500	SEMED ISN	Sant. Novo	3484-1214
Acoldo Fonseca da Silva		Raízes Coramen	Salinópolis	81554459
Aliton N. Santana	3547693	Raízes Coramen	Salinópolis	8834-7915
Paulo Augusto	4312918	Raízes Coramen	Salinópolis	8848-1132
Edinaldo dos Santos Moraes	2413215	Raízes Coramen	Salinópolis	—
Francisco Eugênio Santos		Raízes Coramen	Salinópolis	—
Euclides Carlos Correia	2951019	Raízes da Terra Morantavim		
Paulo Roberto Faria Filho	1551905	Raízes da Terra Morantavim		

Obs: Depois de completar as assinaturas, este documento deve ser enviado via correio para o seguinte endereço:

Irmã de Carimbó de São Benedito, Tv. São Sebastião, 206, Centro, CEP 720-000, Santarém Novo/PA



Campanha
Pelo Registro do Carimbó
como Patrimônio
Cultural do Brasil

Seminário Cultural
"Carimbó: Patrimônio
Cultural Brasileiro"
III Encontro dos Mestres
de Carimbó

Contato: carimbodesaobenedito@hotmail.com

CARTA-MANIFESTO PELO REGISTRO DO CARIMBÓ COMO PATRIMÔNIO CULTURAL DO BRASIL

Nós, abaixo-assinados, mestres e integrantes de grupos de Carimbó, produtores e gestores culturais, artistas, pesquisadores, educadores, comunicadores sociais, representantes do poder público e de entidades da sociedade civil organizada, assumindo e reafirmando a idéia lançada no Seminário Cultural "Carimbó como Patrimônio Cultural do Brasil" e no II Encontro dos Mestres de Carimbó realizados nos dias 16 e 17 de dezembro de 2006 durante o **5º Festival de Carimbó de Santarém Novo/PA**, vimos através deste manifestar nossa vontade de ter o **Carimbó** registrado como **Patrimônio Cultural Imaterial do Brasil**, considerando a importância desta manifestação cultural tradicional como componente essencial na formação e afirmação da identidade do povo brasileiro, amazônica e paraense, em especial nas comunidades do litoral atlântico do Pará onde surgiu e se mantém há mais de um século. Nesse sentido, pedimos também o comprometimento do MINC e do IPHAN com esta Campanha, em parceria com a SECULT e o Governo do Pará, viabilizando recursos financeiros e técnicos para a realização do **Inventário de Referências Culturais do Carimbó** com ativa participação das comunidades, passo necessário para o processo do registro.

NOME/ASSINATURA	R.G.	ENTIDADE	MUNICÍPIO	TELEFONE/EMAIL
Thassandra SP Redin furs	2927434	Podar Público	Santarém Novo	alexapry6@hotmail.com 9966-6000
Maria Edroze Marques de Sousa	3843703	Podar Público	Sant. Novo	edrozeemarques@yahoo.com.br 9615-3122
Elenise Souza Araújo	2442367 CPF 2599523	SEMED	Sant. Novo	99696413
Abelardo Benício de Araújo	4789944842-20	ANTONIO DO OUBATES	Sant. Novo	9995-4580 3222-9388
Manoel Farias da Silva	2278475	ADAPSAN	SANT Novo	98655342
João Ferreira Alves	5240635	Fern. Público	Maracanã	3448-1582
Selamandra Neto	5082376	Func. Público	Maracanã	—
Rodão C. Ferreira	5522584	FILHOS DE NAUFRAS	MARACANÃ	—
Kátia Eikele Martins	2960139	Filhos de Naudea Maracanã	Maracanã	88039931
Carimvaldo Rodrigues de Figueiredo	2858945	Raiz da Cultura	Santarém	—

Obs: Depois de completar as assinaturas, este documento deve ser enviado via correio para o seguinte endereço:
Irmã de Carimbó de São Benedito, Tv. São Sebastião, 206, Centro, CEP 720-000, Santarém Novo/PA





Campanha
Pelo Registro do Carimbó
como Patrimônio
Cultural do Brasil

Seminário Cultural
"Carimbó: Patrimônio
Cultural Brasileiro"
III Encontro dos Mestres
de Carimbó

Contato: carimbodesaobenedito@hotmail.com

CARTA-MANIFESTO PELO REGISTRO DO CARIMBÓ COMO PATRIMÔNIO CULTURAL DO BRASIL

Nós, abaixo-assinados, mestres e integrantes de grupos de Carimbó, produtores e gestores culturais, artistas, pesquisadores, educadores, comunicadores sociais, representantes do poder público e de entidades da sociedade civil organizada, assumindo e reafirmando a ideia lançada no Seminário Cultural "Carimbó como Patrimônio Cultural do Brasil" e no II Encontro dos Mestres de Carimbó realizados nos dias 16 e 17 de dezembro de 2006 durante o **5º Festival de Carimbó de Santarém Novo/PA**, vimos através deste manifestar nossa vontade de ter o **Carimbó** registrado como **Patrimônio Cultural Imaterial do Brasil**, considerando a importância desta manifestação cultural tradicional como componente essencial na formação e afirmação da identidade do povo brasileiro, amazônica e paraense, em especial nas comunidades do litoral atlântico do Pará onde surgiu e se mantém há mais de um século. Nesse sentido, pedimos também o comprometimento do MINC e do IPHAN com esta Campanha, em parceria com a SECULT e o Governo do Pará, viabilizando recursos financeiros e técnicos para a realização do **Inventário de Referências Culturais do Carimbó** com ativa participação das comunidades, passo necessário para o processo do registro.

NOME/ASSINATURA	R.G.	ENTIDADE	MUNICÍPIO	TELEFONE/EMAIL
Flávio Nriambala	3355019	Inst. Estadual do Carimbó	Belém	8167-8783
Jose Gomes do Vale		Jose Japim		
Chazob Mopato	2085897	JAPIK	MADAPARI	
Eduardo Douglas Dias da Silva	344331	Raiz de Cabelo	Margalhães barata	3246-4228
Arbidesme B. Nogueira	390116	Prefeitura	S. Novo	99933795
Silvia Mangueira de Costa	9839505	Senes	S. Novo	9612-9495
Naicy Marques da Costa	2642606	SEMED	SANTARÉM Novo	99078474. marquesnaia@hotmail.com
Antonio L. F. Farias	2642607	SEMED	S. Novo	99078475
Amplado	8759030	SMG	S. Novo	99121498
Rosa Maria de Oliveira	1488310	Façã	Belém	81845958/Inhadoliveira@yahoo.com

Obs: Depois de completar as assinaturas, este documento deve ser enviado via correio para o seguinte endereço:

Irmandade de Carimbó de São Benedito, Tv. São Sebastião, 206, Centro, CEP 20-000, Santarém Novo/PA





CARTA-MANIFESTO PELO REGISTRO DO CARIMBÓ COMO PATRIMÔNIO CULTURAL DO BRASIL

Nós, abaixo-assinados, mestres e integrantes de grupos de Carimbó, produtores e gestores culturais, artistas, pesquisadores, educadores, comunicadores sociais, representantes do poder público e de entidades da sociedade civil organizada, assumindo e reafirmando a ideia lançada no Seminário Cultural "Carimbó como Patrimônio Cultural do Brasil" e no II Encontro dos Mestres de Carimbó realizados nos dias 16 e 17 de dezembro de 2006 durante o **5º Festival de Carimbó de Santarém Novo/PA**, vimos através deste manifestar nossa vontade de ter o **Carimbó** registrado como **Patrimônio Cultural Imaterial do Brasil**, considerando a importância desta manifestação cultural tradicional como componente essencial na formação e afirmação da identidade do povo brasileiro, amazônica e paraense, em especial nas comunidades do litoral atlântico do Pará onde surgiu e se mantém há mais de um século. Nesse sentido, pedimos também o comprometimento do MINC e do IPHAN com esta Campanha, em parceria com a SECULT e o Governo do Pará, viabilizando recursos financeiros e técnicos para a realização do **Inventário de Referências Culturais do Carimbó** com ativa participação das comunidades, passo necessário para o processo do registro.

NOME/ASSINATURA	R.G.	ENTIDADE	MUNICÍPIO	TELEFONE/EMAIL
Tania Claudine N. do Vale	2763923	PARÓQUIA DE PCA CONFESSÃO LUTERANA	Belém	32648746 telaudine3000@yahoo.com
Suzanne H. de Oliveira	5968759	PCLB...	Belém	84014069 llyu_13@hotmail.com
Germano C. dos Santos	5998568	PCLB...	Belém	99920623 fick_133@hotmail.com
Alon chaves Ribeiro	3752787	PARÓQUIA LUTERANA	Belém	ALAN.MARSAKIM @GMAIL.COM
Jimmy Jorge S. de Oliveira	5055218	Paróquia Luterana	Belém	8191-6931 Ymmj - Santarém@hotmail.com
Luís Augustina O Moraes	4875927	PARÓQUIA LUTERANA	Belém	37353921 - luismoraes@hotmail.com
Edina Bandeira	8549.0 cck	Paróquia Luterana	Belém	3287-8956/divia@nautilus.com.br
Claudinete Marques	3590681-4(SP)	Paróquia Luterana	Belém	32469061/naicidista.net@hotmail.com
Joanilde Silva	2921692	" "	Belém	educadoraivanilde@yahoo.com.br
Alexandre Alves de Souza		Paróquia Evangélica de Comunidade Luterana PCLB	Belém	3254.64.27 TRANSVESTAS-SOZA@GMAIL.COM

Obs: Depois de completar as assinaturas, este documento deve ser enviado via correio para o seguinte endereço:
Irmandade de Carimbó de São Benedito, 206, Centro, CEP 68720-000, Santarém Novo/PA



Campanha
Pelo Registro do Carimbó
como Patrimônio
Cultural do Brasil



Seminário Cultural
"Carimbó como Patrimônio
Cultural do Brasil"
II Encontro dos Mestres
de Carimbó

Contato: carimbodesabenedito@hotmail.com

CARTA-MANIFESTO PELO REGISTRO DO CARIMBÓ COMO PATRIMÔNIO CULTURAL DO BRASIL

Nós, abaixo-assinados, mestres e integrantes de grupos de Carimbó, produtores e gestores culturais, artistas, pesquisadores, educadores, comunicadores sociais, representantes do poder público e de entidades da sociedade civil organizada, assumindo e reafirmando a ideia lançada no Seminário Cultural "Carimbó como Patrimônio Cultural do Brasil" e no II Encontro dos Mestres de Carimbó realizados nos dias 16 e 17 de dezembro de 2006 durante o **5º Festival de Carimbó de Santarém Novo/PA**, vimos através deste manifestar nossa vontade de ter o **Carimbó** registrado como **Patrimônio Cultural Imaterial do Brasil**, considerando a importância desta manifestação cultural tradicional como componente essencial na formação e afirmação da identidade do povo brasileiro, amazônica e paraense, em especial nas comunidades do litoral atlântico do Pará onde surgiu e se mantém há mais de um século. Nesse sentido, pedimos também o comprometimento do MINC e do IPHAN com esta Campanha, em parceria com a SECULT e o Governo do Pará, viabilizando recursos financeiros e técnicos para a realização do **Inventário de Referências Culturais do Carimbó** com ativa participação das comunidades, passo necessário para o processo do registro.

NOME/ASSINATURA	R.G.	ENTIDADE	MUNICÍPIO	TELEFONE/EMAIL
Antonio Silva	3128853	TOLEFANTIA	Belém	81892125/32833064
Marcos Fourn	2129045	FAOR	Belém	96142759
Oswaldo Meneguita	3936047	FORUM EM DEFESA DAS RAÍZES COM.	Belém	VIA DIMESSQUITA@YAHOO.COM.BR
Jessica Lima		JCS P	Belém	81318075
Luiza Dinaga	617368-3 MM	M. M. M	Belém	Jessica - jess@hotmail.com 88187575
Tatiana B. de S. Oliveira	378354955110	SIND. BANCÁRIOS	Belém	luluzinhacba@hotmail.com 81414893
Arquiteto Leandro	1414229	Inst. NAVEGATV Para Arvelino.	Belém	TATIANACIBELE@GMAIL.COM 81196110/32233463
Barbara P. J. Tomazewski	3751775/SSP-PA	AUTÔNOMO	Belém	91785341/32647454
Maria Bureca dos Santos Rodrigues	37011415580	Ananda Moura	Belém	83673348/32555830
Felipe Gatacho			ANAPU	la_vany_a_moura@yahoo.com 3237-5307

Obs: Depois de completar as assinaturas, este documento deve ser enviado via correio para o seguinte endereço:
Irmandade de Carimbó de São Benedito, Tv. São Sebastião, 206, Centro, CEP 68720-000, Santarém Novo/PA





CARTA-MANIFESTO PELO REGISTRO DO CARIMBÓ COMO PATRIMÔNIO CULTURAL DO BRASIL

Nós, abaixo-assinados, mestres e integrantes de grupos de Carimbó, produtores e gestores culturais, artistas, pesquisadores, educadores, comunicadores sociais, representantes do poder público e de entidades da sociedade civil organizada, assumindo e reafirmando a ideia lançada no Seminário Cultural "Carimbó como Patrimônio Cultural do Brasil" e no II Encontro dos Mestres de Carimbó realizados nos dias 16 e 17 de dezembro de 2006 durante o **5º Festival de Santarém Novo/PA**, vimos através deste manifestar nossa vontade de ter o **Carimbó** registrado como **Patrimônio Cultural Imaterial do Brasil**, considerando a importância desta manifestação cultural tradicional como componente essencial na formação e afirmação da identidade do povo brasileiro, amazônica e paraense, em especial nas comunidades do litoral atlântico do Pará onde surgiu e se mantém há mais de um século. Nesse sentido, pedimos também o comprometimento do MINC e do IPHAN com esta Campanha, em parceria com a SECULT e o Governo do Pará, viabilizando recursos financeiros e técnicos para a realização do **Inventário de Referências Culturais do Carimbó** com ativa participação das comunidades, passo necessário para o processo do registro.

NOME/ASSINATURA	R.G.	ENTIDADE	MUNICÍPIO	TELEFONE/EMAIL
Francineide Oliveira LOPES			Nova	
Rosa maria da Silva B.			Anapu	
Luizomar Rodrigues do Passos				
Nazari Aparecida da Silva				
Francineide Sousa Almeida				
Erickson Oliveira dos Santos	2005564-0	OMT	Belém	ericksonkum@hotmail.com
Nádia Caetano dos Santos	1602881-3	Instituto Lúcia Lima	Belém	caetanofma@hotmail.com
Adriano D. dos Santos	45.970.173-5	OMI	Belém	adrianosm@hotmail.com



Obs: Depois de completar as assinaturas, este documento deve ser enviado via correio para o seguinte endereço:
Irmandade de Carimbó de São Benedito, Tv. São Sebastião, 206, Centro, CEP 68720-000, Santarém Novo/PA

Campanha
Pelo Registro do Carimbó
como Patrimônio
Cultural do Brasil



Seminário Cultural
"Carimbó como Patrimônio
Cultural do Brasil"
II Encontro dos Mestres
de Carimbó

Contato: carimbodesaobenedito@hotmail.com

CARTA-MANIFESTO PELO REGISTRO DO CARIMBÓ COMO PATRIMÔNIO CULTURAL DO BRASIL

Nós, abaixo-assinados, mestres e integrantes de grupos de Carimbó, produtores e gestores culturais, artistas, pesquisadores, educadores, comunicadores sociais, representantes do poder público e de entidades da sociedade civil organizada, assumindo e reafirmando a ideia lançada no Seminário Cultural "Carimbó como Patrimônio Cultural do Brasil" e no II Encontro dos Mestres de Carimbó realizados nos dias 16 e 17 de dezembro de 2006 durante o **5º Festival de Carimbó de Santarém Novo/PA**, vimos através deste manifestar nossa vontade de ter o **Carimbó** registrado como **Patrimônio Cultural Imaterial do Brasil**, considerando a importância desta manifestação cultural tradicional como componente essencial na formação e afirmação da identidade do povo brasileiro, amazônica e paraense, em especial nas comunidades do litoral atlântico do Pará onde surgiu e se mantém há mais de um século. Nesse sentido, pedimos também o comprometimento do MINC e do IPHAN com esta Campanha, em parceria com a SECULT e o Governo do Pará, viabilizando recursos financeiros e técnicos para a realização do **Inventário de Referências Culturais do Carimbó** com ativa participação das comunidades, passo necessário para o processo do registro.

NOME/ASSINATURA	R.G.	ENTIDADE	MUNICÍPIO	TELEFONE/EMAIL
Fernando Antonio dos S. Medeiros	200004276632	CRB	BELEM	
Maria Elees Mata da Silva	5474163	SMIC	Ananindeua	(91) 3235-1639
Antonia Imaculada Santos Sordim		SMIC	Ananindeua	(91) 3235-1639
Sandra Coimbra Almeida	189410102001-2	SMIC	Ananindeua	(91) 3235-1639
Cidriana Almeida	1683028-8	SMIC	Ananindeua	(91) 3235-1639
Genilce da Silva Ziliana	3882581	SMIC	Ananindeua	(91) 3235-1639
Elindia Regina Carlos de Meraus	2574222	SMIC	Ananindeua	(91) 3235-1639
Cassia Fegane Pereira L. de Sosa		SMIC	Ananindeua	(91) 3235-1639
Paulo Vinicius	3260805	PUNK	Belem	(91) 88391584
Thiane fernandes	3690552	IARA	Belem	(91) 88382065

Obs: Depois de completar as assinaturas, este documento deve ser enviado via correio para o seguinte endereço:
Irmandade de Carimbó de São Benedito, Tv. São Sebastião, 206, Centro, CEP 68720-000, Santarém Novo/PA





CARTA-MANIFESTO PELO REGISTRO DO CARIMBÓ COMO PATRIMÔNIO CULTURAL DO BRASIL

Nós, abaixo-assinados, mestres e integrantes de grupos de Carimbó, produtores e gestores culturais, artistas, pesquisadores, educadores, comunicadores sociais, representantes do poder público e de entidades da sociedade civil organizada, assumindo e reafirmando a ideia lançada no Seminário Cultural "Carimbó como Patrimônio Cultural do Brasil" e no II Encontro dos Mestres de Carimbó realizados nos dias 16 e 17 de dezembro de 2006 durante o **5º Festival de Santarém Novo/PA**, vimos através deste manifestar nossa vontade de ter o **Carimbó** registrado como **Patrimônio Cultural Imaterial do Brasil**, considerando a importância desta manifestação cultural tradicional como componente essencial na formação e afirmação da identidade do povo brasileiro, amazônica e paraense, em especial nas comunidades do litoral atlântico do Pará onde surgiu e se mantém há mais de um século. Nesse sentido, pedimos também o comprometimento do MINC e do IPHAN com esta Campanha, em parceria com a SECULT e o Governo do Pará, viabilizando recursos financeiros e técnicos para a realização do **Inventário de Referências Culturais do Carimbó** com ativa participação das comunidades, passo necessário para o processo do registro.

NOME/ASSINATURA	R.G.	ENTIDADE	MUNICÍPIO	TELEFONE/EMAIL
EDUVIGEM DOS SANTOS MARCEL	1367254	CUT-PA	Belém	88390672
DIEGO BOUZA TEÓFILO		JCBP	Belém	diegojcbp@hotmail.com
Maximiliano de Almeida Silva	884.730	PLANETALIS/ADSMAR	Belém	3056-3440
Dulcino Trindade de Lote	2133303	FOLVIM/ONG/MS	Belém	TrindadeLote@yahoo.com
Victor Samuel P. de Moraes	3310509	APOR	Belém	FMCARANA@hotmail.com
André Carlos de Oliveira Rocha	2860455	MST/Via Campesina	Belém	99866258
Miguel Corralho de Vasconcelos	88376146	ASTROP	Belém	
Amelí Zilhante	5903030	GTARAGONAUTAS	Belém	diretoria@argonautas.org.br ameli@argonautas.org.br 32263921-81414278
Raimundo Campos	1497999	JACMA/FMRV	Belém	81281565/32768900
Seane Trindade	3459203	Círculo Tabajara	Belém	Seane@trindade.com.br 91878781



Obs: Depois de completar as assinaturas, este documento deve ser enviado via correio para o seguinte endereço:
Irmandade de Carimbó de São Benedito, Tv. São Sebastião, 206, Centro, CEP 68720-000, Santarém Novo/PA



CARTA-MANIFESTO PELO REGISTRO DO CARIMBÓ COMO PATRIMÔNIO CULTURAL DO BRASIL

Nós, abaixo-assinados, mestres e integrantes de grupos de Carimbó, produtores e gestores culturais, artistas, pesquisadores, educadores, comunicadores sociais, representantes do poder público e de entidades da sociedade civil organizada, assumindo e reafirmando a ideia lançada no Seminário Cultural "Carimbó como Patrimônio Cultural do Brasil" e no II Encontro dos Mestres de Carimbó realizados nos dias 16 e 17 de dezembro de 2006 durante o **5º Festival de Carimbó de Santarém Novo/PA**, vimos através deste manifestar nossa vontade de ter o **Carimbó** registrado como **Patrimônio Cultural Imaterial do Brasil**, considerando a importância desta manifestação cultural tradicional como componente essencial na formação e afirmação da identidade do povo brasileiro, amazônica e paraense, em especial nas comunidades do litoral atlântico do Pará onde surgiu e se mantém há mais de um século. Nesse sentido, pedimos também o comprometimento do MINC e do IPHAN com esta Campanha, em parceria com a SECULT e o Governo do Pará, viabilizando recursos financeiros e técnicos para a realização do **Inventário de Referências Culturais do Carimbó** com ativa participação das comunidades, passo necessário para o processo do registro.

NOME/ASSINATURA	R.G.	ENTIDADE	MUNICÍPIO	TELEFONE/EMAIL
Angelo Madron	3332786	ABRASO	Belém	cabanodacultura@yahoo.co
D. D. M. (Mestre)	2427096	ABRASO	Belém	regimental@vivo.com.br
WILAMIR MIRANDA	3084-6864	MOCANBO	Belém	WILAMIR.MIRANDA@vivo.com.br
ALDECIR SILVA DA SILVA	5678692	MOCANBO	Conceição	filhinhosdesilva@vivo.com.br
VANDILSON ALVES DE JESUS	425348-2	AFÁIA	Belém	9122.9311
Leandro Mendes	4716848	(com. M. S. GORETI)	Belém	3229-4402
Elizabeth dos Anjos Oliveira	4297565	(Ent. de Identificação)	Belém	81238661-40069002
Alfredo de S. Pina Barbosa	2451089	M.N.K.F	ANANIEVA	HAHANANL@vivo.com.br
Francisco Cleber Silva Costa	2045085	INSTITUTO MAURICIO GRABOIS - IMG	Belém	88671827
Raquel Fernandes Gai		IG. Metodista	Belém	IGANAPET2@YAHOO.COM.BR

Obs: Depois de completar as assinaturas, este documento deve ser enviado via correio para o seguinte endereço:
Irmãdade de Carimbó de São Benedito, Tv. São Sebastião, 206, Centro, CEP 68720-000, Santarém Novo/PA





Campanha
Pelo Registro do Carimbó
como Patrimônio
Cultural do Brasil

Seminário Cultural
"Carimbó como Patrimônio
Cultural do Brasil"
II Encontro dos Mestres
de Carimbó

Contato: carimbodesaobenedito@hotmail.com

CARTA-MANIFESTO PELO REGISTRO DO CARIMBÓ COMO PATRIMÔNIO CULTURAL DO BRASIL

Nós, abaixo-assinados, mestres e integrantes de grupos de Carimbó, produtores e gestores culturais, artistas, pesquisadores, educadores, comunicadores sociais, representantes do poder público e de entidades da sociedade civil organizada, assumindo e reafirmando a ideia lançada no Seminário Cultural "Carimbó como Patrimônio Cultural do Brasil" e no II Encontro dos Mestres de Carimbó realizados nos dias 16 e 17 de dezembro de 2006 durante o **5º Festival de Carimbó de Santarém Novo/PA**, vimos através deste manifestar nossa vontade de ter o **Carimbó** registrado como **Patrimônio Cultural Imaterial do Brasil**, considerando a importância desta manifestação cultural tradicional como componente essencial na formação e afirmação da identidade do povo brasileiro, amazônica e paraense, em especial nas comunidades do litoral atlântico do Pará onde surgiu e se mantém há mais de um século. Nesse sentido, pedimos também o comprometimento do MINC e do IPHAN com esta Campanha, em parceria com a SECULT e o Governo do Pará, viabilizando recursos financeiros e técnicos para a realização do **Inventário de Referências Culturais do Carimbó** com ativa participação das comunidades, passo necessário para o processo do registro.

NOME/ASSINATURA	R.G.	ENTIDADE	MUNICÍPIO	TELEFONE/EMAIL
Sabrina Beegolo	12168504-8	Artesã Comunic.	Rio de Janeiro	(21) 8662-7228 Sabrinabegolo@gmail.com
Eve y Bratman	027576071- ^{EUX} passaporto	pesquisadora	Altamira	(93) 9135-1080
Amanda Kássio			Altamira	96589990
Dan Hippe			Chicago, USA	773-338-7281
Antônia Ferreira da Silva Sousa	1457761	Professora	Anapu	3694-1176
Valéria Sandi Benvenista Palua Correa	14.123.503-6 (chile)	Artesã Comunicação	Niterói	meiopeixe@yahoo.com.br
Regiane Braga da Silva		Agricultora	Anapu	
Maria Aparecida Ingrides Braga		Agricultora	Anapu	
Marcia José Silva do Ramo		Agricultora	Anapu	36941371
Baeris Souza da Silva	3694		Anapu	

Obs: Depois de completar as assinaturas, este documento deve ser enviado via correio para o seguinte endereço:

Irmadade de Carimbó de São Benedito, Tv. São Sebastião, 206, Centro, CEP 68720-000, Santarém Novo/PA





Campanha
Pelo Registro do Carimbó
como Patrimônio
Cultural do Brasil

Seminário Cultural
"Carimbó com o Patrimônio
Cultural do Brasil"
II Encontro dos Mestres
de Carimbó

Contato: carimbodesaobenedito@hotmail.com

CARTA-MANIFESTO PELO REGISTRO DO CARIMBÓ COMO PATRIMÔNIO CULTURAL DO BRASIL

Nós, abaixo-assinados, mestres e integrantes de grupos de Carimbó, produtores e gestores culturais, artistas, pesquisadores, educadores, comunicadores sociais, representantes do poder público e de entidades da sociedade civil organizada, assumindo e reafirmando a ideia lançada no Seminário Cultural "Carimbó como Patrimônio Cultural do Brasil" e no II Encontro dos Mestres de Carimbó realizados nos dias 16 e 17 de dezembro de 2006 durante o **5º Festival de Santarém Novo/PA**, vimos através deste manifestar nossa vontade de ter o **Carimbó** registrado como **Patrimônio Cultural Imaterial do Brasil**, considerando a importância desta manifestação cultural tradicional como componente essencial na formação e afirmação da identidade do povo brasileiro, amazônica e paraense, em especial nas comunidades do litoral atlântico do Pará onde surgiu e se mantém há mais de um século. Nesse sentido, pedimos também o comprometimento do MINC e do IPHAN com esta Campanha, em parceria com a SECULT e o Governo do Pará, viabilizando recursos financeiros e técnicos para a realização do **Inventário de Referências Culturais do Carimbó** com ativa participação das comunidades, passo necessário para o processo do registro.

NOME/ASSINATURA	R.G.	ENTIDADE	MUNICÍPIO	TELEFONE/EMAIL
NAZARÉ APARECIDA DA SILVA		PDS V. S.	ANAPU	
NAIBER SILVA LIMA		PDS ESPERANÇA	ANAPU	
Antônio Húlio da. Gonçalves	000071134797	PDS V. MELA	Anapu	
João Crutório de Azev	49926158465	P.A	Pilão Pórtu	
EDILSON DOS SANTOS NASCIMENTO	2834997	PDS ESPERANÇA	ANAPU	
COLETA TRAZIANO NASCIMENTO		PDS SURUBIM	ANAPU	
Francisco Volante Sampaio				
Mai. Juliana da Silva				
Osvaldo A. Ribeiro		ANAPU	ANAPU	3515 3492
Patricia B. Saldanha		Anapu	Anapu	

Obs: Depois de completar as assinaturas, este documento deve ser enviado via correio para o seguinte endereço:
Irmandade de Carimbó de São Benedito, Tv. São Sebastião, 206, Centro, CEP 68720-000, Santarém Novo/PA





Campanha
Pelo Registro do Carimbó
como Patrimônio
Cultural do Brasil

Seminário Cultural
"Carimbó como
Cultural do Brasil"
II Encontro dos Mestres
de Carimbó

Contato: carimbodesaobenedito@hotmail.com

CARTA-MANIFESTO

PELO REGISTRO DO CARIMBÓ COMO PATRIMÔNIO CULTURAL DO BRASIL

Nós, abaixo-assinados, mestres e integrantes de grupos de Carimbó, produtores e gestores culturais, artistas, pesquisadores, educadores, comunicadores sociais, representantes do poder público e de entidades da sociedade civil organizada, assumindo e reafirmando a ideia lançada no Seminário Cultural "Carimbó como Patrimônio Cultural do Brasil" e no II Encontro dos Mestres de Carimbó realizados nos dias 16 e 17 de dezembro de 2006 durante o **5º Festival de Carimbó de Santarém Novo/PA**, vimos através deste manifestar nossa vontade de ter o **Carimbó** registrado como **Patrimônio Cultural Imaterial do Brasil**, considerando a importância desta manifestação cultural tradicional como componente essencial na formação e afirmação da identidade do povo brasileiro, amazônica e paraense, em especial nas comunidades do litoral atlântico do Pará onde surgiu e se mantém há mais de um século. Nesse sentido, pedimos também o comprometimento do MINC e do IPHAN com esta Campanha, em parceria com a SECULT e o Governo do Pará, viabilizando recursos financeiros e técnicos para a realização do **Inventário de Referências Culturais do Carimbó** com ativa participação das comunidades, passo necessário para o processo do registro.

NOME/ASSINATURA	R.G.	ENTIDADE	MUNICÍPIO	TELEFONE/EMAIL
Magênia Ferreira Bastos	3927150	UFPA/PAKU	Belém	maguiabastos@yahoo.com.br
Alexandre Branco	3248282	FPSKB/RESISTEN CIA FM	Belém	3226-8915
Raulo da Tarso	1213727	R.C. CHATA	Belém	38514209
Rui Santos	6452939	MPDC/CP	n	ruislevas@yahoo.com.br 8817-1304
Magênia Ferreira Bastos	2340895	MST-PA	Belém	ResistenciaFerreiraCav.32
Maniara T. Almeida	55916996	MM - PA	Belém	manibeleiro88@yahoo.com.br
Monique Sogot Ruytel	4980844	MM - PA	Belém	monique.sogot@hotmail.com.br
Ricardo Rodrigues	3700476	UNAMA	Douradina	ricardo2@yahoo.com.br
Walter Macedo da Silva	3533386	AUTONOMO	ANANINDEUA	WALTERMACEDO1944@GMAIL.COM
Magênia Ferreira Bastos	0298855020052	CRB	Belém	arlete44@hotmail.com

Obs: Depois de completar as assinaturas, este documento deve ser enviado via correio para o seguinte endereço:
Irmandade de Carimbó de São Benedito, Tv. São Sebastião, 206, Centro, CEP 68720-000, Santarém Novo/PA





Campanha
Pelo Registro do Carimbó
como Patrimônio
Cultural do Brasil

Seminário Cultural
"Carimbó como Patrimônio
Cultural do Brasil"
II Encontro dos Mestres
de Carimbó

Contato: carimbodesabenedito@hotmail.com

CARTA-MANIFESTO PELO REGISTRO DO CARIMBÓ COMO PATRIMÔNIO CULTURAL DO BRASIL

Nós, abaixo-assinados, mestres e integrantes de grupos de Carimbó, produtores e gestores culturais, artistas, pesquisadores, educadores, comunicadores sociais, representantes do poder público e de entidades da sociedade civil organizada, assumindo e reafirmando a ideia lançada no Seminário Cultural "Carimbó como Patrimônio Cultural do Brasil" e no II Encontro dos Mestres de Carimbó realizados nos dias 16 e 17 de dezembro de 2006 durante o **5º Festival de Carimbó de Santarém Novo/PA**, vimos através deste manifestar nossa vontade de ter o **Carimbó** registrado como **Patrimônio Cultural Imaterial do Brasil**, considerando a importância desta manifestação cultural tradicional como componente essencial na formação e afirmação da identidade do povo brasileiro, amazônica e paraense, em especial nas comunidades do litoral atlântico do Pará onde surgiu e se mantém há mais de um século. Nesse sentido, pedimos também o comprometimento do MINC e do IPHAN com esta Campanha, em parceria com a SECULT e o Governo do Pará, viabilizando recursos financeiros e técnicos para a realização do **Inventário de Referências Culturais do Carimbó** com ativa participação das comunidades, passo necessário para o processo do registro.

NOME/ASSINATURA	R.G.	ENTIDADE	MUNICÍPIO	TELEFONE/EMAIL
Domingos Bello Silva	4051095	Mandacari	Anapu	-
Tracena Batista de Souza	-	PPS Esperança	Anapu	
Valdineia da Silva Santos	-	PPS Vida Nova	Anapu	
Elidiane Araújo dos Santos		Paróquia Sta. Luzia	Anapu	91-3694-1220
Viviane Corvalho Silva	-	Paróquia Sta. Luzia	Anapu	-
Silvane Dantas dos Santos	-	Plano Norte	Anapu	91-3694-1225
Nelson Cablos Lopes	44956373	Igreja Católica	Altavista	93-3515-1761
Maria da Paz Gomes da Silva	916354	Sindicato Trabalhadores	Medicilândia	-
Aurea Gomes do Nascimento	4618869	União de Medicilândia	Medicilândia	-
Wanessa Rodrigues Dias	4258	Irmãos de Notre-Dame	Santarém	98-3229-3434

Obs: Depois de completar as assinaturas, este documento deve ser enviado via correio para o seguinte endereço:
Irmadade de Carimbó de São Benedito, Tv. São Sebastião, 206, Centro, CEP 68720-000, Santarém Novo/PA





CARTA-MANIFESTO PELO REGISTRO DO CARIMBÓ COMO PATRIMÔNIO CULTURAL DO BRASIL

Nós, abaixo-assinados, mestres e integrantes de grupos de Carimbó, produtores e gestores culturais, artistas, pesquisadores, educadores, comunicadores sociais, representantes do poder público e de entidades da sociedade civil organizada, assumindo e reafirmando a ideia lançada no Seminário Cultural "Carimbó como Patrimônio Cultural do Brasil" e no II Encontro dos Mestres de Carimbó realizados nos dias 16 e 17 de dezembro de 2006 durante o **5º Festival de Carimbó de Santarém Novo/PA**, vimos através deste manifestar nossa vontade de ter o **Carimbó** registrado como **Patrimônio Cultural Imaterial do Brasil**, considerando a importância desta manifestação cultural tradicional como componente essencial na formação e afirmação da identidade do povo brasileiro, amazônica e paraense, em especial nas comunidades do litoral atlântico do Pará onde surgiu e se mantém há mais de um século. Nesse sentido, pedimos também o comprometimento do MINC e do IPHAN com esta Campanha, em parceria com a SECULT e o Governo do Pará, viabilizando recursos financeiros e técnicos para a realização do **Inventário de Referências Culturais do Carimbó** com ativa participação das comunidades, passo necessário para o processo do registro.

NOME/ASSINATURA	R.G.	ENTIDADE	MUNICÍPIO	TELEFONE/EMAIL
João Carlos de Carvalho	4000348	CEBs	Anapu	
Marcelo Treguazo	3095452029-RS	PDS Esperança	Guapirama	33512302
Antônia Silva Lima		PDS Esperança	Altamira	93-96589990
Alcides Botelho	3330414		Altamira	93-3515-4742-35151961
Crizotônio P. Medeiros		CPT-Xingu	Anapu	93-35152051
Raimundo de Souza Sales		PDS Esperança	Altamira	93-
Rodrigo Bruno de Souza	4156328	Prezadosíssimo Sange	Altamira	93-35153555
Paulo de Oliveira Pinto	-	Sagrada Família	Altamira	93-35152043
Reginaldo Silva Almeida	26414148	Conceição Nova	Altamira	
Berth Figueira da Luz	1700460	T. Colômbio	Altamira	

Obs: Depois de completar as assinaturas, este documento deve ser enviado via correio para o seguinte endereço:
Irmadade de Carimbó de São Benedito, Tv. São Sebastião, 206, Centro, CEP 68720-000, Santarém Novo/PA





Campanha
Pelo Registro do Carimbó
como Patrimônio
Cultural do Brasil

Seminário Cultural
"Carimbó com Patrimônio
Cultural do Brasil"
II Encontro dos Mestres
de Carimbó

Contato: carimbodesabenedito@hotmail.com

CARTA-MANIFESTO PELO REGISTRO DO CARIMBÓ COMO PATRIMÔNIO CULTURAL DO BRASIL

Nós, abaixo-assinados, mestres e integrantes de grupos de Carimbó, produtores e gestores culturais, artistas, pesquisadores, educadores, comunicadores sociais, representantes do poder público e de entidades da sociedade civil organizada, assumindo e reafirmando a ideia lançada no Seminário Cultural "Carimbó como Patrimônio Cultural do Brasil" e no II Encontro dos Mestres de Carimbó realizados nos dias 16 e 17 de dezembro de 2006 durante o **5º Festival de Carimbó de Santarém Novo/PA**, vimos através deste manifestar nossa vontade de ter o **Carimbó** registrado como **Patrimônio Cultural Imaterial do Brasil**, considerando a importância desta manifestação cultural tradicional como componente essencial na formação e afirmação da identidade do povo brasileiro, amazônica e paraense, em especial nas comunidades do litoral atlântico do Pará onde surgiu e se mantém há mais de um século. Nesse sentido, pedimos também o comprometimento do MINC e do IPHAN com esta Campanha, em parceria com a SECULT e o Governo do Pará, viabilizando recursos financeiros e técnicos para a realização do **Inventário de Referências Culturais do Carimbó** com ativa participação das comunidades, passo necessário para o processo do registro.

NOME/ASSINATURA	R.G.	ENTIDADE	MUNICÍPIO	TELEFONE/EMAIL
Glennara Aparecida Oliveira de Sousa		JASP	Anapu	3694-1194
Valdinei Silva Sousa		Jasp	Anapu	3694-1194
Andréia Rosário da Conceição			Anapu	
Dezildo José de Jesus Soares				
Flávia Frencho		Santarém	Santarém	3575 2333
MARIA NAZARÉ DA SILVA CORRÊA		C.D.A	ANAPU	
Welson Borges Matos		PDS ESPERANÇA	ANAPU	94 3694/1400
SOSIVALDO RODRIGUES DE SOUSA		PDS ESPERANÇA	ANAPU	
IVANEY FERREIRA BATA		PDS ESPERANÇA	ANAPU	
Felipe dos Santos A. Rocha	13918192006 sem nome		ANAPU	098 330121 91



Obs: Depois de completar as assinaturas, este documento deve ser enviado via correio para o seguinte endereço:
Irmandade de Carimbó de São Benedito, Tv. São Sebastião, 206, Centro, CEP 68720-000, Santarém Novo/PA

Campanha
Pelo Registro do Carimbó
como Patrimônio
Cultural do Brasil



Seminário Cultural -
"Carimbó como Patrimônio
Cultural do Brasil"
II Encontro dos Mestres
de Carimbó

Contato: carimbodesaobenedito@hotmail.com

CARTA-MANIFESTO PELO REGISTRO DO CARIMBÓ COMO PATRIMÔNIO CULTURAL DO BRASIL

Nós, abaixo-assinados, mestres e integrantes de grupos de Carimbó, produtores e gestores culturais, artistas, pesquisadores, educadores, comunicadores sociais, representantes do poder público e de entidades da sociedade civil organizada, assumindo e reafirmando a idéia lançada no Seminário Cultural "Carimbó como Patrimônio Cultural do Brasil" e no II Encontro dos Mestres de Carimbó realizados nos dias 16 e 17 de dezembro de 2006 durante o **5º Festival de Santarém Novo/PA**, vimos através deste manifestar nossa vontade de ter o **Carimbó** registrado como **Patrimônio Cultural Imaterial do Brasil**, considerando a importância desta manifestação cultural tradicional como componente essencial na formação e afirmação da identidade do povo brasileiro, amazônica e paraense, em especial nas comunidades do litoral atlântico do Pará onde surgiu e se mantém há mais de um século. Nesse sentido, pedimos também o comprometimento do MINC e do IPHAN com esta Campanha, em parceria com a SECULT e o Governo do Pará, viabilizando recursos financeiros e técnicos para a realização do **Inventário de Referências Culturais do Carimbó** com ativa participação das comunidades, passo necessário para o processo do registro.

NOME/ASSINATURA	R.G.	ENTIDADE	MUNICÍPIO	TELEFONE/EMAIL
Zéze Pimentel de Almeida	220 8270	SDDH	Belém	81313433 Neij - pimentel@yahoo.com
Luiz Cláudio Brito Teixeira	2138756		Belém	91-3269-6819
Maria Louiza de Carvalho Nunes	1814701-SSP-PA	CEDENPA/IMUNE	Belém	9199495-nugelini@yahoo.com
Lucileide Baia	6264198	AMAS	Belém	instatramas@yahoo.com.br
Acem Tomaz Cardoso	3276656	ABRABO	Belém	ellantomaz@yahoo.com.br
Film Deryg	2856503 PA	GEDENPA	Belém	milumaderyg@iol.com.br
Marcela Cardoso Rodrigues	4927071	UNE	Belém	marcelacardrigues@hotmail.com
Brena Santos Corrêa	3284841 SSP/PA	CEDENPA/IMUNE	Belém	brs.corrêa@iol.com.br
Chana Santos	3183310/SSP/PA	Consultia Popular	Ananindeua	elissacuanin@yahoo.com.br
Becho R. S. S. de Chana	3284841 SSP/PA	497-4081	Belém	323332222 - Becho - Donato

Obs: Depois de completadas assinaturas, este documento deve ser enviado via correio para o seguinte endereço:
Irmandade de Carimbó de São Benedito, Tv. São Sebastião, 206, Centro, CEP 68720-000, Santarém Novo/PA



Campanha
Pelo Registro do Carimbó
como Patrimônio
Cultural do Brasil



Seminário Cultur
"Carimbó como Patrimônio
Cultural do Brasil"
II Encontro dos Mestres
de Carimbó

Contato: carimbodesaobenedito@hotmail.com

CARTA-MANIFESTO PELO REGISTRO DO CARIMBÓ COMO PATRIMÔNIO CULTURAL DO BRASIL

Nós, abaixo-assinados, mestres e integrantes de grupos de Carimbó, produtores e gestores culturais, artistas, pesquisadores, educadores, comunicadores sociais, representantes do poder público e de entidades da sociedade civil organizada, assumindo e reafirmando a idéia lançada no Seminário Cultural "Carimbó como Patrimônio Cultural do Brasil" e no II Encontro dos Mestres de Carimbó realizados nos dias 16 e 17 de dezembro de 2006 durante o **5º Festival de Santarém Novo/PA**, vimos através deste manifestar nossa vontade de ter o **Carimbó** registrado como **Patrimônio Cultural Imaterial do Brasil**, considerando a importância desta manifestação cultural tradicional como componente essencial na formação e afirmação da identidade do povo brasileiro, amazônica e paraense, em especial nas comunidades do litoral atlântico do Pará onde surgiu e se mantém há mais de um século. Nesse sentido, pedimos também o comprometimento do MINC e do IPHAN com esta Campanha, em parceria com a SECULT e o Governo do Pará, viabilizando recursos financeiros e técnicos para a realização do **Inventário de Referências Culturais do Carimbó** com ativa participação das comunidades, passo necessário para o processo do registro.

NOME/ASSINATURA	R.G.	ENTIDADE	MUNICÍPIO	TELEFONE/EMAIL
Sore Peche de Souza	200109711564	C.P.P.S	Ananindeua	92-9242-9446@yahoo.com.br
Justino Amorim da Silva	2387982	Comitê Dono do Carimbó	Ananindeua	justda Silva@yahoo.com.br
Leandro Rodrigues da Silva	2350540 2ª via - SECULT	C.P.P.S	Ananindeua	fone: (91) 3234-898/8844-4704 leandro.purrier@hotmail.com
Rodrigo Bruno de Sousa	4156328 SSP/PA	COMITÊ DONO DO CARIMBÓ	ANANINDEUA	RBS BRASIL 23@YAHOO.COM.BR 9124-6788
Samuel Venturi de Souza	3.841.036	—	ANANINDEUA	8853-0629 saulvalentin@yahoo.com.br
David Valentin de Oliveira	0639774	Grupo Católica	11	8826-4116
Flavio Leide Wanderley			Natividade	3292-47-66
Maria Lúcia Braz Maciel		Carbó de São João	Cochalim do Arari	32750061



Obs: Depois de completar as assinaturas, este documento deve ser enviado via correio para o seguinte endereço:
Irmandade de Carimbó de São Benedito, Tv. São Sebastião, 206, Centro, CEP 68720-000, Santarém Novo/PA

Campanha
Pelo Registro do Carimbó
como Patrimônio
Cultural do Brasil



Seminário Cultural
"Carimbó cor. Patrimônio
Cultural do Brasil"
II Encontro dos Mestres
de Carimbó

Contato: carimbodesabenedito@hotmail.com

CARTA-MANIFESTO PELO REGISTRO DO CARIMBÓ COMO PATRIMÔNIO CULTURAL DO BRASIL

Nós, abaixo-assinados, mestres e integrantes de grupos de Carimbó, produtores e gestores culturais, artistas, pesquisadores, educadores, comunicadores sociais, representantes do poder público e de entidades da sociedade civil organizada, assumindo e reafirmando a idéia lançada no Seminário Cultural "Carimbó como Patrimônio Cultural do Brasil" e no II Encontro dos Mestres de Carimbó realizados nos dias 16 e 17 de dezembro de 2006 durante o **5º Festival de Carimbó de Santarém Novo/PA**, vimos através deste manifestar nossa vontade de ter o **Carimbó** registrado como **Patrimônio Cultural Imaterial do Brasil**, considerando a importância desta manifestação cultural tradicional como componente essencial na formação e afirmação da identidade do povo brasileiro, amazônica e paraense, em especial nas comunidades do litoral atlântico do Pará onde surgiu e se mantém há mais de um século. Nesse sentido, pedimos também o comprometimento do MINC e do IPHAN com esta Campanha, em parceria com a SECULT e o Governo do Pará, viabilizando recursos financeiros e técnicos para a realização do **Inventário de Referências Culturais do Carimbó** com ativa participação das comunidades, passo necessário para o processo do registro.

NOME/ASSINATURA	R.G.	ENTIDADE	MUNICÍPIO	TELEFONE/EMAIL
Maria do Socorro Silva	-	JASP	Anapu	-
Silas Tavares da Fonseca	1617900	-	Belém	91-81863722
Jairo Barbosa Costa	-	FNJ	Anapu	91-3694-1157
Jeovir Barbosa da Silva	5093337	PDS Esperança	Anapu	-
Jocélio Naveira de Souza	4707420	PDS ESPERANÇA ANAPU	-	-
Joaquim Costa de Oliveira	-	-	Anapu	9302
Francisca Nunes da Dinha	-	-	Anapu	91-3729-3191
Plum M. Depere	V-087717V IND	-	Belém	81643425
Ben Nasser Patrício da Silva	1.256.331	FST	Parauapebas	91-32302433
Margarida Maria Sant'Ana da Silva	3589543	CRB	Belém	-

Obs: Depois de completar as assinaturas, este documento deve ser enviado via correio para o seguinte endereço:
Irmandade de Carimbó de São Benedito, Tv. São Sebastião, 206, Centro, CEP 68720-000, Santarém Novo/PA



CARTA-MANIFESTO

PELO REGISTRO DO CARIMBÓ COMO PATRIMÔNIO CULTURAL DO BRASIL

Nós, abaixo-assinados, mestres e integrantes de grupos de Carimbó, produtores e gestores culturais, artistas, pesquisadores, educadores, comunicadores sociais, representantes do poder público e de entidades da sociedade civil organizada, assumindo e reafirmando a ideia lançada no Seminário Cultural "Carimbó como Patrimônio Cultural do Brasil" e no II Encontro dos Mestres de Carimbó realizados nos dias 16 e 17 de dezembro de 2006 durante o **5º Festival de Carimbó de Santarém Novo/PA**, vimos através deste manifestar nossa vontade de ter o **Carimbó** registrado como **Patrimônio Cultural Material do Brasil**, considerando a importância desta manifestação cultural tradicional como componente essencial na formação e afirmação da identidade do povo brasileiro, amazônica e paraense, em especial nas comunidades do litoral atlântico do Pará onde surgiu e se mantém há mais de um século. Nesse sentido, pedimos também o comprometimento do MINC e do IPHAN com esta Campanha, em parceria com a SECULT e o Governo do Pará, viabilizando recursos financeiros e técnicos para a realização do **Inventário de Referências Culturais do Carimbó** com ativa participação das comunidades, passo necessário para o processo do registro.

NOME/ASSINATURA	R.G.	ENTIDADE	MUNICÍPIO	TELEFONE/EMAIL
Diana Silva Guimarães / 	5461486 SSPA	Espaco Ciência	Olinda/PE	Aniana@espaco ciencia.p.r.gov.br
Marcia Clara Lourenço Dias	6369360 SSP/PE	Espaco Ciência	Olinda/PE	mclaraed@yahoo.com.br
Fabiana do Carmo Sampaio	540443 SSP/PE	Espaco Ciência	Olinda/PE	fabiana@botmail.com
Livia Dias Campêlo / 	5874.064	Espaco Ciência	Olinda/PE	livia@espaciencia.pe.gov.br
WILL BEZERRA	6278027	Espaco Ciência	Olinda/PE	WIBZRA@HOTMAIL.COM
Edmundo da Silva Machado	8.160.426	Espaco Ciência	Olinda/PE	ediluz@espaciencia.pe.gov.br
David Carlos Mac Naves Junior	8.085.097	Espaco Ciência	Olinda/PE	Davidkheira@oi.com.br
Eda Aguiar	5073771	Espaco Ciência	Olinda/PE	edassdavid@gmail.com
Luiz Carlos F. dos Santos	4857.241	Espaco Ciência	Olinda/PE	edassdavid@gmail.com
Amélia da Silva	5999735	Espaco Ciência	Recife	edassdavid@gmail.com
Amélia da Silva	6.170.969	Espaco Ciência	Recife	edassdavid@gmail.com
Alvares Alves da Silva		Espaco Ciência	Recife	edassdavid@gmail.com
Debaldo Lopes Silva		Espaco Ciência	Recife	edassdavid@gmail.com
Patricia Ferreira		Espaco Ciência	Recife	edassdavid@gmail.com
Flora Maria Vieira P. Pereira		Espaco Ciência	Recife	edassdavid@gmail.com
Flora Maria Vieira P. Pereira		Espaco Ciência	Recife	edassdavid@gmail.com
Adelino Rodrigues de B. Sampaio	5830.495	Espaco Ciência	Recife	edassdavid@gmail.com
Eliziane Felix da Silva	5830.195	Espaco Ciência	Recife	edassdavid@gmail.com
Filipe Carlos Fombriza Junior	6347.864	Espaco Ciência	Recife	edassdavid@gmail.com
Marcia Pastore Gomes	6942776	Espaco Ciência	Recife	edassdavid@gmail.com
Cláudia de F. Costa	5683371	Espaco Ciência	Recife	edassdavid@gmail.com
Cláudia de F. Costa	5525405 SSP/PE	Espaco Ciência	Recife	edassdavid@gmail.com
Cláudia de F. Costa	50293597 SSP/PE	Espaco Ciência	Recife	edassdavid@gmail.com



CARTA-MANIFESTO

PELO REGISTRO DO CARIMBÓ COMO PATRIMÔNIO CULTURAL DO BRASIL

Nós, abaixo-assinados, mestres e integrantes de grupos de Carimbó, produtores e gestores culturais, artistas, pesquisadores, educadores, comunicadores sociais, representantes do poder público e de entidades da sociedade civil organizada, assumindo e reafirmando a idéia lançada no Seminário Cultural "Carimbó como Patrimônio Cultural do Brasil" e no II Encontro dos Mestres de Carimbó realizados nos dias 16 e 17 de dezembro de 2006 durante o **5º Festival de Carimbó de Santarém Novo/PA**, vimos através deste manifestar nossa vontade de ter o **Carimbó** registrado como **Patrimônio Cultural Imaterial do Brasil**, considerando a importância desta manifestação cultural tradicional como componente essencial na formação e afirmação da identidade do povo brasileiro, amazônica e paraense, em especial nas comunidades do litoral atlântico do Pará onde surgiu e se mantém há mais de um século. Nesse sentido, pedimos também o comprometimento do MINC e do IPHAN com esta Campanha, em parceria com a SECULT e o Governo do Pará, viabilizando recursos financeiros e técnicos para a realização do **Inventário de Referências Culturais do Carimbó** com ativa participação das comunidades, passo necessário para o processo do registro.

NOME/ASSINATURA	R.G.	ENTIDADE	MUNICÍPIO	TELEFONE/EMAIL
Marlene de Lima		Espaco Ciência		8839-9689
Dionel J. de Albuquerque Filho		Espaco Ciência	Olinda - PE	88650946
Mocilma Ferreira de Araújo	6891170	Espaco Ciência	Recife - PE	8889-5329
Carla Maria do Silva Melo		Espaco Ciência	Recife - PE	3301-6151
Cintia Fernanda de Lima	6823337	Espaco Ciência	Olinda - PE	8892-6511
Alcides Lindade Rodrigues	4673342	"	"	8803-2318
Edileusa A. Vieira	0856402029	Espaco Ciência	Olinda - PE	99731688
Joselma Maria dos Santos	7828 190	Espaco Ciência	Olinda - PE	Santos_joselma@hotmail.com
Maria Amélia J. da Silva	583540	Espaco Ciência	Olinda - PE	34580005 auresia_Paillab@
Agostinho Maria de Lima Silva		Espaco Ciência	Olinda - PE	91452921 hamiltonaegmail.com
Alexandre Felipe Ribeiro de Lima	3480610	Espaco Ciência	Olinda - PE	
Karina Maria Batista de Oliveira	5813566158-PE	Espaco Ciência	Olinda - PE	8865-15131 Kmbatista@yaho.com
Tracielys Santos Souza	1988.657	Espaco Ciência	Recife - PE	8867-9511
Carla J. de Souza	2712.472	Espaco Ciência	Olinda - PE	8413-9057
Paulo Rogério D. de Oliveira	7330.143	Espaco Ciência	Recife - PE	Raula@igoi9035@yahoo.com
Andria Tavares de Melo	6305002	Espaco Ciência	Olinda - PE	88551914 / antnat.melo@gmail.com
Leônora Amanda da Silva M. Barros	4.920.742	Espaco Ciência	Olinda - PE	84039674 / jmarika_wmmandu@M
Jaqueline Quirino Dias dos Santos		Espaco Ciência	RECIFE	9071-1885 / JAQUELINADIAS@HOT
EDRACIO AMARO dos Santos FILHO	7689670	Espaco Ciência	Olinda - PE	91756682 / EDSANTOSFILH@yahoo.com
Leopoldo Barros	6043612	Espaco Ciência	Olinda - PE	842961265
Ignacio Andrade da Silva	7735724	Espaco Ciência	Recife	322-3918
Jaqueline Maciel da Silva	647225-0	Espaco Ciência	Olinda - PE	3443-2414
Carla J. de Souza	5329460	"	Recife - PE	3421-5232
Leopoldo Barros	4042484	"	Olinda	8433-9043
Leopoldo Barros	6817692	"	Recife	8783-7437
Flavio, Bruna, Gerson C. de Sousa	6306480	"	Recife	88655644 Flavio@expu.com

51
Fis. N°
16

pe-gov.br

CARTA-MANIFESTO

PELO REGISTRO DO CARIMBÓ COMO PATRIMÔNIO CULTURAL DO BRASIL

Nós, abaixo-assinados, mestres e integrantes de grupos de Carimbó, produtores e gestores culturais, artistas, pesquisadores, educadores, comunicadores sociais, representantes do poder público e de entidades da sociedade civil organizada, assumindo e reafirmando a idéia lançada no Seminário Cultural "Carimbó como Patrimônio Cultural do Brasil" e no II Encontro dos Mestres de Carimbó realizados nos dias 16 e 17 de dezembro de 2006 durante o **5º Festival de Carimbó de Santarém Novo/PA**, vimos através deste manifestar nossa vontade de ter o **Carimbó** registrado como **Patrimônio Cultural Imaterial do Brasil**, considerando a importância desta manifestação cultural tradicional como componente essencial na formação e afirmação da identidade do povo brasileiro, amazônica e paraense, em especial nas comunidades do litoral atlântico do Pará onde surgiu e se mantém há mais de um século. Nesse sentido, pedimos também o comprometimento do MINC e do IPHAN com esta Campanha, em parceria com a SECULT e o Governo do Pará, viabilizando recursos financeiros e técnicos para a realização do **Inventário de Referências Culturais do Carimbó** com ativa participação das comunidades, passo necessário para o processo do registro.

NOME/ASSINATURA	R.G.	ENTIDADE	MUNICÍPIO	TELEFONE/EMAIL
<i>Felipe R. do S. V. 1250</i>	5436443	FADE/UFPA	Recife	
<i>Leandro Guimarães</i>	6.835.008	FADE/UFPA	Recife	
<i>Monelli N. 617</i>	6.382.817	FADE/UFPA	Recife	
<i>Esper. Fernando da Silva</i>	7057221	FADE/UFPA	Recife	
<i>Leandro Carneiro Gomes</i>	4405654	FADE/UFPA	Recife	
<i>Paula Pimenta</i>	1.141.856	FADE/UFPA	Recife	
<i>Francineiry S. Gomes</i>	6686908			
<i>Keyler Fagundes</i>	6129480	FADE/UFPA	Recife	
<i>Cláudio Carlos A. Gomes</i>	6134866	FADE/UFPA	Recife	
<i>RAFAEL VASCONCELOS</i>	6975583	FADE/UFPA	Recife	
<i>Ricardo F. 12740</i>	3.005.663	FADE/UFPA	Recife	
<i>MARTA PAIVA</i>	6076604-557E	FADE/UFPA	Recife	
<i>Adriana Cláudio</i>	16267378PE	FADE/UFPA	Recife	
<i>Adriano Vasconcelos</i>	5713997	FADE/UFPA	Recife	
<i>William Gomes</i>	5314904	FADE/UFPA	Recife	
<i>Sergio P. Alvimar</i>	1.769.406	FADE-UFPA	Recife	
<i>Isomirleya Almeida</i>	3477936	FADE/UFPA	Recife	
<i>Suzana P. 12740</i>	4552843	FADE/UFPA	Recife	
<i>Leandro F. 12740</i>	465.8488	FADE/UFPA	Recife	
<i>Leandro F. 12740</i>	5850-417	FADE/UFPA	Recife	
<i>M. 12740</i>	4.450.853	FADE/UFPA	Recife	
<i>Joana Amorim</i>	4390364 55PE	FADE/UFPA	Recife	
<i>JOSE SERGIO LYRA</i>	4843932	FADE/UFPA	Recife	
<i>Leandro F. 12740</i>	52729155PE	BB	Recife	
<i>Leandro F. 12740</i>	6227526	FADE/UFPA	Recife	
<i>Leandro F. 12740</i>	4506701	FADE/UFPA	Recife	



ALAN MARQUE @GMAIL.COM

PELO REGISTRO DO CARIMBO COMO PATRIMÔNIO CULTURAL DO BRASIL

IPHAN/2
Fis. Nº 30

[illegible]