

MOÇÃO PÚBLICA E MANIFESTO
PELO REGISTRO DO CARIMBÓ COMO PATRIMÔNIO CULTURAL DO BRASIL

Nós, abaixo-assinados, mestres e integrantes de grupos de Carimbó, produtores e gestores culturais, artistas, pesquisadores, educadores, comunicadores sociais, representantes do poder público e de entidades da sociedade civil organizada, reunidos na **1ª Conferência Estadual de Cultura do Pará** realizada em Belém no período de 5 a 8 de julho de 2007, reafirmando a ideia lançada no Seminário Cultural "Carimbó como Patrimônio Cultural do Brasil" e no II Encontro dos Mestres de Carimbó realizados nos dias 16 e 17 de dezembro de 2006 durante o **5º Festival de Carimbó de Santarém Novo/PA**, vimos através deste manifestar nossa vontade de ter o **Carimbó** registrado como **Patrimônio Cultural Imaterial do Brasil**, considerando a importância desta manifestação cultural tradicional como componente essencial na formação e afirmação da identidade do povo brasileiro, amazônica e paraense, em especial nas comunidades do litoral atlântico do Pará onde surgiu e se mantém há mais de um século. Nesse sentido, pedimos também o comprometimento da SECULT e do Governo do Pará com esta Campanha, viabilizando recursos financeiros e técnicos para a realização do **Inventário de Referências Culturais do Carimbó** com ativa participação das comunidades, passo necessário para o processo do registro.

NOME/ASSINATURA	ENTIDADE	Ocupação	MUNICÍPIO	TELEFONE/EMAIL
<i>Paes Louzeiro</i>	UFPA	Professor	ABARETETUBA	91-32205463
<i>KEYLAFF HIRANOVA</i>	FCV	Psicóloga	BELEM	91-32848101 AENNA@terra.com.br
<i>Giselle Dupin</i>	MINE	Funcionária	BRASILIA	giseledupin@mmc.gov.br
<i>VALMIR GABRIEL DATESA</i>	SEMA - PA	Secretário de Estado	Belém - PA	VALMIR-DATESA@6mail.com 91-3318-3341
<i>Ana Elizabeth Almeida</i>	MINE	Arquiteta	Belém / Pa	91-3224-1825 beth.almeida@minic.gov.br
<i>Luíselson Luis Cruz</i>	MINE	Sociólogo	Belém / Pa	(91) 91158201_d.luis@bol.com
<i>Houssay de Nazareth Monteiro da Silva</i>	MINE ASS. CULTURAL O VIKAPURY.	estudante	Belém / Pa	(91) 81236647 houssay@hotmail.com
<i>Adrian Cassem Reis Alves</i>		PRODUTOR	MARABANHÃO	95322129
<i>EURELI NASCIMENTO DA PAIXÃO</i>	SECULT	SECRETARIO	MARABANHÃO	99447543

IPH
 Fls. Nº 22
 22



MOÇÃO PÚBLICA E MANIFESTO PELO REGISTRO DO CARIMBÓ COMO PATRIMÔNIO CULTURAL DO BRASIL

Nós, abaixo-assinados, mestres e integrantes de grupos de Carimbó, produtores e gestores culturais, artistas, pesquisadores, educadores, comunicadores sociais, representantes do poder público e de entidades da sociedade civil organizada, reunidos na **1ª Conferência Estadual de Cultura do Pará** realizada em Belém no período de 5 a 8 de julho de 2007, reafirmando a idéia lançada no Seminário Cultural "Carimbó como Patrimônio Cultural do Brasil" e no II Encontro dos Mestres de Carimbó realizados nos dias 16 e 17 de dezembro de 2006 durante o **5º Festival de Carimbó de Santarém Novo/PA**, vimos através deste manifestar nossa vontade de ter o **Carimbó** registrado como **Patrimônio Cultural Imaterial do Brasil**, considerando a importância desta manifestação cultural tradicional como componente essencial na formação e afirmação da identidade do povo brasileiro, amazônica e paraense, em especial nas comunidades do litoral atlântico do Pará onde surgiu e se mantém há mais de um século. Nesse sentido, pedimos também o comprometimento da SECULT e do Governo do Pará com esta Campanha, viabilizando recursos financeiros e técnicos para a realização do **Inventário de Referências Culturais do Carimbó** com ativa participação das comunidades, passo necessário para o processo do registro.

NOME/ASSINATURA	ENTIDADE	Ocupação	MUNICÍPIO	TELEFONE/EMAIL
Isurandir de Souza e Silva	SECULT - Pará Minas - PA	Supervisor de Cultura e Esportes	Paragominas - PA	9114 8604 / 9116 8493 3429-8050 (091)
Silvana Virgínia da Silva	UFPA - Pesquisadora	Arte Educadora SEMUA	Ananindeua	(91) 8013 9671 " 3285 1228
Filipe Nogueira Costa	Estudante (FACI) Faculdade Ibol	Estudante de contabilidade Financeiro - Folha	Belém - PA	(91) 8144 1653 (91) 3222-4579
MANOEL JACINTO BRAGA SERRÃO	COMITÊ FUNDADAÇÃO CULTURAL DE ANANINDEUA	ORGANIZADOR	ANANINDEUA	3275-0775 / 8186-3017
Luiz Blandio de Sousa de Macabini	Associação de Cultura e Esportes de Macabini	Presidente	Belém - PA	91525346 - Lutanea
Alessandra Helena Ferreira Cardoso	FCPTN	Ass. Administrativa	Belém - PA	8191-9945 / 913006@bol.com.br
Rubemir de Magalhães	SEDOC.	Professor de Geografia	Belém - PA	91535 806 / 32355601
Carlos D. Costa	SECULT/PA	Secretário	Paragominas - PA	913798-7062
Umaria de Souza Barbosa	SE.A. Social GOVERNAMENTO	Acessor	Acaraí	9191950225
João Antônio Almeida de Jesus	Associação de Cultura e Esportes de Macabini	Coordenador	Macabini	



Cultura para todos
1ª CONFERÊNCIA ESTADUAL DE CULTURA

Campanha
Pelo Registro do Carimbó
como Patrimônio
Cultural do Brasil



Seminário Cult.
"Carimbó como Patrimônio
Cultural do Brasil"
II Encontro dos Mestres
de Carimbó

MOÇÃO PÚBLICA E MANIFESTO PELO REGISTRO DO CARIMBÓ COMO PATRIMÔNIO CULTURAL DO BRASIL

Nós, abaixo-assinados, mestres e integrantes de grupos de Carimbó, produtores e gestores culturais, artistas, pesquisadores, educadores, comunicadores sociais, representantes do poder público e de entidades da sociedade civil organizada, reunidos na **1ª Conferência Estadual de Cultura do Pará** realizada em Belém no período de 5 a 8 de julho de 2007, reafirmando a ideia lançada no Seminário Cultural "Carimbó como Patrimônio Cultural do Brasil" e no II Encontro dos Mestres de Carimbó realizados nos dias 16 e 17 de dezembro de 2006 durante o **5º Festival de Carimbó de Santarém Novo/PA**, vimos através deste manifestar nossa vontade de ter o **Carimbó** registrado como **Patrimônio Cultural Imaterial do Brasil**, considerando a importância desta manifestação cultural tradicional como componente essencial na formação e afirmação da identidade do povo brasileiro, amazônica e paraense, em especial nas comunidades do litoral atlântico do Pará onde surgiu e se mantém há mais de um século. Nesse sentido, pedimos também o comprometimento da SECULT e do Governo do Pará com esta Campanha, viabilizando recursos financeiros e técnicos para a realização do **Inventário de Referências Culturais do Carimbó** com ativa participação das comunidades, passo necessário para o processo do registro.

NOME/ASSINATURA	ENTIDADE	Ocupação	MUNICÍPIO	TELEFONE/EMAIL
Carlos Tava	REVISTA P22	EDITOR	Belém	REVISTA P22 @ GMAIL.COM
Manoel de Freitas			Aruandena	3255-0569
Antônio Leonardo T. Silva	BOLONAL DA MATA NOVA		Aruandena	3255 8725
Adriano José de Freitas	1840-1	Func. P.B.C.	Belém	4006 - 1211
Maria de Fátima G. Matos	4353567-SSP	Autônoma	Belém	3228-1233
Neuza Carmela de M. Martins	3145852	As. Social	Belém	3249 2324
Manoel Antonio	Rai de Sol Pescador		Belém	
Antonio de Fátima de Souza	Rai de Sol	Pescador	Belém	3211 1804
João Fátima de Souza	Rai de Sol	Pescador	Belém	
João Carlos Santos. Matos	Rai de Sol	Pescador	Belém	

IPHAN/2ª
Fls. Nº 353



1ª CONFERÊNCIA ESTADUAL DE CULTURA

Campanha
Pelo Registro do Carimbó
como Patrimônio
Cultural do Brasil



Seminário Cultural
"Carimbó como Patrimônio
Cultural do Brasil"
II Encontro dos Mestres
de Carimbó

MOÇÃO PÚBLICA E MANIFESTO PELO REGISTRO DO CARIMBÓ COMO PATRIMÔNIO CULTURAL DO BRASIL

Nós, abaixo-assinados, mestres e integrantes de grupos de Carimbó, produtores e gestores culturais, artistas, pesquisadores, educadores, comunicadores sociais, representantes do poder público e de entidades da sociedade civil organizada, reunidos na **1ª Conferência Estadual de Cultura do Pará** realizada em Belém no período de 5 a 8 de julho de 2007, reafirmando a idéia lançada no Seminário Cultural "Carimbó como Patrimônio Cultural do Brasil" e no II Encontro dos Mestres de Carimbó realizados nos dias 16 e 17 de dezembro de 2006 durante o **5º Festival de Carimbó de Santarém Novo/PA**, vimos através deste manifestar nossa vontade de ter o **Carimbó** registrado como **Patrimônio Cultural Imaterial do Brasil**, considerando a importância desta manifestação cultural tradicional como componente essencial na formação e afirmação da identidade do povo brasileiro, amazônica e paraense, em especial nas comunidades do litoral atlântico do Pará onde surgiu e se mantém há mais de um século. Nesse sentido, pedimos também o comprometimento da SECULT e do Governo do Pará com esta Campanha, viabilizando recursos financeiros e técnicos para a realização do **Inventário de Referências Culturais do Carimbó** com ativa participação das comunidades, passo necessário para o processo do registro.

NOME/ASSINATURA	ENTIDADE	Ocupação	MUNICÍPIO	TELEFONE/EMAIL
Ivone N. Monteiro de Moraes	Bagre	aux. adm.	Bagre	36061132 www.womena.org.br
Viviane Azeiteiro Soares	Belém	Bibliotecária	Belém	880800016
Lea Magalhães	INST. MUIRAPIMIM	Arq. Plástico	MARAPANIM	avapaba@yahoo.com.br 99039179.32353524
Silvio Augusto de A. Santos	CEDENPA	Ator	Belém	32418297
Julia Belizense Lora Tovar	FCV	Diretora	Belém	81183224 RUDALVARES
Carilene Gersen de Miranda	SINTECO	Coordenadora	Belém	88282356
Waldemar Viana Filho	CAPT/ISAM	Coordenador	Belém	88691570
ADENY LIMA MORAES	FISCALIZAÇÃO/ISAM	Técnico	Belém	91729802-91317023
Nego Nelson	Belém	Músico	Belém	96250094
Edmilson Gouveia	GRUPAS DE ARTE AT. PLÁSTICO	Artista Plástico	MAZABA	(94)8125-3983





1ª CONFERÊNCIA
ESTADUAL DE CULTURA
Cultura PARA todos

Campanha
Pelo Registro do Carimbó
como Patrimônio
Cultural do Brasil



Seminário Culto...
"Carimbó como Patrimônio
Cultural do Brasil"
II Encontro dos Mestres
de Carimbó

MOÇÃO PÚBLICA E MANIFESTO PELO REGISTRO DO CARIMBÓ COMO PATRIMÔNIO CULTURAL DO BRASIL

Nós, abaixo-assinados, mestres e integrantes de grupos de Carimbó, produtores e gestores culturais, artistas, pesquisadores, educadores, comunicadores sociais, representantes do poder público e de entidades da sociedade civil organizada, reunidos na **1ª Conferência Estadual de Cultura do Pará** realizada em Belém no período de 5 a 8 de julho de 2007, reafirmando a idéia lançada no Seminário Cultural "Carimbó como Patrimônio Cultural do Brasil" e no II Encontro dos Mestres de Carimbó realizados nos dias 16 e 17 de dezembro de 2006 durante o **5º Festival de Carimbó de Santarém Novo/PA**, vimos através deste manifestar nossa vontade de ter o **Carimbó** registrado como **Patrimônio Cultural Imaterial do Brasil**, considerando a importância desta manifestação cultural tradicional como componente essencial na formação e afirmação da identidade do povo brasileiro, amazônica e paraense, em especial nas comunidades do litoral atlântico do Pará onde surgiu e se mantém há mais de um século. Nesse sentido, pedimos também o comprometimento da SECULT e do Governo do Pará com esta Campanha, viabilizando recursos financeiros e técnicos para a realização do **Inventário de Referências Culturais do Carimbó** com ativa participação das comunidades, passo necessário para o processo do registro.

NOME/ASSINATURA	ENTIDADE	Ocupação	MUNICÍPIO	TELEFONE/EMAIL
Adilson B. Santos	ESF. CHOIR	DANCARIN	RONDON	8115915(33263535)
Wanderson S. Silva	Virapará	coreógrafo	Bom Jesus	LeoHash88@hotmail.com.
Orlando Souza Freijo	Bra. Juniores	coreógrafo	Bom Jesus	91 5556 42 (094)
Fátima Lourenço	INSTITUTO. MA	PRESELENTE	PARAÍMIM.	32353524 - 88618883. auapalaa@yahoo.com.br.
Quêto M. P. Almeida	APP - Amato	Coordenador	Curupira	quetoalmeida@yahoo.com.br.
Nanci J. Freire	G.T. Jambata	Diretor	Abel Figueiredo	9891266371
Luiz Roberto Freire	INSTITUTO. MA	Coordenador	PARAÍMIM.	81429082
Regina C. Trindade	TJE	secretaria	Belém - PA	carinathindade20@gmail.com
Luiz Roberto Freire	APP - Amato	Coordenador	Curupira	181472341
Marcelo Viana	MOPS	Coordenador	Belém - PA	liveatindade@yahoo.com.br





1ª CONFERÊNCIA ESTADUAL DE CULTURA

Campanha
Pel. registro do Carimbó
como Patrimônio
Cultural do Brasil



Seminário Culti
"Carimbó como Patrimônio
Cultural do Brasil"
II Encontro dos Mestres
de Carimbó

MOÇÃO PÚBLICA E MANIFESTO PELO REGISTRO DO CARIMBÓ COMO PATRIMÔNIO CULTURAL DO BRASIL

Nós, abaixo-assinados, mestres e integrantes de grupos de Carimbó, produtores e gestores culturais, artistas, pesquisadores, educadores, comunicadores sociais, representantes do poder público e de entidades da sociedade civil organizada, reunidos na **1ª Conferência Estadual de Cultura do Pará** realizada em Belém no período de 5 a 8 de julho de 2007, reafirmando a idéia lançada no Seminário Cultural "Carimbó como Patrimônio Cultural do Brasil" e no II Encontro dos Mestres de Carimbó realizados nos dias 16 e 17 de dezembro de 2006 durante o **5º Festival de Carimbó de Santarém Novo/PA**, vimos através deste manifestar nossa vontade de ter o **Carimbó** registrado como **Patrimônio Cultural Imaterial do Brasil**, considerando a importância desta manifestação cultural tradicional como componente essencial na formação e afirmação da identidade do povo brasileiro, amazônica e paraense, em especial nas comunidades do litoral atlântico do Pará onde surgiu e se mantém há mais de um século. Nesse sentido, pedimos também o comprometimento da SECULT e do Governo do Pará com esta Campanha, viabilizando recursos financeiros e técnicos para a realização do **Inventário de Referências Culturais do Carimbó** com ativa participação das comunidades, passo necessário para o processo do registro.

NOME/ASSINATURA	ENTIDADE	Ocupação	MUNICÍPIO	TELEFONE/EMAIL
Leid Oliveira Bentes	Gov. Municipal	Professor	Redenção	(94) 3424-3386
Henio dos Reis da Silva	Gov. Municipal	Assessor	Redenção	(94) 9154-9703
Ednaldo Pereira da Silva	II	MOTOCICLISTA	II	94 91 52-4721
Maíra da Silva Alves Correia	Portugal da Criança	Secretaria	Redenção	(94) 3424-0572
Deize Almeida Borges	Gratão de Artes e Músicas	Produtora Cultural	Marabá	(94) 3321-1360/2355
Geison Azaújo	FCPTN	Presidente	Belém	91) 81252410
Marcelo Oliveira Braga	Improvise	Secretaria	Belém	91) 9135-9015
Severino W. A. Faria	FD215/MSR	DIRETOR ADM.	Marabá	091 8171 9134
Enivaldo Y. G. de Souza	FANET	Presidente	Marabá	091 88 178634
Alceu de L. Oliveira	FUMBEU	Assessor	Belém	941-1286

IPHAN/2ª
Fls. No 272

MOÇÃO PÚBLICA E MANIFESTO
PELO REGISTRO DO CARIMBÓ COMO PATRIMÔNIO CULTURAL DO BRASIL

Nós, abaixo-assinados, mestres e integrantes de grupos de Carimbó, produtores e gestores culturais, artistas, pesquisadores, educadores, comunicadores sociais, representantes do poder público e de entidades da sociedade civil organizada, reunidos na **1ª Conferência Estadual de Cultura do Pará** realizada em Belém no período de 5 a 8 de julho de 2007, reafirmando a idéia lançada no Seminário Cultural "Carimbó como Patrimônio Cultural do Brasil" e no II Encontro dos Mestres de Carimbó realizados nos dias 16 e 17 de dezembro de 2006 durante o **5º Festival de Carimbó de Santarém Novo/PA**, vimos através deste manifestar nossa vontade de ter o **Carimbó** registrado como **Patrimônio Cultural Imaterial do Brasil**, considerando a importância desta manifestação cultural tradicional como componente essencial na formação e afirmação da identidade do povo brasileiro, amazônica e paraense, em especial nas comunidades do litoral atlântico do Pará onde surgiu e se mantém há mais de um século. Nesse sentido, pedimos também o comprometimento da SECULT e do Governo do Pará com esta Campanha, viabilizando recursos financeiros e técnicos para a realização do **Inventário de Referências Culturais do Carimbó** com ativa participação das comunidades, passo necessário para o processo do registro.

NOME/ASSINATURA	ENTIDADE	Ocupação	MUNICÍPIO	TELEFONE/EMAIL
Vilzaunfoas	SE DUC	Professora	Belém	pinhoinilza@hotmail.com
Waldyristiane Silva da Silva	UFPA	ESTUDANTE	BELEM	ADRIECSS@GMAIL.COM
Danielson Fogaça Magno	UFPA	Professor	Paricaramer	benilsonmagno@yahoo.com
Julieney Gaudêncio			Belém	zuleneycaufant@hotmail.com
Raquelson Castro Mundale	PRET. MARAPAMU	SECRETARIA CULT	MARAPAMU	raquelsonmndale@click21.com.br
Edmélise M. Vargas	Prof: Marapanim	Sec. Assistência Social	Marapanim	vargamv2@yahoo.com.br
Ana Myel	VAL-CULTURAL	Cantora	Ananindeua	3245-5708
Carina de Almeida Silva	ASSUP/UNIVERSIDADE	COORDENADORA CULTURAL	Marituba	3056.3440
Crispim Senos Wanderley	ADENAR -	COORD. GERAL	II	CrispimWanderley@yahoo.com.br
Luciane Bessa	UFPA	estudante	Belém	32876069 91881322 LUCIANEBESSA@GMAIL.COM



1ª CONFERÊNCIA
ESTADUAL DE CULTURA

Campanha
Pelo Registro do Carimbó
como Patrimônio
Cultural do Brasil



Seminário Cultural
"Carimbó como Patrimônio
Cultural do Brasil"
II Encontro dos Mestres
de Carimbó

MOÇÃO PÚBLICA E MANIFESTO PELO REGISTRO DO CARIMBÓ COMO PATRIMÔNIO CULTURAL DO BRASIL

Nós, abaixo-assinados, mestres e integrantes de grupos de Carimbó, produtores e gestores culturais, artistas, pesquisadores, educadores, comunicadores sociais, representantes do poder público e de entidades da sociedade civil organizada, reunidos na **1ª Conferência Estadual de Cultura do Pará** realizada em Belém no período de 5 a 8 de julho de 2007, reafirmando a ideia lançada no Seminário Cultural "Carimbó como Patrimônio Cultural do Brasil" e no II Encontro dos Mestres de Carimbó realizados nos dias 16 e 17 de dezembro de 2006 durante o **5º Festival de Carimbó de Santarém Novo/PA**, vimos através deste manifestar nossa vontade de ter o **Carimbó** registrado como **Patrimônio Cultural Imaterial do Brasil**, considerando a importância desta manifestação cultural tradicional como componente essencial na formação e afirmação da identidade do povo brasileiro, amazônica e paraense, em especial nas comunidades do litoral atlântico do Pará onde surgiu e se mantém há mais de um século. Nesse sentido, pedimos também o comprometimento da SECULT e do Governo do Pará com esta Campanha, viabilizando recursos financeiros e técnicos para a realização do **Inventário de Referências Culturais do Carimbó** com ativa participação das comunidades, passo necessário para o processo do registro.

NOME/ASSINATURA	ENTIDADE	Ocupação	MUNICÍPIO	TELEFONE/EMAIL
Paulo Sérgio Queiroz de Freitas	Ass. Ant. Ananím	Membro	Ananím	3255-0569
Leandro Afonso O. Creng	Sec. Cultura	Tec. cultural	STª Izabel	8133 3374
Alon Chouh Ribeiro	LUTERANIA	CAUÇADOR	Belém	9118 6926
Juliano Marques do Santo	ABRAÇO F.P.C.P.	Com. popular membro	Lucrui	9491364508
Emerson Seita Paiva	STIC/ABDECIPA	Delegado/Diretor	Belém	91-9988.8022
Paulo	ACSF	Presidente	ANANIM	8159 0013
Carolina	SECULT	JORNALISTA	BELEM	99842034
Roberto	Tec. F. L.	Tec. F.	Ananím	99655068
Gláucia Jara de Jesus	Parque Japão	Psicóloga	Belém	3248-1718
Simone Jara	FUMBEL	Historiadora	BELEM	3212-0845/9169-4633





Cultura PARA todos
1ª CONFERÊNCIA ESTADUAL DE CULTURA

Campanha
Pelo Registro do Carimbó
como Patrimônio
Cultural do Brasil

5º fest rumbó
Seminário Cultural
"Carimbó como Patrimônio
Cultural do Brasil"
II Encontro dos Mestres
de Carimbó

MOÇÃO PÚBLICA E MANIFESTO PELO REGISTRO DO CARIMBÓ COMO PATRIMÔNIO CULTURAL DO BRASIL

Nós, abaixo-assinados, mestres e integrantes de grupos de Carimbó, produtores e gestores culturais, artistas, pesquisadores, educadores, comunicadores sociais, representantes do poder público e de entidades da sociedade civil organizada, reunidos na **1ª Conferência Estadual de Cultura do Pará** realizada em Belém no período de 5 a 8 de julho de 2007, reafirmando a idéia lançada no Seminário Cultural "Carimbó como Patrimônio Cultural do Brasil" e no II Encontro dos Mestres de Carimbó realizados nos dias 16 e 17 de dezembro de 2006 durante o **5º Festival de Carimbó de Santarém Novo/PA**, vimos através deste manifestar nossa vontade de ter o **Carimbó** registrado como **Patrimônio Cultural Imaterial do Brasil**, considerando a importância desta manifestação cultural tradicional como componente essencial na formação e afirmação da identidade do povo brasileiro, amazônica e paraense, em especial nas comunidades do litoral atlântico do Pará onde surgiu e se mantém há mais de um século. Nesse sentido, pedimos também o comprometimento da SECULT e do Governo do Pará com esta Campanha, viabilizando recursos financeiros e técnicos para a realização do **Inventário de Referências Culturais do Carimbó** com ativa participação das comunidades, passo necessário para o processo do registro.

NOME/ASSINATURA	ENTIDADE	Ocupação	MUNICÍPIO	TELEFONE/EMAIL
Abel Silva de Oliveira	Esc. "Paulo Freire"	Professor	Óbidos	
Alcino V. Silva	Escola Francisco Vito Lourenço	Secretário	Óbidos	3576-2118
Marceline Gregoratos da Silveira	Ac. Nilson Gomes	Diretora	Óbidos	3576-2118
Fronte Top de Of	P.M. Óbidos	Assistente Social	Óbidos	8118-0598 maudeleossilveira@hotmail.com
Ruth Helenar Santos da Costa	Grupa Teatral ZAMÁ	Professora	Óbidos - (PA)	3547-19-69
Rosemy Silva Teixeira	Esc. Inglês de Souza	Professora	Óbidos	3547-1312
RAONI RAONI TORRES	ESTUDANTIL	ESTUDANTE	ANANINDEUA	9965-1376
JOSELY PINHEIRO DE ANDRADE	ESTUDANTIL	PROFESSOR	BLUMENM	bus.jp@hotmail.com
Walter da C. Silva Pereira	Parque Cultural	Coordenador	ALVAREIRA	3737-1433
Francisco Leilson Silva	CÂMARA VEREADORES	VEREADOR	ALVAREIRA	(93) 3737-1775 DOPOVO PARANÓVOO@IG.COM.BR



MOÇÃO PÚBLICA E MANIFESTO PELO REGISTRO DO CARIMBÓ COMO PATRIMÔNIO CULTURAL DO BRASIL

Nós, abaixo-assinados, mestres e integrantes de grupos de Carimbó, produtores e gestores culturais, artistas, pesquisadores, educadores, comunicadores sociais, representantes do poder público e de entidades da sociedade civil organizada, reunidos na **1ª Conferência Estadual de Cultura do Pará** realizada em Belém no período de 5 a 8 de julho de 2007, reafirmando a idéia lançada no Seminário Cultural "Carimbó como Patrimônio Cultural do Brasil" e no II Encontro dos Mestres de Carimbó realizados nos dias 16 e 17 de dezembro de 2006 durante o **5º Festival de Carimbó de Santarém Novo/PA**, vimos através deste manifestar nossa vontade de ter o **Carimbó** registrado como **Patrimônio Cultural Imaterial do Brasil**, considerando a importância desta manifestação cultural tradicional como componente essencial na formação e afirmação da identidade do povo brasileiro, amazônica e paraense, em especial nas comunidades do litoral atlântico do Pará onde surgiu e se mantém há mais de um século. Nesse sentido, pedimos também o comprometimento da SECULT e do Governo do Pará com esta Campanha, viabilizando recursos financeiros e técnicos para a realização do **Inventário de Referências Culturais do Carimbó** com ativa participação das comunidades, passo necessário para o processo do registro.

NOME/ASSINATURA	ENTIDADE	OCUPAÇÃO	MUNICÍPIO	TELEFONE/EMAIL
HONORINA DE FÁTIMA GOMES DA SILVA	CESDIN	COORDENADORA	ANANINDEUA	32867804/91385960
Carineide Soares Fitele	ABM/ANANI	COORDENADORA	ANANINDEUA	81023669 maripit-13@yahoo.com.br
Diódoro Oliveira		Delegado	Órlandos	96277480
Regina Célia de Carvalho Lima	SIND. SERVIC. PÚB. ORLADOS grupo Teatral ZAM A	DIRETORA SOCIAL	Órlandos	(93) 3547-1175
Fátima Campos Oliveira		Professora/art. plástica	Órlandos	(93) 91315019
Cláudio Wilson B. Gomes	MáCia de Teatro	Estudante	Belém	32971790/wilsonbg@yahoo.com.br
Correia dos Santos Figueiredo	Proprietário de loja	Bibliotecária	Belém	(91) 3097 8569
Karina Damasceno	CENTUR	Estudante	Belém	32275603 karinacarita@yahoo.com.br
Aluísio Gomes de Sousa	GRUPO TEATRAL OS PULCROS DA TERRA	DELEGADO	BARCARENA	81013309
João Carlos	Cooperativa	Coordenador	Carimãta	8139-3021



1ª CONFERÊNCIA ESTADUAL DE CULTURA

Campanha
Pelo Registro do Carimbó
como Patrimônio
Cultural do Brasil



Seminário Cultural
"Carimbó como Patrimônio
Cultural do Brasil"
II Encontro dos Mestres
de Carimbó

MOÇÃO PÚBLICA E MANIFESTO PELO REGISTRO DO CARIMBÓ COMO PATRIMÔNIO CULTURAL DO BRASIL

Nós, abaixo-assinados, mestres e integrantes de grupos de Carimbó, produtores e gestores culturais, artistas, pesquisadores, educadores, comunicadores sociais, representantes do poder público e de entidades da sociedade civil organizada, reunidos na **1ª Conferência Estadual de Cultura do Pará** realizada em Belém no período de 5 a 8 de julho de 2007, reafirmando a ideia lançada no Seminário Cultural "Carimbó como Patrimônio Cultural do Brasil" e no II Encontro dos Mestres de Carimbó realizados nos dias 16 e 17 de dezembro de 2006 durante o **5º Festival de Carimbó de Santarém Novo/PA**, vimos através deste manifestar nossa vontade de ter o **Carimbó** registrado como **Patrimônio Cultural Imaterial do Brasil**, considerando a importância desta manifestação cultural tradicional como componente essencial na formação e afirmação da identidade do povo brasileiro, amazônica e paraense, em especial nas comunidades do litoral atlântico do Pará onde surgiu e se mantém há mais de um século. Nesse sentido, pedimos também o comprometimento da SECULT e do Governo do Pará com esta Campanha, viabilizando recursos financeiros e técnicos para a realização do **Inventário de Referências Culturais do Carimbó** com ativa participação das comunidades, passo necessário para o processo do registro.

NOME/ASSINATURA	ENTIDADE	Ocupação	MUNICÍPIO	TELEFONE/EMAIL
Adriana de S. R. Moreira	FCPTN	Assistente Cultural	Belém	3276 0325
Dereginha Loureiro	FCPTN	Técnico Cultural	Belém	3202 4335
Guziane Cristina	Forum de Empreendedores	Técnico Infraestrutura	Belém	3258 3052
Oké Dagalhães	AFOCSAN	Presidente	ANANINDEUA	99439815
Anderson Lima	PARANANIN	Coordenador	ANANINDEUA	ANANINDEUA@HOTMAIL.COM 8162-7787
Alcyon de S. Oliveira	MOCHAMBO	CANTOR	Belém	8161 7902
Rebecca Cime.	Paraduru	Estudante	Belém	rebecacime@yahoo.com.br 8191-8118
Paulo de Tarso	Radio Comunitária	ARTE EDUCADOR	Belém	8851 4209
Enathon Novato	AMOR	ESTUDANTE	ANANINDEUA	8818-6746
Wilson Loubo A. de Souza	CUSA	ALIANÇA	Belém	8801 7796





1ª CONFERÊNCIA
ESTADUAL DE CULTURA

Campanha
Pelo Registro do Carimbó
como Patrimônio
Cultural do Brasil



Seminário Cultur...
"Carimbó como Patrimônio
Cultural do Brasil"
II Encontro dos Mestres
de Carimbó

MOÇÃO PÚBLICA E MANIFESTO PELO REGISTRO DO CARIMBÓ COMO PATRIMÔNIO CULTURAL DO BRASIL

Nós, abaixo-assinados, mestres e integrantes de grupos de Carimbó, produtores e gestores culturais, artistas, pesquisadores, educadores, comunicadores sociais, representantes do poder público e de entidades da sociedade civil organizada, reunidos na **1ª Conferência Estadual de Cultura do Pará** realizada em Belém no período de 5 a 8 de julho de 2007, reafirmando a idéia lançada no Seminário Cultural "Carimbó como Patrimônio Cultural do Brasil" e no II Encontro dos Mestres de Carimbó realizados nos dias 16 e 17 de dezembro de 2006 durante o **5º Festival de Carimbó de Santarém Novo/PA**, vimos através deste manifestar nossa vontade de ter o **Carimbó** registrado como **Patrimônio Cultural Imaterial do Brasil**, considerando a importância desta manifestação cultural tradicional como componente essencial na formação e afirmação da identidade do povo brasileiro, amazônica e paraense, em especial nas comunidades do litoral atlântico do Pará onde surgiu e se mantém há mais de um século. Nesse sentido, pedimos também o comprometimento da SECULT e do Governo do Pará com esta Campanha, viabilizando recursos financeiros e técnicos para a realização do **Inventário de Referências Culturais do Carimbó** com ativa participação das comunidades, passo necessário para o processo do registro.

NOME/ASSINATURA	ENTIDADE	Ocupação	Município	TELEFONE/EMAIL
Belquiza dos Guimarães	SEMEC	Secretaria	Belém	094-33421122
Reimunda Belizue M.P. Barreiros	Multa de Folclore e Poesia	Poesia	Castanhal	castanhal@yahoo.com.br 3711-1872
Maia Ferreira da Silva e Silva	Estudando		Belém	
Paula do Socorro A. de L. Luz	MARUJABA	VICE-PRESIDENTE	PRIMAVERA	3481-1182
Raimunda da Conceição dos Santos	MARETINHA	PRESIDENTE	QUATIPURU	3202-4371
Reis de Fátima Leites Borges	FEPTN (CENTRO TÉCNICO CULTURAL)	Técnico Cultural	Belém	
Luiz Maria Soares Júnior	INSTITUTO AERIAL DO PARUAGUEN	DIRETOR	Belém	32305264 / paul.ocen.br
Elaine Oliveira	JAP	Gerente	Belém	4006-2926
Diva Cassio Alves Nascimento	Fund. TOCÁIA	COORD. NÚCLEO	URUARA	divacassio@yahoo.com.br (93) 96548556
Pronei Cantanhede de Oliveira	MARUJABA DE QUATIPURU	AGENTE DE CULTURA	QUATIPURU	3822-2252





MOÇÃO PÚBLICA E MANIFESTO PELO REGISTRO DO CARIMBÓ COMO PATRIMÔNIO CULTURAL DO BRASIL

Nós, abaixo-assinados, mestres e integrantes de grupos de Carimbó, produtores e gestores culturais, artistas, pesquisadores, educadores, comunicadores sociais, representantes do poder público e de entidades da sociedade civil organizada, reunidos na **1ª Conferência Estadual de Cultura do Pará** realizada em Belém no período de 5 a 8 de julho de 2007, reafirmando a idéia lançada no Seminário Cultural "Carimbó como Patrimônio Cultural do Brasil" e no II Encontro dos Mestres de Carimbó realizados nos dias 16 e 17 de dezembro de 2006 durante o **5º Festival de Carimbó de Santarém Novo/PA**, vimos através deste manifestar nossa vontade de ter o **Carimbó** registrado como **Patrimônio Cultural Imaterial do Brasil**, considerando a importância desta manifestação cultural tradicional como componente essencial na formação e afirmação da identidade do povo brasileiro, amazônica e paraense, em especial nas comunidades do litoral atlântico do Pará onde surgiu e se mantém há mais de um século. Nesse sentido, pedimos também o comprometimento da SECULT e do Governo do Pará com esta Campanha, viabilizando recursos financeiros e técnicos para a realização do **Inventário de Referências Culturais do Carimbó** com ativa participação das comunidades, passo necessário para o processo do registro.

NOME/ASSINATURA	ENTIDADE	Ocupação	MUNICÍPIO	TELEFONE/EMAIL
Dionísia de Lencopas C. de Sousa Quionense	UNIPOP	Educadora	Belém	3276.3973/8114.2334 marlonvictorlosta@gmail.com
Alexandre Lacerda Filho	JOVENS T.G.C. BORDÕES DA GUARÁ	DIRETOR DE EDUCAÇÃO	PARÁ S.º BARBAPARÁ DO	96-02-80-36
Raimundo Robinson Borges	Reio dos Ol.	MESTRE	Queliperni	8811-18 04
Carlos Mota		ARTEZÃO	MARAPSAIM	-3230-0613
Alê Santos		Professora	Belém	81290491
Aldelita R. da Silva	F. Lusito	dancanti	Almeirim	—
Daniel Lizar	ARUT	assessor	Belém	91310290
Manoel Grande Guimarães Figueiredo	P.S.C.I	PRESEPO	Curuçá	3722-12-74
Mário Ferreira Rodrigues	NAMASTÊ	COORDENADOR	TEREA-ATA	3662-1326
Mauro de Lacerda Moraes	REPRUCANESP REG. ILHAS-ANANINDEUA	PROD. RURAL	ANANINDEUA	8801-0129 3285-5064



1ª CONFERÊNCIA
Cultura PARA todos
ESTADUAL DE CULTURA

Campanha
Pelo Registro do Carimbó
como Patrimônio
Cultural do Brasil

5º fest carimbó
Seminário Cultural
"Carimbó como Patrimônio
Cultural do Brasil"
II Encontro dos Mestres
de Carimbó

MOÇÃO PÚBLICA E MANIFESTO PELO REGISTRO DO CARIMBÓ COMO PATRIMÔNIO CULTURAL DO BRASIL

Nós, abaixo-assinados, mestres e integrantes de grupos de Carimbó, produtores e gestores culturais, artistas, pesquisadores, educadores, comunicadores sociais, representantes do poder público e de entidades da sociedade civil organizada, reunidos na **1ª Conferência Estadual de Cultura do Pará** realizada em Belém no período de 5 a 8 de julho de 2007, reafirmando a idéia lançada no Seminário Cultural "Carimbó como Patrimônio Cultural do Brasil" e no II Encontro dos Mestres de Carimbó realizados nos dias 16 e 17 de dezembro de 2006 durante o **5º Festival de Carimbó de Santarém Novo/PA**, vimos através deste manifestar nossa vontade de ter o **Carimbó** registrado como **Patrimônio Cultural Imaterial do Brasil**, considerando a importância desta manifestação cultural tradicional como componente essencial na formação e afirmação da identidade do povo brasileiro, amazônica e paraense, em especial nas comunidades do litoral atlântico do Pará onde surgiu e se mantém há mais de um século. Nesse sentido, pedimos também o comprometimento da SECULT e do Governo do Pará com esta Campanha, viabilizando recursos financeiros e técnicos para a realização do **Inventário de Referências Culturais do Carimbó** com ativa participação das comunidades, passo necessário para o processo do registro.

NOME/ASSINATURA	ENTIDADE	Ocupação	Município	TELEFONE/EMAIL
Fernando <i>Fernando dos Santos Lomenço</i>	Prefeitura Municipal	Prefeito	Santarém Novo	9907 5919
NIVALDO LEAZ DE BARROS	CENTRO BAIRRO NOVO	MUSICO	BENEVIDES	8808 9475.
Luiz Carlos Jackson M. Spantão	N.R.S. / LHPKOP	musico	Belém	8865 5196
Guilherme Martins Almeida	Hebano	Art. Educador	Belém	3727-1533
Rita Grille da S. Dias.	FUNCAP/COQUEPA	Educadora Social	Belém	nitina.dias@yahoo.com.br 88154765
Fabio Junior da Silva Loureiro	—	Agente de Saúde	Belém	8141 3478 fabjsc@6mail.u
Ornelinda Souza Moraes	Profissionais	Psicossoc	Belém	52260545
Edinaldo Silva Soreira	FENSG/FADCAP	Presidente	Belém	3247-3727
Scheryll	GTOBI	Art. e produtora	Belém	9344-0204
Diego Cunha da Silva	—	ESTUTANTE	Belém	88433336.



MOÇÃO PÚBLICA E MANIFESTO
PELO REGISTRO DO CARIMBÓ COMO PATRIMÔNIO CULTURAL DO BRASIL

Nós, abaixo-assinados, mestres e integrantes de grupos de Carimbó, produtores e gestores culturais, artistas, pesquisadores, educadores, comunicadores sociais, representantes do poder público e de entidades da sociedade civil organizada, reunidos na **1ª Conferência Estadual de Cultura do Pará** realizada em Belém no período de 5 a 8 de julho de 2007, reafirmando a idéia lançada no Seminário Cultural "Carimbó como Patrimônio Cultural do Brasil" e no II Encontro dos Mestres de Carimbó realizados nos dias 16 e 17 de dezembro de 2006 durante o **5º Festival de Carimbó de Santarém Novo/PA**, vimos através deste manifestar nossa vontade de ter o **Carimbó** registrado como **Patrimônio Cultural Imaterial do Brasil**, considerando a importância desta manifestação cultural tradicional como componente essencial na formação e afirmação da identidade do povo brasileiro, amazônica e paraense, em especial nas comunidades do litoral atlântico do Pará onde surgiu e se mantém há mais de um século. Nesse sentido, pedimos também o comprometimento da SECULT e do Governo do Pará com esta Campanha, viabilizando recursos financeiros e técnicos para a realização do **Inventário de Referências Culturais do Carimbó** com ativa participação das comunidades, passo necessário para o processo do registro.

NOME/ASSINATURA	ENTIDADE	Ocupação	MUNICÍPIO	TELEFONE/EMAIL
Marcos Antônio Lima	1380469 SSP/PA	DETE DO CAR	Belém	marco.lima@hotmail.com
João Carlos Tossan	ALAPA	Dep. Estadual	Belém	031-32253399
Daniel Fernandes	F.C.P. Pa	Coordenador	Belém	8114603/32772106
Maria de Lourdes S. Lourenço	1	Intelectual	Belém	32772106
Alvimir Pacheco	Assesem	Assessor	Belém	alvimir.pacheco@opm.ufpa.br
Leir/Sime Coelho	ASUBEM	Jornalista	MAZAPANIM	81-27-93-57
Catiany Oliveira Rodrigues	UEPA	Estudante	Algaetubá	81782548
Amanda Tiber	Unama	Estudante	Belém	9545-5847
Ricardo Soares	Unama	Estudante	Belém	24344-23
Rosendo Maurício F. da Costa		Atendente	Belém	32872312

MOÇÃO PÚBLICA E MANIFESTO PELO REGISTRO DO CARIMBÓ COMO PATRIMÔNIO CULTURAL DO BRASIL

Nós, abaixo-assinados, mestres e integrantes de grupos de Carimbó, produtores e gestores culturais, artistas, pesquisadores, educadores, comunicadores sociais, representantes do poder público e de entidades da sociedade civil organizada, reunidos na **1ª Conferência Estadual de Cultura do Pará** realizada em Belém no período de 5 a 8 de julho de 2007, reafirmando a idéia lançada no Seminário Cultural "Carimbó como Patrimônio Cultural do Brasil" e no II Encontro dos Mestres de Carimbó realizados nos dias 16 e 17 de dezembro de 2006 durante o **5º Festival de Carimbó de Santarém Novo/PA**, vimos através deste manifestar nossa vontade de ter o **Carimbó** registrado como **Patrimônio Cultural Imaterial do Brasil**, considerando a importância desta manifestação cultural tradicional como componente essencial na formação e afirmação da identidade do povo brasileiro, amazônica e paraense, em especial nas comunidades do litoral atlântico do Pará onde surgiu e se mantém há mais de um século. Nesse sentido, pedimos também o comprometimento da SECULT e do Governo do Pará com esta Campanha, viabilizando recursos financeiros e técnicos para a realização do **Inventário de Referências Culturais do Carimbó** com ativa participação das comunidades, passo necessário para o processo do registro.

NOME/ASSINATURA	ENTIDADE	Ocupação	MUNICÍPIO	TELEFONE/EMAIL
Faci Carlos de Camo Sfr	OS G. de Madagde	BEC VOCAL	S. Novo	
Adriana G. b. Sampaio	OS G. de Madagde	BEC VOCAL	Santarém	
Dr. Ezequiel Soares				
Adriana G. b. Sampaio		radiodifusora	Parituba	(91) 8885-5712
Primo do Costa Costa	OS G. de Madagde	radiodifusora	Santarém	
Francisco Carlos Mota	G. C. R. J. A. A.	Assessor	Belém	(91) 8166-0176
Alvaro V. P. D. Silva	SEMED	Professor	Obrolos	3576-2118
Moredana Leal Cruz	UFPA	Turismólogo	Belém	loretus@gmail.com (31) 88043423
Terzinha Figueira	SENDC	Professora	Santarém - PA	
Rubens		radiodifusora	Belém	



1ª CONFERÊNCIA
ESTADUAL DE CULTURA

Campanha
Pelo registro do Carimbó
como Patrimônio
Cultural do Brasil



Seminário Cultu
"Carimbó como Patrimônio
Cultural do Brasil"
II Encontro dos Mestres
de Carimbó

MOÇÃO PÚBLICA EMANIPESCTO PELO REGISTRO DO CARIMBÓ COMO PATRIMÔNIO CULTURAL DO BRASIL

Nós, abaixo-assinados, mestres e integrantes de grupos de Carimbó, produtores e gestores culturais, artistas, pesquisadores, educadores, comunicadores sociais, representantes do poder público e de entidades da sociedade civil organizada, reunidos na **1ª Conferência Estadual de Cultura do Pará** realizada em Belém no período de 5 a 8 de julho de 2007, reafirmando a idéia lançada no Seminário Cultural "Carimbó como Patrimônio Cultural do Brasil" e no II Encontro dos Mestres de Carimbó realizados nos dias 16 e 17 de dezembro de 2006 durante o **5º Festival de Carimbó de Santarém Novo/PA**, vimos através deste manifestar nossa vontade de ter o **Carimbó** registrado como **Patrimônio Cultural Imaterial do Brasil**, considerando a importância desta manifestação cultural tradicional como componente essencial na formação e afirmação da identidade do povo brasileiro, amazônica e paraense, em especial nas comunidades do litoral atlântico do Pará onde surgiu e se mantém há mais de um século. Nesse sentido, pedimos também o comprometimento da SECULT e do Governo do Pará com esta Campanha, viabilizando recursos financeiros e técnicos para a realização do **Inventário de Referências Culturais do Carimbó** com ativa participação das comunidades, passo necessário para o processo do registro.

NOME/ASSINATURA	ENTIDADE	Ocupação	MUNICÍPIO	TELEFONE/EMAIL
Leandra Vitor	—	—	Belém	
Wenderson Pires	—	—	Belém	32723052
Myriajós			Belém	3254-0332
Lidia Albuquerque	Fumbul	Bibliotecária	Belém	lidiaalbuquerque@gmail.com
Lilian Carolina Santana	MOCAMBO	Estudante	Belém	lilian_mocambo@hotmail.com
Ana mel	SINTPNEV's	Diretora Colegiada	Belém	3245-57-08 3242-6489 (Especial)
Patrícia Almeida - Prunço	CMP	Agente Administrativo	Belém	88-42-70-36
João de Deus de Jesus	660 Sagfaminha	Vice Presidente	Belém	81933275
Carlos André Santana	CMP	Estudante	Belém	81438268
Milka Maria Souza de Sousa	Grupo Lúcia	Presença	Belém	32785346





1ª CONFERÊNCIA
ESTADUAL DE CULTURA

Campanha
Pelo Registro do Carimbó
como Patrimônio
Cultural do Brasil



Seminário Culti
"Carimbó como Patrimônio
Cultural do Brasil"
II Encontro dos Mestres
de Carimbó

PELO REGISTRO DO CARIMBÓ COMO PATRIMÔNIO CULTURAL DO BRASIL

Nós, abaixo-assinados, mestres e integrantes de grupos de Carimbó, produtores e gestores culturais, artistas, pesquisadores, educadores, comunicadores sociais, representantes do poder público e de entidades da sociedade civil organizada, reunidos na **1ª Conferência Estadual de Cultura do Pará** realizada em Belém no período de 5 a 8 de julho de 2007, reafirmando a idéia lançada no Seminário Cultural "Carimbó como Patrimônio Cultural do Brasil" e no II Encontro dos Mestres de Carimbó realizados nos dias 16 e 17 de dezembro de 2006 durante o **5º Festival de Carimbó de Santarém Novo/PA**, vimos através deste manifestar nossa vontade de ter o **Carimbó** registrado como **Patrimônio Cultural Imaterial do Brasil**, considerando a importância desta manifestação cultural tradicional como componente essencial na formação e afirmação da identidade do povo brasileiro, amazônica e paraense, em especial nas comunidades do litoral atlântico do Pará onde surgiu e se mantém há mais de um século. Nesse sentido, pedimos também o comprometimento da SECULT e do Governo do Pará com esta Campanha, viabilizando recursos financeiros e técnicos para a realização do **Inventário de Referências Culturais do Carimbó** com ativa participação das comunidades, passo necessário para o processo do registro.

NOME/ASSINATURA	ENTIDADE	Ocupação	MUNICÍPIO	TELEFONE/EMAIL
Alexandre Ferreira Salusti	C.O.R.	Secretaria	Belém	091-8115-1499
Daniel Iniesta	C.O.R.		Belém	8833 20 42
Maribel da Silva Rocha	C.O.R.	Secretario Espor	BELEM	leirouu 2006@hotmail.com
Edineia da Silva		POETA	BELEM	3264-0985
Alfredo B. Soares	BS	func. Publ.	Belém	3238-4244
Glaudey Gomes da Silve		func. cultural	Belém	81943385
Cristina Fomseca Santos	Escuela Fontanelle	professora	Pontal da Paruá	(94) 3326 2007
Agui Sant'Anna Costa Silve	Secmuis	Arq. - Couzpo	Belém	8805 7695
Horacio Gil-	F.C.VEN	TEC. CITA	"	96059057
Rosa Chaves	ESTUDANTE/UNAMA	ESTUDANTE	Belém	rosa.chaves@hotmail.com





1ª CONFERÊNCIA
ESTADUAL DE CULTURA

Campanha
Pelo registro do Carimbó
como Patrimônio
Cultural do Brasil



Seminário Cult
"Carimbó como Patrimônio
Cultural do Brasil"
II Encontro dos Mestres
de Carimbó

MOÇÃO PÚBLICA EMANIPADA PELO REGISTRO DO CARIMBÓ COMO PATRIMÔNIO CULTURAL DO BRASIL

Nós, abaixo-assinados, mestres e integrantes de grupos de Carimbó, produtores e gestores culturais, artistas, pesquisadores, educadores, comunicadores sociais, representantes do poder público e de entidades da sociedade civil organizada, reunidos na **1ª Conferência Estadual de Cultura do Pará** realizada em Belém no período de 5 a 8 de julho de 2007, reafirmando a idéia lançada no Seminário Cultural "Carimbó como Patrimônio Cultural do Brasil" e no II Encontro dos Mestres de Carimbó realizados nos dias 16 e 17 de dezembro de 2006 durante o **5º Festival de Carimbó de Santarém Novo/PA**, vimos através deste manifestar nossa vontade de ter o **Carimbó** registrado como **Patrimônio Cultural Imaterial do Brasil**, considerando a importância desta manifestação cultural tradicional como componente essencial na formação e afirmação da identidade do povo brasileiro, amazônica e paraense, em especial nas comunidades do litoral atlântico do Pará onde surgiu e se mantém há mais de um século. Nesse sentido, pedimos também o comprometimento da SECULT e do Governo do Pará com esta Campanha, viabilizando recursos financeiros e técnicos para a realização do **Inventário de Referências Culturais do Carimbó** com ativa participação das comunidades, passo necessário para o processo do registro.

NOME/ASSINATURA	ENTIDADE	Ocupação	MUNICÍPIO	TELEFONE/EMAIL
Marina Cristina Rodrigues	C. B. P. Antonio	Secretaria	Tramandua	Cristina.rodrigues33@yahoo
Patrícia de S. Benveniste	SEDUC	Supervisora Educ	Ananindeua	3276-7744/96327411
Leiriz de O. Peixoto	UEPA	Vendedor	Belém	991 3233423
Juliana Oliveira dos Santos	Jochi	Vendedor	Belém	88660642
Luiz Antônio Penna Filho	FCH EI	Jornalista/escritor	Belém	81442696
Isaías Penna Pereira	Artesão		Belém	3257-8385
Felipe G. Cardoso	Ass Comunit	2º Secretário	Belém	9128-8003
Wilson Carlos Junior	EMP.	Scultpica	Belém	91-8842-7036
Ramon Cuiman Boy	STABRE	Professor	Belém	(91) 81634246
Anna Leticia da Cruz Damasc	Comunidade	artesão	Belém	(91) 8309-3546





Campanha
Pelo Registro do Carimbó
como Patrimônio
Cultural do Brasil

5º fest carimbó
Seminário Cultural
"Carimbó como Patrimônio
Cultural do Brasil"
II Encontro dos Mestres
de Carimbó

MOÇÃO PÚBLICA E MANIFESTO PELO REGISTRO DO CARIMBÓ COMO PATRIMÔNIO CULTURAL DO BRASIL

Nós, abaixo-assinados, mestres e integrantes de grupos de Carimbó, produtores e gestores culturais, artistas, pesquisadores, educadores, comunicadores sociais, representantes do poder público e de entidades da sociedade civil organizada, reunidos na **1ª Conferência Estadual de Cultura do Pará** realizada em Belém no período de 5 a 8 de julho de 2007, reafirmando a idéia lançada no Seminário Cultural "Carimbó como Patrimônio Cultural do Brasil" e no II Encontro dos Mestres de Carimbó realizados nos dias 16 e 17 de dezembro de 2006 durante o **5º Festival de Carimbó de Santarém Novo/PA**, vimos através deste manifestar nossa vontade de ter o **Carimbó** registrado como **Patrimônio Cultural Imaterial do Brasil**, considerando a importância desta manifestação cultural tradicional como componente essencial na formação e afirmação da identidade do povo brasileiro, amazônica e paraense, em especial nas comunidades do litoral atlântico do Pará onde surgiu e se mantém há mais de um século. Nesse sentido, pedimos também o comprometimento da SECULT e do Governo do Pará com esta Campanha, viabilizando recursos financeiros e técnicos para a realização do **Inventário de Referências Culturais do Carimbó** com ativa participação das comunidades, passo necessário para o processo do registro.

NOME/ASSINATURA	ENTIDADE	OCUPAÇÃO	MUNICÍPIO	TELEFONE/EMAIL
Raimundo Alves Amador Junior	—	estudante	Belém	815378260 amador-junior@yahoo.com.br
Wárcio Antônio Lopes de Castro	Grupo de Carimbó União do Pará Instituto Cultural de arte e cultura carioca	Professor	SANTA BÁRBARA DO PARÁ	CELULAN = 9994-7272 RESIDENCIAL = (0XX)91-3656-1182
Robson do Rosário de Oliveira	—	Professor	Belém	9186 7764 kumbi-edson@yahoo.com.br
Rosimar Sobrinho da Silva	A.K. S.O.A. - U	Professora	Belém	91810208
Patrícia Dora S. Alencar	Muniz e S. P. A Grupo de Cultura Regional Itagá	Cantora	Belém	99049294 8843-9151/32539146 fouze@bol.com.br
Fernanda Oliveira Cruz	—	Profª de Artes	Belém	88011370 Thais - thais.am@ufma.br
Thais Borges de Oliveira	—	estudante	Belém	81420628 smilyfernanda@ya- ho.com.br
Shirley da Silva Ferreira	—	—	Belém	96038946
Vitor Samuel P. de Moraes	AMOR	CONSELHEIRO DE MMA	Belém	3259 3368
Rejane Schorff	Inst. Gualberto Lavalegue	—	Belém	—





**Campanha
Pelo Registro do Catimbó
como Patrimônio
Cultural do Brasil**

Seminário Cultu.
"Carimbó como Patrimônio
Cultural do Brasil"
II Encontro dos Mestres
de Carimbó

**MOÇÃO PÚBLICA E MANIFESTO
PELO REGISTRO DO CARIMBÓ COMO PATRIMÔNIO CULTURAL DO BRASIL**

Nós, abaixo-assinados, mestres e integrantes de grupos de Carimbó, produtores e gestores culturais, artistas, pesquisadores, educadores, comunicadores sociais, representantes do poder público e de entidades da sociedade civil organizada, reunidos na **1ª Conferência Estadual de Cultura do Pará** realizada em Belém no período de 5 a 8 de julho de 2007, reafirmando a idéia lançada no Seminário Cultural "Carimbó como Patrimônio Cultural do Brasil" e no II Encontro dos Mestres de Carimbó realizados nos dias 16 e 17 de dezembro de 2006 durante o **5º Festival de Carimbó de Santarém Novo/PA**, vimos através deste manifestar nossa vontade de ter o **Carimbó** registrado como **Patrimônio Cultural Imaterial do Brasil**, considerando a importância desta manifestação cultural tradicional como componente essencial na formação e afirmação da identidade do povo brasileiro, amazônica e paraense, em especial nas comunidades do litoral atlântico do Pará onde surgiu e se mantém há mais de um século. Nesse sentido, pedimos também o comprometimento da SECULT e do Governo do Pará com esta Campanha, viabilizando recursos financeiros e técnicos para a realização do **Inventário de Referências Culturais do Carimbó** com ativa participação das comunidades, passo necessário para o processo do registro.

NOME/ASSINATURA	ENTIDADE	Ocupação	MUNICÍPIO	TELEFONE/EMAIL
Francisco Jager dos Anjos Coutinho	CEGEGAN	COORDENADOR	SANTARÉM	3523-0409/99841016
Jose Luiz Girard Montini	ACOGAM	PRÉSIDENTE	SANTARÉM	3522-6549/ACOGAM@hotmail.com
MARIA DO SOCORRO CAMARINHA SILVA	CENTUR	GERENTE	BELÉM	3202-4375/scarrocama@india.br
RYTA SEBASTIÃO DOS SANTOS	CENTUR	GERENTE DA SECRETARIA PÚBLICA	BELÉM	3202-4332@yahoo.com.br
Isoneide Aguedo Rodrigues	SECULT	SUPERVISORA MUSEOLÓGICA	BELÉM	3854-5936 lu.kazewello@yahoo.com.br
Cidia Moura C. Diana	ATAS	MEMBRO ASSOCIADO	SANTARÉM	8113-3617/ mauricia.dia@hotmail.com
Caruana Heleneice de Souza	SECTULD	DIRETORA CULTURAL	MOJÚ	91439670 caruana.culture@yahoo.com.br
Edimoldo Miranda	PAMEN	Educador	Acorá	maldomixanda_cabano@hotmail.com
Nazare, Barros	SINTEP	Educadora	Acorá	
Marina da Paz de Miranda	DEFCULT	Artesã	Paraná	96026338



MOÇÃO PÚBLICA E MANIFESTO PELO REGISTRO DO CARIMBÓ COMO PATRIMÔNIO CULTURAL DO BRASIL

Nós, abaixo-assinados, mestres e integrantes de grupos de Carimbó, produtores e gestores culturais, artistas, pesquisadores, educadores, comunicadores sociais, representantes do poder público e de entidades da sociedade civil organizada, reunidos na **1ª Conferência Estadual de Cultura do Pará** realizada em Belém no período de 5 a 8 de julho de 2007, reafirmando a idéia lançada no Seminário Cultural "Carimbó como Patrimônio Cultural do Brasil" e no II Encontro dos Mestres de Carimbó realizados nos dias 16 e 17 de dezembro de 2006 durante o **5º Festival de Carimbó de Santarém Novo/PA**, vimos através deste manifestar nossa vontade de ter o **Carimbó** registrado como **Patrimônio Cultural Imaterial do Brasil**, considerando a importância desta manifestação cultural tradicional como componente essencial na formação e afirmação da identidade do povo brasileiro, amazônica e paraense, em especial nas comunidades do litoral atlântico do Pará onde surgiu e se mantém há mais de um século. Nesse sentido, pedimos também o comprometimento da SECULT e do Governo do Pará com esta Campanha, viabilizando recursos financeiros e técnicos para a realização do **Inventário de Referências Culturais do Carimbó** com ativa participação das comunidades, passo necessário para o processo do registro.

NOME/ASSINATURA	ENTIDADE	Ocupação	MUNICÍPIO	TELEFONE/EMAIL
Carlos Aragão	FCPTN	Assessor	Belém	caitorunda@yahoo.com
Roberto Gress	EMPREENSA	Presidente	Santarém	casaracaota@yahoo.com
03. M ^a das Flores M. Santos	Ceramista	Delegada	Slm	gubem.ros@hotmai.com
04. Lúcio Liguiredo	Instituto Mauraprima	Vice Presidente	Marapanim	96286998
Américo Lora Viana	Professora de Português	Escritora	Paragominas	8115-8993
Plárcio Lima	Folclórico	Aparador	Belém	32382673
Luiz Nascimento	FCPTN	Produtor	Belém	91677986
Alan Bruno Santiago Fabian	Visitante	Estudante	Moço do Rio	99042711
Paulo Roldi N. da Lencastre	UPDA	Professora	Araucária	91443534
Stefano Lourenço Cabral Oliveira	UMP	Presidente	Ponte de Aguarua	94-81166598



1ª CONFERÊNCIA
ESTADUAL DE CULTURA

Campanha
Pelo Registro do Carimbó
como Patrimônio
Cultural do Brasil

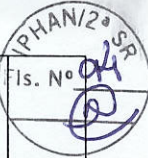


Seminário Cultural
"Carimbó como Patrimônio
Cultural do Brasil"
II Encontro dos Mestres
de Carimbó

MOÇÃO PÚBLICA E MANIFESTO PELO REGISTRO DO CARIMBÓ COMO PATRIMÔNIO CULTURAL DO BRASIL

Nós, abaixo-assinados, mestres e integrantes de grupos de Carimbó, produtores e gestores culturais, artistas, pesquisadores, educadores, comunicadores sociais, representantes do poder público e de entidades da sociedade civil organizada, reunidos na **1ª Conferência Estadual de Cultura do Pará** realizada em Belém no período de 5 a 8 de julho de 2007, reafirmando a idéia lançada no Seminário Cultural "Carimbó como Patrimônio Cultural do Brasil" e no II Encontro dos Mestres de Carimbó realizados nos dias 16 e 17 de dezembro de 2006 durante o **5º Festival de Carimbó de Santarém Novo/PA**, vimos através deste manifestar nossa vontade de ter o **Carimbó** registrado como **Patrimônio Cultural Imaterial do Brasil**, considerando a importância desta manifestação cultural tradicional como componente essencial na formação e afirmação da identidade do povo brasileiro, amazônica e paraense, em especial nas comunidades do litoral atlântico do Pará onde surgiu e se mantém há mais de um século. Nesse sentido, pedimos também o comprometimento da SECULT e do Governo do Pará com esta Campanha, viabilizando recursos financeiros e técnicos para a realização do **Inventário de Referências Culturais do Carimbó** com ativa participação das comunidades, passo necessário para o processo do registro.

NOME/ASSINATURA	ENTIDADE	Ocupação	MUNICÍPIO	TELEFONE/EMAIL
Manoel da Conceição P. Jardim	(ADESPA)	ESTUDANTE	ATUA	031(96) 689 1585
Dercilio Tavares Baretto	Com. T. Social	Comerciante	Barre	03191) 36061358
Raimunda Venâta barreira de	ASFAION	estudante	Santa Bár bara do Pará	03191) 37761656
Fozir Rodrigues Afon	SENAPE	Secretario	Afeca-A	096.36891277
Glátalia Amorim	SECULT	GESTOR CULTURAL	Belém	091-91271763
Arfon I Zofffo	GAM	DIRTOR	PARA	(91) 3321.1360
Acha Marilva Macedo	PT	Professora	Benevides	8122-8263
Elida Freije Campos	INSS	Func. Pública	Belém	8117-6260
Rosa V. Garcia Campos	INSS	Func.-Pub.	Belem	8113 2580
Chelgilton Nunes	Artista	Estudante	Carnaú	9668-7815



MOÇÃO PÚBLICA EMANIPULADA
PELO REGISTRO DO CARIMBÓ COMO PATRIMÔNIO CULTURAL DO BRASIL

Nós, abaixo-assinados, mestres e integrantes de grupos de Carimbó, produtores e gestores culturais, artistas, pesquisadores, educadores, comunicadores sociais, representantes do poder público e de entidades da sociedade civil organizada, reunidos na **1ª Conferência Estadual de Cultura do Pará** realizada em Belém no período de 5 a 8 de julho de 2007, reafirmando a idéia lançada no Seminário Cultural "Carimbó como Patrimônio Cultural do Brasil" e no II Encontro dos Mestres de Carimbó realizados nos dias 16 e 17 de dezembro de 2006 durante o **5º Festival de Carimbó de Santarém Novo/PA**, vimos através deste manifestar nossa vontade de ter o **Carimbó** registrado como **Patrimônio Cultural Imaterial do Brasil**, considerando a importância desta manifestação cultural tradicional como componente essencial na formação e afirmação da identidade do povo brasileiro, amazônica e paraense, em especial nas comunidades do litoral atlântico do Pará onde surgiu e se mantém há mais de um século. Nesse sentido, pedimos também o comprometimento da SECULT e do Governo do Pará com esta Campanha, viabilizando recursos financeiros e técnicos para a realização do **Inventário de Referências Culturais do Carimbó** com ativa participação das comunidades, passo necessário para o processo do registro.

NOME/ASSINATURA	ENTIDADE	Ocupação	MUNICÍPIO	TELEFONE/EMAIL
Francisco de Jesus F. dos Santos	FDLS	Membro	Mãe do Rio	99657290
Afonso José da Silva Camargo Moraes	-	COORDENADOR Campanha	PARAUPEBAS	99373247
Angélica de Oliveira Condado Jr.	SESC	BIBLIOTECA/SEC	CASTANHAL	99138591/3721-5314
Osvaldo Viegas	P.V. ACELPA	ABSENTIVO	Belém PA	32311218
Rose Nunes	APPDSA	Biblioteca	Pantaneira	94-34312020
Márcia de Nazaré Costa da Cruz	MACAMBO	Universitária	Brejo	8186-6008
Luana Justino Gonçalves	FUND. GONÇALVES	Publicitário	Tucuruí	bilhacgombi@yahoo.com.br
Marcelo Ferreira Vitor	FUP. Gonçalves	Fun. Público	Tucuruí	(94) 3433 5783
Bildini Borges Vieira	Opto Cultura	Assoc. Jorge Gonçalves	Belém	81271594
Francisco Nelo da Silva	IESIPA	Expediente	Paragaraná	



1ª CONFERÊNCIA
Cultura PARA todos
ESTADUAL DE CULTURA

Campanha
Pelo Registro do Carimbó
como Patrimônio
Cultural do Brasil



Seminário Cult
"Carimbó como Patrimônio
Cultural do Brasil"
II Encontro dos Mestres
de Carimbó

MOÇÃO PÚBLICA E MANIFESTO PELO REGISTRO DO CARIMBÓ COMO PATRIMÔNIO CULTURAL DO BRASIL

Nós, abaixo-assinados, mestres e integrantes de grupos de Carimbó, produtores e gestores culturais, artistas, pesquisadores, educadores, comunicadores sociais, representantes do poder público e de entidades da sociedade civil organizada, reunidos na **1ª Conferência Estadual de Cultura do Pará** realizada em Belém no período de 5 a 8 de julho de 2007, reafirmando a idéia lançada no Seminário Cultural "Carimbó como Patrimônio Cultural do Brasil" e no II Encontro dos Mestres de Carimbó realizados nos dias 16 e 17 de dezembro de 2006 durante o **5º Festival de Carimbó de Santarém Novo/PA**, vimos através deste manifestar nossa vontade de ter o **Carimbó** registrado como **Patrimônio Cultural Imaterial do Brasil**, considerando a importância desta manifestação cultural tradicional como componente essencial na formação e afirmação da identidade do povo brasileiro, amazônica e paraense, em especial nas comunidades do litoral atlântico do Pará onde surgiu e se mantém há mais de um século. Nesse sentido, pedimos também o comprometimento da SECULT e do Governo do Pará com esta Campanha, viabilizando recursos financeiros e técnicos para a realização do **Inventário de Referências Culturais do Carimbó** com ativa participação das comunidades, passo necessário para o processo do registro.

NOME/ASSINATURA	ENTIDADE	OCUPAÇÃO	MUNICÍPIO	TELEFONE/EMAIL
Trubism Vega Campos	gucob	Diretor de artes	Quatipuru	33221326
José Roberto Aguiar Teixeira	Grupo Teatral	Coordenador	Marapanim	91581811
Adriano Lires Monteiro Junior	G.T. Gran Santeiro	ator/musico	Bujaru	96143511
Rejilla Campos Oliveira	Grupo Teatral Juma	professora	Alfenas	(93) 91315019
Gilberto C. da Silva Jorge	DEPT. CULT. DESPOCO	Professor	GURUPA	(91) x x 36921264
Selma Sandoja Jorge	E. RAIMONDO R. DIAS	PROFESSORA	GURUPA	(91) x x 36921264
Clauco Cleber Batista Penheiro	F. c. Nordeste Paraense	Educador	Marapanim	(91) 8115-2697
Adélia Patrícia Pinto de Mattos	ACE DESPI	Aux. de Lavatório	Belterra	lia-matos-dance@phos.com.br (93) 3558-1319
Mauna Mota	ACE DESPI	Comerciante	Belterra	(93) 3558-1210
Paulo Roberto Martins	UFPA	Jornalista	Belém	(91) 88480771

IPHAN/2ª SR
Nº 96



1ª CONFERÊNCIA
ESTADUAL DE CULTURA

Campanha
Pelo Registro do Carimbó
como Patrimônio
Cultural do Brasil



Seminário Cult.
"Carimbó como Patrimônio
Cultural do Brasil"
II Encontro dos Mestres
de Carimbó

MOÇÃO PÚBLICA E MANIFESTO PELO REGISTRO DO CARIMBÓ COMO PATRIMÔNIO CULTURAL DO BRASIL

Nós, abaixo-assinados, mestres e integrantes de grupos de Carimbó, produtores e gestores culturais, artistas, pesquisadores, educadores, comunicadores sociais, representantes do poder público e de entidades da sociedade civil organizada, reunidos na **1ª Conferência Estadual de Cultura do Pará** realizada em Belém no período de 5 a 8 de julho de 2007, reafirmando a idéia lançada no Seminário Cultural "Carimbó como Patrimônio Cultural do Brasil" e no II Encontro dos Mestres de Carimbó realizados nos dias 16 e 17 de dezembro de 2006 durante o **5º Festival de Carimbó de Santarém Novo/PA**, vimos através deste manifestar nossa vontade de ter o **Carimbó** registrado como **Patrimônio Cultural Imaterial do Brasil**, considerando a importância desta manifestação cultural tradicional como componente essencial na formação e afirmação da identidade do povo brasileiro, amazônica e paraense, em especial nas comunidades do litoral atlântico do Pará onde surgiu e se mantém há mais de um século. Nesse sentido, pedimos também o comprometimento da SECULT e do Governo do Pará com esta Campanha, viabilizando recursos financeiros e técnicos para a realização do **Inventário de Referências Culturais do Carimbó** com ativa participação das comunidades, passo necessário para o processo do registro.

NOME/ASSINATURA	ENTIDADE	Ocupação	MUNICÍPIO	TELEFONE/EMAIL
Valdecir B. Ferreira	SETEPS	TURISMOLOGA	Belém	valdecir.23@hotmail.com
Presença de Ramos de Souza	Mercedos	Operadora de Telem	Belém	3233-3646/359972
Lucimery Marcel Vieira	Comitê Dorothy	Educação	Belém	3295-4621
Alma Rosalva das R. Oliveira	em tons	Estudante	Belém	32996921 Rosalva Reis Oliveira @hotmail.com
Manoel da Conceição Pinheiro Jardim	ADESPA	ESTUDANTE	ATUÁ	031 (96) 3689 1585
AGUIAROS MERY GEMARQUE	CMS/AVA	CONTADOR	ATUÁ	196) 3689-1270 / 9022-7217 aguimariaguarque@bol.com.br
ME do Rosário	Bibliotecária		Mogro	
Albino do	TRMADADES BENEFÍCIO	BIÓLOGO	BRAGANÇA	JOSINALDO REIS @YAHOO.COM.BR (91) 8236 417
Flaviano Luizenez de Oliveira	UPPA	ADMINISTRADOR	Belém	LEO. MILANEZ @GMAIL.COM (91) 8198 3144



MOÇÃO PÚBLICA E MANIFESTO PELO REGISTRO DO CARIMBÓ COMO PATRIMÔNIO CULTURAL DO BRASIL

Nós, abaixo-assinados, mestres e integrantes de grupos de Carimbó, produtores e gestores culturais, artistas, pesquisadores, educadores, comunicadores sociais, representantes do poder público e de entidades da sociedade civil organizada, reunidos na **1ª Conferência Estadual de Cultura do Pará** realizada em Belém no período de 5 a 8 de julho de 2007, reafirmando a idéia lançada no Seminário Cultural "Carimbó como Patrimônio Cultural do Brasil" e no II Encontro dos Mestres de Carimbó realizados nos dias 16 e 17 de dezembro de 2006 durante o **5º Festival de Carimbó de Santarém Novo/PA**, vimos através deste manifestar nossa vontade de ter o **Carimbó** registrado como **Patrimônio Cultural Imaterial do Brasil**, considerando a importância desta manifestação cultural tradicional como componente essencial na formação e afirmação da identidade do povo brasileiro, amazônica e paraense, em especial nas comunidades do litoral atlântico do Pará onde surgiu e se mantém há mais de um século. Nesse sentido, pedimos também o comprometimento da SECULT e do Governo do Pará com esta Campanha, viabilizando recursos financeiros e técnicos para a realização do **Inventário de Referências Culturais do Carimbó** com ativa participação das comunidades, passo necessário para o processo do registro.

NOME/ASSINATURA	ENTIDADE	OCUPAÇÃO	MUNICÍPIO	TELEFONE/EMAIL
Ana Shirley S. de Silva	Ass. Cultural de Carimbó O Lurupum	Coordenadora	Marapanim	3773-1674
Claudete Ivire Barroso	ASCOREAZ	Presidente	Marapanim	81460388 Prof. Claudete M. Valente com. Br.
Marcelene deiros Costa	Ass. Cultural de Carimbó O Lurupum	Coordenadora	Marapanim	9144-0045
Jose elias da Silva	RESERVA	PRESIDENTE	TRAVESSA	91719143
Wellington da Silva Bahia	MG.TU	MILITANTE	Bevenedés	
Mirian Ramos Pinheiro	MSTU		Bevevide.	
Alexandra Pereira. Souza	Ent. AURI	Administrativo	Belém	88016569
EMILSO AGUIAR	RESERVA	MILITANTE	Bevenedés	3226-0087
Jana Maria de Souza Inudade	MARISTUR	Divisa.	Marapanim	3212 3979 8116 1403
Moulena Bahia		Publicista	Belém	32346206 88058979



1ª CONFERÊNCIA ESTADUAL DE CULTURA

Campanha
Pelo Registro do Carimbó
como Patrimônio
Cultural do Brasil

Seminário Culti
"Carimbó como Patrimônio
Cultural do Brasil"
II Encontro dos Mestres
de Carimbó

MOÇÃO PÚBLICA E MANIFESTO PELO REGISTRO DO CARIMBÓ COMO PATRIMÔNIO CULTURAL DO BRASIL

Nós, abaixo-assinados, mestres e integrantes de grupos de Carimbó, produtores e gestores culturais, artistas, pesquisadores, educadores, comunicadores sociais, representantes do poder público e de entidades da sociedade civil organizada, reunidos na **1ª Conferência Estadual de Cultura do Pará** realizada em Belém no período de 5 a 8 de julho de 2007, reafirmando a idéia lançada no Seminário Cultural "Carimbó como Patrimônio Cultural do Brasil" e no II Encontro dos Mestres de Carimbó realizados nos dias 16 e 17 de dezembro de 2006 durante o **5º Festival de Carimbó de Santarém Novo/PA**, vimos através deste manifestar nossa vontade de ter o **Carimbó** registrado como **Patrimônio Cultural Imaterial do Brasil**, considerando a importância desta manifestação cultural tradicional como componente essencial na formação e afirmação da identidade do povo brasileiro, amazônica e paraense, em especial nas comunidades do litoral atlântico do Pará onde surgiu e se mantém há mais de um século. Nesse sentido, pedimos também o comprometimento da SECULT e do Governo do Pará com esta Campanha, viabilizando recursos financeiros e técnicos para a realização do **Inventário de Referências Culturais do Carimbó** com ativa participação das comunidades, passo necessário para o processo do registro.

NOME/ASSINATURA	ENTIDADE	Ocupação	MUNICÍPIO	TELEFONE/EMAIL
Deide Maria P. de Amorim	Sinlepp	Professora	Bragança	34251869 / 88399544
José Maria Moreira de Souza	SEED	COORDENADOR	PIXUNA DO PAM	88268418/38112379
Júlio Seltrão Gomes Monteiro	SETEPS	Linguista	Belém	32442416 / 91680035
Helidia Solano Salas	UNAMA	Estudante	Belém	likasolano@hotmail
Aracélia de A.S. Carreira	Seetec	funcionária	Maracá	96013324
Flávia de Rêgo Cardoso	Seetec	Professora	N. Repará	91581758
Flávia Aparecida de Moraes Araújo	UTPA	Estudante	Belém	8864611 (indagando a validade com o Dr)
Adriano Roberto da S. Andrade	M. M. J.	O. N. G	Belém	8103.7553 3257-66.46
Thamires de P. H. Magalhães	—	Universitária	Belém	32210059.
Azuleiro de Azeiteiro	ASAPAB	Pres. de Azeiteiro	Belém	9153-0062



MOÇÃO PÚBLICA E MANIFESTO
PELO REGISTRO DO CARIMBÓ COMO PATRIMÔNIO CULTURAL DO BRASIL

Nós, abaixo-assinados, mestres e integrantes de grupos de Carimbó, produtores e gestores culturais, artistas, pesquisadores, educadores, comunicadores sociais, representantes do poder público e de entidades da sociedade civil organizada, reunidos na **1ª Conferência Estadual de Cultura do Pará** realizada em Belém no período de 5 a 8 de julho de 2007, reafirmando a idéia lançada no Seminário Cultural "Carimbó como Patrimônio Cultural do Brasil" e no II Encontro dos Mestres de Carimbó realizados nos dias 16 e 17 de dezembro de 2006 durante o **5º Festival de Carimbó de Santarém Novo/PA**, vimos através deste manifestar nossa vontade de ter o **Carimbó** registrado como **Patrimônio Cultural Imaterial do Brasil**, considerando a importância desta manifestação cultural tradicional como componente essencial na formação e afirmação da identidade do povo brasileiro, amazônica e paraense, em especial nas comunidades do litoral atlântico do Pará onde surgiu e se mantém há mais de um século. Nesse sentido, pedimos também o comprometimento da SECULT e do Governo do Pará com esta Campanha, viabilizando recursos financeiros e técnicos para a realização do **Inventário de Referências Culturais do Carimbó** com ativa participação das comunidades, passo necessário para o processo do registro.

NOME/ASSINATURA	ENTIDADE	Ocupação	MUNICÍPIO	TELEFONE/EMAIL
Paulo Amêlio MS RA	B.S.P.A	Ativ. Educador	ANANINDEUA	3267-1260 / DEBANSIRE
Vilma Lactura	FCPA	Publicitária	Belém	32024335
Elizabeth Moraes	AGBCUP	Professora	Belém	88540570
Adalberto Nunes de S. L. Oly	Projeto Azeite de Oliva	Professor	ANANINDEUA	23654952
Diego Farias	C.A.A	Téc. F. P.	ANANINDEUA	32553933
Roseliene Lopes R. Dand	Escola	Professora	Belém	81341517
Wm G. Freitas	Proj. Azeite de Oliva	MÚSICO	ANANINDEUA	8174 0892
Moby Gabriel	UFPA	Estudante	Santarém	8131-6970
Maria Margarida Freitas	Literatura	Professora	Santarém	35241321
Maria Lúcia Freitas	UNAMA	Estudante	Belém	32310622

MOÇÃO PÚBLICA E MANIFESTO
PELO REGISTRO DO CARIMBÓ COMO PATRIMÔNIO CULTURAL DO BRASIL

Nós, abaixo-assinados, mestres e integrantes de grupos de Carimbó, produtores e gestores culturais, artistas, pesquisadores, educadores, comunicadores sociais, representantes do poder público e de entidades da sociedade civil organizada, reunidos na **1ª Conferência Estadual de Cultura do Pará** realizada em Belém no período de 5 a 8 de julho de 2007, reafirmando a idéia lançada no Seminário Cultural "Carimbó como Patrimônio Cultural do Brasil" e no II Encontro dos Mestres de Carimbó realizados nos dias 16 e 17 de dezembro de 2006 durante o **5º Festival de Carimbó de Santarém Novo/PA**, vimos através deste manifestar nossa vontade de ter o **Carimbó** registrado como **Patrimônio Cultural Imaterial do Brasil**, considerando a importância desta manifestação cultural tradicional como componente essencial na formação e afirmação da identidade do povo brasileiro, amazônica e paraense, em especial nas comunidades do litoral atlântico do Pará onde surgiu e se mantém há mais de um século. Nesse sentido, pedimos também o comprometimento da SECULT e do Governo do Pará com esta Campanha, viabilizando recursos financeiros e técnicos para a realização do **Inventário de Referências Culturais do Carimbó** com ativa participação das comunidades, passo necessário para o processo do registro.

NOME/ASSINATURA	ENTIDADE	Ocupação	MUNICÍPIO	TELEFONE/EMAIL
João DE CASTRO NETO / Lege Uto	CESUPA	ESTUDANTE	BELÉM	011 5110 25389 @hotmail.com
ANTONIO FERREIRA SILVA	CASA DAS CULTURAS	ATOR E DANÇARINHO CARIMBÓ PARANÁ		(94) 9932-7332
JOSE Pinheiro Veras	UNEGR0	Secretaria	Belém	9641 8514
João Zomendrey M. Monteiro	GOVERNADORIA	Diretor	PARÁ	3552 1223
	AUC	CONSELHO FISCAL	CASTANHAL	3286
Valdemir Modesto	PASE. 90 Menor	GRUPO	ACARA	9642-3210
Américo Augusto do Espírito Santo Filho	Antônio	Ass. Administrativa	Acara	3732 - 1620
José Carlos Faria	UTPA	Estudante	Belém	
Alexandre do Amorino Almeida	CESUPA	ESTUDANTE	Belém	
Maria Magalhães J. Rosário	Proponer.		Belém	



Campanha
Pelo Registro do Carimbó
como Patrimônio
Cultural do Brasil

5º fest Carimbó
"Carimbó como Patrimônio
Cultural do Brasil"
II Encontro dos Mestres
de Carimbó

Seminário Cultural
"Carimbó como Patrimônio
Cultural do Brasil"
II Encontro dos Mestres
de Carimbó

MOÇÃO PÚBLICA E MANIFESTO PELO REGISTRO DO CARIMBÓ COMO PATRIMÔNIO CULTURAL DO BRASIL

Nós, abaixo-assinados, mestres e integrantes de grupos de Carimbó, produtores e gestores culturais, artistas, pesquisadores, educadores, comunicadores sociais, representantes do poder público e de entidades da sociedade civil organizada, reunidos na **1ª Conferência Estadual de Cultura do Pará** realizada em Belém no período de 5 a 8 de julho de 2007, reafirmando a idéia lançada no Seminário Cultural "Carimbó como Patrimônio Cultural do Brasil" e no II Encontro dos Mestres de Carimbó realizados nos dias 16 e 17 de dezembro de 2006 durante o **5º Festival de Carimbó de Santarém Novo/PA**, vimos através deste manifestar nossa vontade de ter o **Carimbó** registrado como **Patrimônio Cultural Imaterial do Brasil**, considerando a importância desta manifestação cultural tradicional como componente essencial na formação e afirmação da identidade do povo brasileiro, amazônica e paraense, em especial nas comunidades do litoral atlântico do Pará onde surgiu e se mantém há mais de um século. Nesse sentido, pedimos também o comprometimento da SECULT e do Governo do Pará com esta Campanha, viabilizando recursos financeiros e técnicos para a realização do **Inventário de Referências Culturais do Carimbó** com ativa participação das comunidades, passo necessário para o processo do registro.

NOME/ASSINATURA	ENTIDADE	Ocupação	Município	TELEFONE/EMAIL
Gilcione Filgueira Braga	Escola Arte	Diretora	Cametá	(091) 3781-1588 / 81624828 gilcione-yom@yahoo.com.br
Vinícius Pompeu Braga	SECULT	Secretário	Cametá	81368375 SECULT@yahoo.com.br
Solani S. Pantofa	Samba de Corte	Condutora Samba	Cametá	81853871
Adete Aguiar dos Santos	Sesma	Administrat.	Belém	8802.6384 adete.walter@hotmail.com
Roberto da Silva Tavares	SEMED	Técnico Esptac.	Bancarema	96140780 / 09137537096
Maria Bonfim Dias Lima	Educação	Professora	S. F. Xingu	094 3435 1301
Hamunda de Oliveira Pinto	Educação	Professora	S. F. Xingu	094 3435 4593
Adelmo Aguiar R. da Rosa	Sesmas	Acessor	Bancarema	091 9242198
Fabiana da Rosa Sousa	Gr Encenante	Atriz	Bancarema	(91) 3753-2280
Sebastião de Jesus Lardena		Artista plástico e Arte Educador	Bancarema	31933346



MOÇÃO PÚBLICA E MANIFESTO

Nós, abaixo-assinados, mestres e integrantes de grupos de Carimbó, produtores e gestores culturais, artistas, pesquisadores, educadores, comunicadores sociais, representantes do poder público e de entidades da sociedade civil organizada, reunidos na **1ª Conferência Estadual de Cultura do Pará** realizada em Belém no período de 5 a 8 de julho de 2007, reafirmando a idéia lançada no Seminário Cultural "Carimbó como Patrimônio Cultural do Brasil" e no II Encontro dos Mestres de Carimbó realizados nos dias 16 e 17 de dezembro de 2006 durante o **5º Festival de Carimbó de Santarém Novo/PA**, vimos através deste manifestar nossa vontade de ter o **Carimbó** registrado como **Patrimônio Cultural Imaterial do Brasil**, considerando a importância desta manifestação cultural tradicional como componente essencial na formação e afirmação da identidade do povo brasileiro, amazônica e paraense, em especial nas comunidades do litoral atlântico do Pará onde surgiu e se mantém há mais de um século. Nesse sentido, pedimos também o comprometimento da SECULT e do Governo do Pará com esta Campanha, viabilizando recursos financeiros e técnicos para a realização do **Inventário de Referências Culturais do Carimbó** com ativa participação das comunidades, passo necessário para o processo do registro.

NOME/ASSINATURA	ENTIDADE	Ocupação	Município	Telefone/E-mail
Alexandre da Silva Dias	UFPA	Professor	Ananindeua	3275-0348-
Juliana da Silva Rocha	UFPA	Historiadora	Ananindeua	juliana.matta@yahoo.com.br 94589404
Heliane das Bontas	Secult	Diretora de Cultura	Bragança	heliane_viana@yahoo.com.br
Guimarães S.S. Gonçalves	Secult	Diretor de Cultura	Águaí	(96)91199167
Wesley Marcelo Fialho	Secult	Proc. Administrativo	Águaí	wesley@yahoo.com.br
João de Santana Paes	Secult	Secretário	Santa Maria do Buá	sanjoao2002ipmail.com.br
JOÃO MUNIZ DO NASCIMENTO	ACAT - Associação de Cultura e Arte Fundador.		Tucumã - PA.	joaocordeal@hotmail.com
Stefyge Luis Araújo Souza	F. Beneficência	Vice-Presidente	Belém	3222-3894/91526417 gloriamara@yahoo.com.br
Del - Daniel	Fórum de Arte	coordenador	Belém	96034087/Beriot@gmail.com
Dorivaldo Gomes de Oliveira	FORUM	ARTESÃO	MONTE ALEGRE	- 81192518



MOÇÃO PÚBLICA E MANIFESTO PELO REGISTRO DO CARIMBÓ COMO PATRIMÔNIO CULTURAL DO BRASIL

Nós, abaixo-assinados, mestres e integrantes de grupos de Carimbó, produtores e gestores culturais, artistas, pesquisadores, educadores, comunicadores sociais, representantes do poder público e de entidades da sociedade civil organizada, reunidos na **1ª Conferência Estadual de Cultura do Pará** realizada em Belém no período de 5 a 8 de julho de 2007, reafirmando a idéia lançada no Seminário Cultural "Carimbó como Patrimônio Cultural do Brasil" e no II Encontro dos Mestres de Carimbó realizados nos dias 16 e 17 de dezembro de 2006 durante o **5º Festival de Carimbó de Santarém Novo/PA**, vimos através deste manifestar nossa vontade de ter o **Carimbó** registrado como **Patrimônio Cultural Imaterial do Brasil**, considerando a importância desta manifestação cultural tradicional como componente essencial na formação e afirmação da identidade do povo brasileiro, amazônica e paraense, em especial nas comunidades do litoral atlântico do Pará onde surgiu e se mantém há mais de um século. Nesse sentido, pedimos também o comprometimento da SECULT e do Governo do Pará com esta Campanha, viabilizando recursos financeiros e técnicos para a realização do **Inventário de Referências Culturais do Carimbó** com ativa participação das comunidades, passo necessário para o processo do registro.

NOME/ASSINATURA	ENTIDADE	Ocupação	Município	TELEFONE/EMAIL
Maria de Nazaré do Ribeiro	Grupo Parafolcórico "VALIANGA"	Presidente	Belém (Teoraci)	32271054
João de A. A. Ribeiro	Grupo de Músicos "AGUIA NEGRA" Coord. de	Coordenador	Belém (Teoraci)	32271054
Zilda Leucides S. Soares	Terreno de Embanda More de	More de	Belém	91-33-5949
Elizabeth Spanteja	Uae BETH	Sacerdotisa	Belém	32532024/91240194
Dr. Carlos dos Reis de Medeiros Faria	AARCRUGBAM	Presidente	Par. Praquara	MUAGILE@YAHOO.COM.BR
Wilson Fagundes L. Queiroz	Correio Municipal	Presidente	Par. Praquara	94.3491-3564
Denise Maria Queiroz	Ins. Mocambo	Presidente	Belém	3184082932411084
Roseli Aparecida Nunes	APPDSA	Secretaria	Santarém do Novo	94-34312020/1799
Francisco de Assis Duarte Amorim	MAGNIFICO	Coordenador	Santa Maria	88051457
Edmilson da Silva Oliveira	GRUPO DE DANÇA RITMO APANONIAPO	Presidente	SANTA MARIA	9435-4029

MOÇÃO PÚBLICA E MANIFESTO PELO REGISTRO DO CARIMBÓ COMO PATRIMÔNIO CULTURAL DO BRASIL

Nós, abaixo-assinados, mestres e integrantes de grupos de Carimbó, produtores e gestores culturais, artistas, pesquisadores, educadores, comunicadores sociais, representantes do poder público e de entidades da sociedade civil organizada, reunidos na **1ª Conferência Estadual de Cultura do Pará** realizada em Belém no período de 5 a 8 de julho de 2007, reafirmando a idéia lançada no Seminário Cultural "Carimbó como Patrimônio Cultural do Brasil" e no II Encontro dos Mestres de Carimbó realizados nos dias 16 e 17 de dezembro de 2006 durante o **5º Festival de Carimbó de Santarém Novo/PA**, vimos através deste manifestar nossa vontade de ter o **Carimbó** registrado como **Patrimônio Cultural Imaterial do Brasil**, considerando a importância desta manifestação cultural tradicional como componente essencial na formação e afirmação da identidade do povo brasileiro, amazônica e paraense, em especial nas comunidades do litoral atlântico do Pará onde surgiu e se mantém há mais de um século. Nesse sentido, pedimos também o comprometimento da SECULT e do Governo do Pará com esta Campanha, viabilizando recursos financeiros e técnicos para a realização do **Inventário de Referências Culturais do Carimbó** com ativa participação das comunidades, passo necessário para o processo do registro.

NOME/ASSINATURA	ENTIDADE	Ocupação	MUNICÍPIO	TELEFONE/EMAIL
ANTONIA CARVALHO DE LIMA	SEMOC	PROFESSORA	CONCORDIA PA	37281249
ROSANA SILVA DA SILVA	SEMOC	Professora	Concedia do Rio	9195.1489
Hilda Gomes da Silva	Cidade	Artesã	J. Elisau	(94) 9159 2584
MARLENE PIMENTEL PEREIRA	Cidade	Artesã	J. Elisau	(94) 8111 7537
JANE JOYCE B. DOS SANTOS	Cidade	Artesã	D. Elisau	(94) 8121.58.80
SUA GRACIA ALVES DA SILVA	Grado	Artesã	Dom Elias	(94) 8121 1568
MANOEL FEIXEIRA	CARIMBÓ BANZEIROS	PRODUTOR CULTURAL	MAPACANIA	9906 8907
SÔNIA MARIA RAMOS	Clube de Mães	Presidente	Touros Alta	91322964/99838129
MARLENE SANTIAGO BRINQO	AT.FX	Artesã	S.F. Xinjei	
MERIANA VIEIRA DA S. SOARES	SEDOC	Professora	MAPACANIA	3723-1416/8157-8840

MOÇÃO PÚBLICA E MANIFESTO
PELO REGISTRO DO CARIMBÓ COMO PATRIMÔNIO CULTURAL DO BRASIL

Nós, abaixo-assinados, mestres e integrantes de grupos de Carimbó, produtores e gestores culturais, artistas, pesquisadores, educadores, comunicadores sociais, representantes do poder público e de entidades da sociedade civil organizada, reunidos na **1ª Conferência Estadual de Cultura do Pará** realizada em Belém no período de 5 a 8 de julho de 2007, reafirmando a idéia lançada no Seminário Cultural "Carimbó como Patrimônio Cultural do Brasil" e no II Encontro dos Mestres de Carimbó realizados nos dias 16 e 17 de dezembro de 2006 durante o **5º Festival de Carimbó de Santarém Novo/PA**, vimos através deste manifestar nossa vontade de ter o **Carimbó** registrado como **Patrimônio Cultural Imaterial do Brasil**, considerando a importância desta manifestação cultural tradicional como componente essencial na formação e afirmação da identidade do povo brasileiro, amazônica e paraense, em especial nas comunidades do litoral atlântico do Pará onde surgiu e se mantém há mais de um século. Nesse sentido, pedimos também o comprometimento da SECULT e do Governo do Pará com esta Campanha, viabilizando recursos financeiros e técnicos para a realização do **Inventário de Referências Culturais do Carimbó** com ativa participação das comunidades, passo necessário para o processo do registro.

NOME/ASSINATURA	ENTIDADE	OCUPAÇÃO	MUNICÍPIO	TELEFONE/EMAIL
Adilson Bezerra Costa	SECULT/MR	Dir. Téc. N.º 1	Mão de Lixo	81144043
Eudécio G. Brito	Unibombala	Coordenadora AUX. ENFERMAGE	Moju	91947861
Adilson Borla Santos	EXP. CHORO	Coordenadora	Bom do Rio	8115915
Maria Tereza Viveiros de Sa	Sintop	Professora	Harituba	91344628
Mosior do Lado Lado	Semel	Ass. Administ	Alvo	91344628
Samara Mota de Sousa	Semel	Dir. Escolar	Alvo	91344628
Rosalia de Jesus E. Bobato	A.C.O			
João Carlos de S. Conceição	Ananindeua	professor		3255-9884
Ana Cristiana Souza dos Reis	Gam	Atletismo	Marabá	2314-6089 (94)
Rosa Maria de Nascimento Sales	C.P. Jesus B. Soares	Artista	Acará	88437589

MOÇÃO PÚBLICA E MANIFESTO
PELO REGISTRO DO CARIMBÓ COMO PATRIMÔNIO CULTURAL DO BRASIL

Nós, abaixo-assinados, mestres e integrantes de grupos de Carimbó, produtores e gestores culturais, artistas, pesquisadores, educadores, comunicadores sociais, representantes do poder público e de entidades da sociedade civil organizada, reunidos na **1ª Conferência Estadual de Cultura do Pará** realizada em Belém no período de 5 a 8 de julho de 2007, reafirmando a idéia lançada no Seminário Cultural "Carimbó como Patrimônio Cultural do Brasil" e no II Encontro dos Mestres de Carimbó realizados nos dias 16 e 17 de dezembro de 2006 durante o **5º Festival de Carimbó de Santarém Novo/PA**, vimos através deste manifestar nossa vontade de ter o **Carimbó** registrado como **Patrimônio Cultural Imaterial do Brasil**, considerando a importância desta manifestação cultural tradicional como componente essencial na formação e afirmação da identidade do povo brasileiro, amazônica e paraense, em especial nas comunidades do litoral atlântico do Pará onde surgiu e se mantém há mais de um século. Nesse sentido, pedimos também o comprometimento da SECULT e do Governo do Pará com esta Campanha, viabilizando recursos financeiros e técnicos para a realização do **Inventário de Referências Culturais do Carimbó** com ativa participação das comunidades, passo necessário para o processo do registro.

NOME/ASSINATURA	ENTIDADE	Ocupação	Município	TELEFONE/EMAIL
Afonso Galvão	ABOEC	PRETENDENTE	Belém	Afonso Galvão @ yahoo.com. 91435111
Silvane Souza Lima	ABO Nacional	Diretora	Bethio (PA)	9999-0060 Sobrinha Lino QGM
Alcides	ABO-PA	Presidente	Aur	97169033
Alino	INSTITUTO MUIRAPINIA	VÍCE-PRESIDENTE	MANAUS	91669509
Francisco de Sousa	Quente da M.	Botafogo	Santarém	—
Antônio Walter de Freitas	Quente da M.	Botafogo	Santarém	—
Silvane C. Loureiro Monteiro	Imunidade S. Bredito	diretora	Santarém - PA	3159-05-94
Leonor de Costa dos Santos	Quente da M.	Botafogo	Santarém	9985,62, 43
Benedo Cassiano da Costa	Quente da M.	Botafogo	Santarém	91560854
Antônio Walberson de Freitas	Quente da M.	Botafogo	Santarém	99890572



1ª CONFERÊNCIA ESTADUAL DE CULTURA

Campanha
Pelo Registro do Carimbó
como Patrimônio
Cultural do Brasil



Seminário Cult.
"Carimbó como Patrimônio
Cultural do Brasil"
II Encontro dos Mestres
de Carimbó

MOÇÃO PÚBLICA - MANIFESTO PELO REGISTRO DO CARIMBÓ COMO PATRIMÔNIO CULTURAL DO BRASIL

Nós, abaixo-assinados, mestres e integrantes de grupos de Carimbó, produtores e gestores culturais, artistas, pesquisadores, educadores, comunicadores sociais, representantes do poder público e de entidades da sociedade civil organizada, reunidos na **1ª Conferência Estadual de Cultura do Pará** realizada em Belém no período de 5 a 8 de julho de 2007, reafirmando a idéia lançada no Seminário Cultural "Carimbó como Patrimônio Cultural do Brasil" e no II Encontro dos Mestres de Carimbó realizados nos dias 16 e 17 de dezembro de 2006 durante o **5º Festival de Carimbó de Santarém Novo/PA**, vimos através deste manifestar nossa vontade de ter o **Carimbó** registrado como **Patrimônio Cultural Imaterial do Brasil**, considerando a importância desta manifestação cultural tradicional como componente essencial na formação e afirmação da identidade do povo brasileiro, amazônica e paraense, em especial nas comunidades do litoral atlântico do Pará onde surgiu e se mantém há mais de um século. Nesse sentido, pedimos também o comprometimento da SECULT e do Governo do Pará com esta Campanha, viabilizando recursos financeiros e técnicos para a realização do **Inventário de Referências Culturais do Carimbó** com ativa participação das comunidades, passo necessário para o processo do registro.

NOME/ASSINATURA	ENTIDADE	OCUPAÇÃO	MUNICÍPIO	TELEFONE/EMAIL
Gaylo Juncos	IAP	Gerência	Belém-PA	4006-2916
Guizane Justina F. S. Forno-Cooperativa	Cooperativa	Gerência	Belém-PA	3258-3057
Maurenne da Costa Almeida	PASSARELO CORDEIRO DE	GUARDIÃ	Belém-PA	88616467
Jaqueline Camargo	MAGE	MUSEOGRAFIA	Belém-PA	91182377
Edson Silva F. Nogueira	ACADÊMIA	EDUCADOR POP.	Belém-PA	(91) 8811-1568
Marivaldo U. Cardoso	Dom Jesus do Socorro	Dirigente Cultural	Belém-PA	(91) 4149 8014
Paulo Mes Rauer	Associação Para	Mestres de Cultura	Pará do Pará	1949/552237
Valdinei Almeida da Silva	ICE D'OURO	PRESIDENTE	REDEMIÇÃO	94.9145-6494 94-8122-7477
Afrany de A. Lima	Família Castro Estudante		Afremim	093 737 8985
Rosângela G. Machado	SEDUC	Professora	Belém	32571416/81129008

notemquegm21@yahoo.com





1ª CONFERÊNCIA ESTADUAL DE CULTURA

Campanha
Pelo Registro do Carimbó
como Patrimônio
Cultural do Brasil



Seminário Cull
"Carimbó como Patrimônio
Cultural do Brasil"
II Encontro dos Mestres
de Catimbó

MOÇÃO PÚBLICA E MANIFESTO PELO REGISTRO DO CARIMBÓ COMO PATRIMÔNIO CULTURAL DO BRASIL

Nós, abaixo-assinados, mestres e integrantes de grupos de Carimbó, produtores e gestores culturais, artistas, pesquisadores, educadores, comunicadores sociais, representantes do poder público e de entidades da sociedade civil organizada, reunidos na **1ª Conferência Estadual de Cultura do Pará** realizada em Belém no período de 5 a 8 de julho de 2007, reafirmando a idéia lançada no Seminário Cultural "Carimbó como Patrimônio Cultural do Brasil" e no II Encontro dos Mestres de Carimbó realizados nos dias 16 e 17 de dezembro de 2006 durante o **5º Festival de Carimbó de Santarém Novo/PA**, vimos através deste manifestar nossa vontade de ter o **Carimbó** registrado como **Patrimônio Cultural Imaterial do Brasil**, considerando a importância desta manifestação cultural tradicional como componente essencial na formação e afirmação da identidade do povo brasileiro, amazônica e paraense, em especial nas comunidades do litoral atlântico do Pará onde surgiu e se mantém há mais de um século. Nesse sentido, pedimos também o comprometimento da SECULT e do Governo do Pará com esta Campanha, viabilizando recursos financeiros e técnicos para a realização do **Inventário de Referências Culturais do Carimbó** com ativa participação das comunidades, passo necessário para o processo do registro.

NOME/ASSINATURA	ENTIDADE	OCUPAÇÃO	MUNICÍPIO	TELEFONE/EMAIL
Maristela de A. Santos	CEDENPA	Militante	Belém	30328398
MARIA DA PAIXÃO DOS A. ALCANTARA	CEDENPA	ARTESÃ	BELEM	31137586
PA. LAFREITAS SANTOS CORREIA	CEDENPA	ARTESÃ	BELEM	32485640
Alinei Feitosa	COURO	ARTESÃ	SANTAREM	9132-5096
Esra de Moraes Feitosa	Prof. Bolson As Calveste	Prof.	Belém	9132-6965
Apuno da Silva Lima	CMCTEL	func. Público	Obidos	93 96521852
Infeliza Foryandus	SECULT	func. Pública	Belém	91-8802-1561
Ribamar Pontas de Freitas	FOLIS/MAR.	Diretor Geral	Mãe do Rio	ribeiramar@yahoo.com.br 8155-4238.
Helena Freitas	ALESSA	Presidente	Ananindeua	HelenaFreitas66@hotmail.com 83774467
Wl. Rodolfo Costa	FUMBEL	Sov. Pública	Belém	32360762





1ª CONFERÊNCIA
Cultura PARA todos
ESTADUAL DE CULTURA

Campanha
Peio Registro do Carimbó
como Patrimônio
Cultural do Brasil



Seminário Cul
"Carimbó como Patrimônio
Cultural do Brasil"
II Encontro dos Mestres
de Carimbó

MOÇÃO PÚBLICA E MANIFESTO PELO REGISTRO DO CARIMBÓ COMO PATRIMÔNIO CULTURAL DO BRASIL

Nós, abaixo-assinados, mestres e integrantes de grupos de Carimbó, produtores e gestores culturais, artistas, pesquisadores, educadores, comunicadores sociais, representantes do poder público e de entidades da sociedade civil organizada, reunidos na **1ª Conferência Estadual de Cultura do Pará** realizada em Belém no período de 5 a 8 de julho de 2007, reafirmando a idéia lançada no Seminário Cultural "Carimbó como Patrimônio Cultural do Brasil" e no II Encontro dos Mestres de Carimbó realizados nos dias 16 e 17 de dezembro de 2006 durante o **5º Festival de Carimbó de Santarém Novo/PA**, vimos através deste manifestar nossa vontade de ter o **Carimbó** registrado como **Patrimônio Cultural Imaterial do Brasil**, considerando a importância desta manifestação cultural tradicional como componente essencial na formação e afirmação da identidade do povo brasileiro, amazônica e paraense, em especial nas comunidades do litoral atlântico do Pará onde surgiu e se mantém há mais de um século. Nesse sentido, pedimos também o comprometimento da SECULT e do Governo do Pará com esta Campanha, viabilizando recursos financeiros e técnicos para a realização do **Inventário de Referências Culturais do Carimbó** com ativa participação das comunidades, passo necessário para o processo do registro.

NOME/ASSINATURA	ENTIDADE	Ocupação	Município	TELEFONE/EMAIL
Francisco Pereira do Nascimento	GBR	Integ.	Cametuba	9132854186
Francisca Fritosa dos S. Barros		Integ.	Belém	9132854186
Francisca Martins Alves		Professora	Belém	32484643
Marina Alves Soares	AVO Tã	Relações Públicas	Belém	96144725
Tiago Costa Cavalcanti		Func. Pública	Belém	88043777
Pedro de Souza Faria		Func. Público	Santarém	1758215
Rosemário Rodrigues Maesto	G.A.F	Arteção	Macacana	81836835
Giago Silva		Administrativo		m
Jonas Nascimento Corrêa	Artesão		Macapá	3233-0116
Thay Teixeira Leal	Artesão	Arteção	Macapá	81235964





1ª CONFERÊNCIA
ESTADUAL DE CULTURA

Campanha
Pelo Registro do Carimbó
como Patrimônio
Cultural do Brasil



Seminário Cultural
"Carimbó como Patrimônio
Cultural do Brasil"
II Encontro dos Mestres
de Carimbó

MOÇÃO PÚBLICA E MANIFESTO PELO REGISTRO DO CARIMBÓ COMO PATRIMÔNIO CULTURAL DO BRASIL

Nós, abaixo-assinados, mestres e integrantes de grupos de Carimbó, produtores e gestores culturais, artistas, pesquisadores, educadores, comunicadores sociais, representantes do poder público e de entidades da sociedade civil organizada, reunidos na **1ª Conferência Estadual de Cultura do Pará** realizada em Belém no período de 5 a 8 de julho de 2007, reafirmando a idéia lançada no Seminário Cultural "Carimbó como Patrimônio Cultural do Brasil" e no II Encontro dos Mestres de Carimbó realizados nos dias 16 e 17 de dezembro de 2006 durante o **5º Festival de Carimbó de Santarém Novo/PA**, vimos através deste manifestar nossa vontade de ter o **Carimbó** registrado como **Patrimônio Cultural Imaterial do Brasil**, considerando a importância desta manifestação cultural tradicional como componente essencial na formação e afirmação da identidade do povo brasileiro, amazônica e paraense, em especial nas comunidades do litoral atlântico do Pará onde surgiu e se mantém há mais de um século. Nesse sentido, pedimos também o comprometimento da SECULT e do Governo do Pará com esta Campanha, viabilizando recursos financeiros e técnicos para a realização do **Inventário de Referências Culturais do Carimbó** com ativa participação das comunidades, passo necessário para o processo do registro.

NOME/ASSINATURA	ENTIDADE	Ocupação	MUNICÍPIO	TELEFONE/EMAIL
Elisete Neves da Silva	UAB-Tucumã	Coord. Geral	Tucumã	eliseteneves@net.com.br 94-91590718
Helena Fernandes Oliveira	F. Castro	E. Pública	Almeirim	0xx93-37371341
Manoel Vicente de Castro	F. Castro			
Antonio Carmo Casanova		F. Pública	Belém	91-99636902
Edilene Brito da Costa	SEJUDH.P. Raízes	Assessor	Belém	costedilene@oi.com.br
Saldeci R.R. Araújo	ASS Embaixada	Presidente	Traucateua	
Rosalvo Ramos Sarias	AMOR BUILT	Gerente	St. Lusitânia	
João Carlos Almeida	FUNAF	CH. POSTO	MOJU	81810317
Marcionila Mendes de Almeida	celebrat-para	Art. Plástica	São S. do Boi Preto	81152645
Jose Anderson dos Santos Lourenço	PIANUTS	MUSICA	Belém	rafael-arke@hotmail.com



MOÇÃO PÚBLICA E MANIFESTO PELO REGISTRO DO CARIMBÓ COMO PATRIMÔNIO CULTURAL DO BRASIL

Nós, abaixo-assinados, mestres e integrantes de grupos de Carimbó, produtores e gestores culturais, artistas, pesquisadores, educadores, comunicadores sociais, representantes do poder público e de entidades da sociedade civil organizada, reunidos na **1ª Conferência Estadual de Cultura do Pará** realizada em Belém no período de 5 a 8 de julho de 2007, reafirmando a idéia lançada no Seminário Cultural "Carimbó como Patrimônio Cultural do Brasil" e no II Encontro dos Mestres de Carimbó realizados nos dias 16 e 17 de dezembro de 2006 durante o **5º Festival de Carimbó de Santarém Novo/PA**, vimos através deste manifestar nossa vontade de ter o **Carimbó** registrado como **Patrimônio Cultural Imaterial do Brasil**, considerando a importância desta manifestação cultural tradicional como componente essencial na formação e afirmação da identidade do povo brasileiro, amazônica e paraense, em especial nas comunidades do litoral atlântico do Pará onde surgiu e se mantém há mais de um século. Nesse sentido, pedimos também o comprometimento da SECULT e do Governo do Pará com esta Campanha, viabilizando recursos financeiros e técnicos para a realização do **Inventário de Referências Culturais do Carimbó** com ativa participação das comunidades, passo necessário para o processo do registro.

NOME/ASSINATURA	ENTIDADE	Ocupação	MUNICÍPIO	TELEFONE/EMAIL
Raimundo Reis Valois	ASFAION	Vice Presidente	Santa Bárbara	3246-7656
il Papo Choppes Lado Falso	ASFAION	Presidente	Santa Bárbara	9905-3306
José Guyson S. Sousa	ASFAION	Terceirino	Santa Bárbara	9606-9955
Guilherme Lorrêdo Ledeo	ASFAION	Socia	Santa Bárbara	99055506
Benedito da Silva Volante	ASFAION	sec-p	Santa Bárbara	(91)3746-1658
Fery Lorrêdo Ledeo	ASFAION	SEC. JUVENTUDE		
Simone Suelly dos A. Barros	ASFAION	Socia	Santa Bárbara	(091) 9934-2305
Raimundo Lado Barros	ASFAION	Relacion. Soc. civ	Santa Bárbara	(091) 9966-1357
Fábio Ferreira Tojo	ASFAION	Socio	Santa Bárbara	32380975
Silvane F. Damasceno	MULHERES	MAIORES	Santa Bárbara	



1ª CONFERÊNCIA ESTADUAL DE CULTURA

Cultura PARA todos

Campanha
Pelo Registro do Carimbó
como Patrimônio
Cultural do Brasil



Seminário Cull
"Carimbó como Patrimônio
Cultural do Brasil"
II Encontro dos Mestres
de Carimbó

MOÇÃO PÚBLICA E MANIFESTO PELO REGISTRO DO CARIMBÓ COMO PATRIMÔNIO CULTURAL DO BRASIL

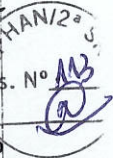
Nós, abaixo-assinados, mestres e integrantes de grupos de Carimbó, produtores e gestores culturais, artistas, pesquisadores, educadores, comunicadores sociais, representantes do poder público e de entidades da sociedade civil organizada, reunidos na **1ª Conferência Estadual de Cultura do Pará** realizada em Belém no período de 5 a 8 de julho de 2007, reafirmando a idéia lançada no Seminário Cultural "Carimbó como Patrimônio Cultural do Brasil" e no II Encontro dos Mestres de Carimbó realizados nos dias 16 e 17 de dezembro de 2006 durante o **5º Festival de Carimbó de Santarém Novo/PA**, vimos através deste manifestar nossa vontade de ter o **Carimbó** registrado como **Patrimônio Cultural Imaterial do Brasil**, considerando a importância desta manifestação cultural tradicional como componente essencial na formação e afirmação da identidade do povo brasileiro, amazônica e paraense, em especial nas comunidades do litoral atlântico do Pará onde surgiu e se mantém há mais de um século. Nesse sentido, pedimos também o comprometimento da SECULT e do Governo do Pará com esta Campanha, viabilizando recursos financeiros e técnicos para a realização do **Inventário de Referências Culturais do Carimbó** com ativa participação das comunidades, passo necessário para o processo do registro.

NOME/ASSINATURA	ENTIDADE	Ocupação	MUNICÍPIO	TELEFONE/EMAIL
Valdeli Costa Alves	MIRITONGA	ARTESÃO	ABRANTES	91852704
FERCY NERY "	ABRASOFFA (SP)	PRODUTOR / PUBLICITÁRIO	BELEM	valdelimitong@hotmail.com
Fátima Freitas	Prod. Cultural		Belém	8116-9766
Mário do Socorro Silva	ECONOMIA SOLIDARIA	EMPREENDEDOR	BELEM	NERI.BRAZIL@BOL.COM.BR
José Antônio Silva	Governamental	Analista	Mauopium	96315597
Alexandre Costa	FOLCLORESTICO	Capacitador	Belém	miss_53a@yahoo-com-b.
Dorvaldo Luiz B. de Mello	FEICASA	ADMINISTRADOR	BELEM	3223.1170
Marcos José J. Mota	Produtor / PAVAS	"	"	96352694
José N. S. Costa	SECULT	"	BELEM	91.8119-6938
João Augusto Loureiro Cunha	Forum do Povo e Comunidades	Coordenador	Belém	8119-8102

32298938

acaca@bol.com.br

Tradição



**MOÇÃO PÚBLICA E MANIFESTO
PELO REGISTRO DO CARIMBÓ COMO PATRIMÔNIO CULTURAL DO BRASIL**

Nós, abaixo-assinados, mestres e integrantes de grupos de Carimbó, produtores e gestores culturais, artistas, pesquisadores, educadores, comunicadores sociais, representantes do poder público e de entidades da sociedade civil organizada, reunidos na **1ª Conferência Estadual de Cultura do Pará** realizada em Belém no período de 5 a 8 de julho de 2007, reafirmando a idéia lançada no Seminário Cultural "Carimbó como Patrimônio Cultural do Brasil" e no II Encontro dos Mestres de Carimbó realizados nos dias 16 e 17 de dezembro de 2006 durante o **5º Festival de Carimbó de Santarém Novo/PA**, vimos através deste manifestar nossa vontade de ter o **Carimbó** registrado como **Patrimônio Cultural Imaterial do Brasil**, considerando a importância desta manifestação cultural tradicional como componente essencial na formação e afirmação da identidade do povo brasileiro, amazônica e paraense, em especial nas comunidades do litoral atlântico do Pará onde surgiu e se mantém há mais de um século. Nesse sentido, pedimos também o comprometimento da SECULT e do Governo do Pará com esta Campanha, viabilizando recursos financeiros e técnicos para a realização do **Inventário de Referências Culturais do Carimbó** com ativa participação das comunidades, passo necessário para o processo do registro.

NOME/ASSINATURA	ENTIDADE	Ocupação	Município	TELEFONE/EMAIL
Maura Carlene da Silva Chiana		Estudante	S.F. Xinguara	34-3435-2204
Aureo José Azevedo Ferreira	AFBE	Func. Público	Belém	8199-8183
Eder Roberto Amorim	INT. MUCAPIM	Artista	Marapanim	81282691(BAPA)
Foneli Santos da Silva	TEATRO MOJUAN	Artista	ANANINDEUA	81674846
Jonathan da Rocha (P) de Lima	Projeto Art Raça	Colaborador	Ananindeua	8132-0608
Sora Maria Souza Nunes	Secult	Bibliotecária	Belém	40098708-81152427
Blanton Moura dos Santos	ESPA	ENC. COM. PMS	Belém	3214-6845/6836
Leandro F. da Silva	Secult	Músico/Produtor	Belém	91423945
Deborah da Silva Costa	IBAMA	Servidor	MARAPANIM	81431424
Foneli Pereira Bandeira Silva		Professora	Belém	32759464

MOÇÃO PÚBLICA E MANIFESTO
PELO REGISTRO DO CARIMBÓ COMO PATRIMÔNIO CULTURAL DO BRASIL

Nós, abaixo-assinados, mestres e integrantes de grupos de Carimbó, produtores e gestores culturais, artistas, pesquisadores, educadores, comunicadores sociais, representantes do poder público e de entidades da sociedade civil organizada, reunidos na **1ª Conferência Estadual de Cultura do Pará** realizada em Belém no período de 5 a 8 de julho de 2007, reafirmando a idéia lançada no Seminário Cultural "Carimbó como Patrimônio Cultural do Brasil" e no II Encontro dos Mestres de Carimbó realizados nos dias 16 e 17 de dezembro de 2006 durante o **5º Festival de Carimbó de Santarém Novo/PA**, vimos através deste manifestar nossa vontade de ter o **Carimbó** registrado como **Patrimônio Cultural Imaterial do Brasil**, considerando a importância desta manifestação cultural tradicional como componente essencial na formação e afirmação da identidade do povo brasileiro, amazônica e paraense, em especial nas comunidades do litoral atlântico do Pará onde surgiu e se mantém há mais de um século. Nesse sentido, pedimos também o comprometimento da SECULT e do Governo do Pará com esta Campanha, viabilizando recursos financeiros e técnicos para a realização do **Inventário de Referências Culturais do Carimbó** com ativa participação das comunidades, passo necessário para o processo do registro.

NOME/ASSINATURA	ENTIDADE	OCUPAÇÃO	MUNICÍPIO	TELEFONE/EMAIL
Arthur Helder Bandeira Flores		estudante	Belém	81560983
Rosemary Bandeira da Silva		secretária	Belém	32769469
Reis do Copo		Gestor/PPM	Mesquita	8774821
Silvana Michele Ramon		estudante	Ananindeua	81314178
Erica Bandeira da Silva		med. veterinária	Belém	(91) 81560960
Ana Yelcia Bandeira		estudante	Belém	81330721
Ado Luiz Viana GATINHO		F. Público	Belém	8142-9363
Neuraci Marel Gonçalves Dias		F. Público	Belém	3257-1973
Américo S. Silva	Cam	ARTISTA CINEASTA	NATUBA	8112-2386
Maurício Agostinho Soares	Associação de cronistas do Vale do Parana	prof. letivo	ATAMIRA	mariaa13@hotmail.com 91-91543426





SEMINÁRIO "CARIMBÓ E IDENTIDADE CULTURAL POPULAR NA AMAZÔNIA

Santarém Novo - PA - 17 de dezembro/2005

RELAÇÃO DE PARTICIPANTES

NOME	INSTITUIÇÃO ENTIDADE/GRUPO	MUNICÍPIO	TELEFONE	CORREIO ELETRÔNICO
Luciney Vieira	Resistência Amazônica	Ananindeua	3237-5633	luciney-vieira@ yahoo.com.br
Antônio Saldado Bandeira Costa	Secret. de Cultura	Ceprenema	3462 1602	
Maria Karine de Souza Fernandes	" "	Capanema	8825-4369	karfernandes@ yahoo.com.br
Christiane dos Santos Juniors	Solidariedade	Santarém Novo	9973-0325	
Carla Araujo Belas	IPHAN	Belém	96171019	carla-belas@ yahoo.com.br
Welson Luis Cruz	MVC	Belém	91158201	d.luis@bol.com
William Tatianna de B. Vieira	UFPA	Belém	3226-1914	lthor26@hotmail.com
Luciney Fernandes - ex. ex. T. D. M.	Professor	Pirabas	3449-1323	lucineybrito@ bol.com.br
Reina Fernandes	Socióloga	Belém	3223 3000	iap2@proadpa.gov.br
Cunha Sampaio	Advogado	Belém	" "	"
Raulson Cabral Jr. (Jr. D. M.)	Sociólogo	Marapanim	8131-1252	marapanim@ig.com.br
Jana Passa de Souza Jr. (Jr. D. M.)	Advogado	"	81610045	"
Rafael Trindade de Souza		RAFAEL		
Luciney Sampaio	Raízes	Salinópolis	81554459	
Alten Sampaio Santana	Raízes	Salinópolis	"	"
João Wilsa	Maná-Maná	Belém	3276-5248	manamani@ manamani.org.br





SEMINÁRIO "CARIMBÓ E IDENTIDADE CULTURAL POPULAR NA AMAZÔNIA

Santarém Novo - PA - 17 de dezembro/2005

RELAÇÃO DE PARTICIPANTES

NOME	INSTITUIÇÃO ENTIDADE/GRUPO	MUNICÍPIO	TELEFONE	CORREIO ELETRÔNICO
Darcia Oliveira Silva	Grupos de dança	Santarém Novo		
Antonio Marcos Correia Rodrigues	Soc. de Educação	Santarém Novo		
Maria de Souza e Souza	Unidade da Santarém Nova			
Binda Ribeiro	JAP	Belém	96285757	binda.ribeiro@uol.com.br
Sandro Fernandes	REMANDESB	Itaerema	99966643	
Raimundo Glória	São Benedito			
Fernando Guimarães Sousa	Macariguinho Marapanim		81580207	
Raimundo Simões	Março Zilbo Marapanim		11817-77	
Rdo Norberto N. Monteiro	Macariguinho Marapanim			
Patricia Nogueira Fereaz	Maracá / SP	Paulo	(11) 9128 0252	maraca8@uol.com.br
Jose Luis Loureiro da Silva	Professor	Sant. N.		
João do Aguiar	Rádio Cullura	Belém	99945260	joaodoaguiar@uol.com.br
JASON LIA	GRUPO SANCAR	Belém	8486442	
Flávio Jr	GRUPO SANCAR	Belém	81291038	
	Grupo			
	Alegria do Cated	MACAPÁ		