

Plano de Salvaguarda

FESTA DO DIVINO ESPÍRITO
SANTO DE PIRENÓPOLIS (GO)



IPHAN

Plano de Salvaguarda

FESTA DO DIVINO ESPÍRITO SANTO DE PIRENÓPOLIS/GO

Organização: Renata Silva de Oliveira Galvão

Brasília, Iphan, 2021

Presidente da República

Jair Messias Bolsonaro

Ministro do Turismo

Gilson Machado Neto

Secretário Especial da Cultura

Mário Luís Frias

Presidente do Instituto do Patrimônio Histórico e

Artístico Nacional

Larissa Peixoto

Diretores do Iphan

Arlindo Pires Lopes

Arthur Lázaro Laudano Brengunci

Leonardo Barreto de Oliveira

Roger Alves Vieira

Tassos Lycurgo

Superintendente do Iphan em Goiás

Allyson Ribeiro e Silva Cabral

Departamento de Cooperação e Fomento

Tassos Lycurgo

Divisão de Editoração e Publicações

Bruna da Silva Ferreira

Ficha Técnica

Coordenação

Ana Paula Carvalho

Organização

Renata Silva de Oliveira Galvão

Edição e revisão de texto

Ana Paula Carvalho

Bruna da Silva Ferreira

Marianne Carrijo Cardoso

Renata Silva de Oliveira Galvão

Acompanhamento técnico

Luan Moura

Natália Guerra Brayner

Sara Santos Moraes

Colaboração dos detentores

Célia Fátima de Pino

Conceição de Fátima Figueiredo

Cristiano Costa

Eustak Figueiredo

Eudes Forzani

Dede Maravilha

Heráclito D' Ábadia Camargo

João Guilherme de Trindade Curado

Ronaldo Felix

Ronypeterson Miranda

Oona Yasmina de Oliveira Gomes

Tereza Caroline Lôbo

Tonianny M. Vieira

Séfora Pina

Uysses Neves

Parceiros

Superintendência de Fomento e Incentivo à
Cultura / Secult (GO)

Superintendência de Patrimônio Histórico,
Cultural e Artístico / Secult (GO)

Secretaria Municipal de Cultura, Esporte, Lazer
e Juventude de Pirenópolis (GO)

Secretaria Municipal de Educação de
Pirenópolis (GO)

Direção de Arte

Ronaldo Nogueira

Projeto gráfico e diagramação

Érica Cristina Ferreira dos Santos

Fotos

Acervo do Iphan em Goiás

Instituto do Patrimônio Histórico

e Artístico Nacional

www.iphan.gov.br

publicacoes@iphan.gov.br

iphan-go@iphan.gov.br

Dados internacionais de catalogação na publicação (CIP)
Biblioteca Aloísio Magalhães, IPHAN

P712

Plano de salvaguarda : Festa do Divino Espírito Santo de Pirenópolis/
GO / organização, Renata Silva de Oliveira Galvão. – Dados eletrônicos
(1 arquivo PDF). – Brasília : IPHAN, 2021.
30 p.

Modo de acesso: www.iphan.gov.br
ISBN: 978-65-86514-59-9

1. Patrimônio cultural – Salvaguarda. 2. Festa do Divino Espírito
Santo – Pirenópolis (GO). I. Galvão, Renata Silva de Oliveira.

CDD 398.098173

SUMÁRIO

APRESENTAÇÃO	09
CRONOGRAMA PARA ELABORAÇÃO DO PLANO DE SALVAGUARDA DA FESTA DO DIVINO ESPÍRITO SANTO DE PIRENÓPOLIS/GO	12
PLANO DE SALVAGUARDA	13
EIXO DAS AÇÕES PROPOSTAS	16
AÇÕES DO PLANO DE SALVAGUARDA	20





APRESENTAÇÃO

A Festa do Divino Espírito Santo de Pirenópolis (GO) foi registrada em 13 de maio de 2010 pelo Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (Iphan), inscrita no Livro de Registro das Celebrações. A partir dessa data, tornou-se Patrimônio Cultural do Brasil.

A celebração foi disseminada pelo território brasileiro ainda no período colonial e possui variações em torno de uma estrutura básica e dos símbolos principais do ritual – as folias, a coroação do imperador e o império. Constituída por vários rituais religiosos e expressões culturais, a Festa do Divino é uma celebração profundamente enraizada no cotidiano dos moradores de Pirenópolis e determinante dos padrões de sociabilidade local. Seu primeiro registro oficial e até hoje conhecido é de 1819, quando a história local começou a colecionar a lista dos imperadores.

De modo geral, as Festas do Divino Espírito Santo são associadas a antiquíssimos festejos realizados em épocas de colheita, como instrumentos de coleta e distribuição de víveres e donativos em épocas de escassez e fome. Desse modo, são festas fundadas na reciprocidade e na solidariedade, baseadas em relações de parentesco e de vizinhança. A Festa do Divino Espírito Santo de Pirenópolis é considerada uma das principais manifestações de devoção popular ao Espírito Santo, no Brasil.

À medida em que a celebração da Festa do Divino Espírito Santo de Pirenópolis foi reconhecida como Patrimônio Cultural do Brasil pelo Iphan, estabeleceram-se esforços para garantir a promoção de ações de Salvaguarda no intuito de fomentar a sua continuidade e a sustentabilidade cultural. Assim, desde 2010, foram realizadas várias ações voltadas à mobilização e à construção da articulação com a comunidade detentora, a fim de formar um Coletivo Deliberativo, ou seja, uma instância de diálogo entre Iphan, detentores e instituições envolvidas no cotidiano da festividade para deliberações sobre a Salvaguarda deste bem cultural de maneira participativa. Paralelamente, também foram executadas oficinas dos saberes associados à Festa: doações de instrumentos para a Banda de Couro responsável pela sonoridade de muitas das celebrações da Festa; e a recuperação da contradança, musicalidade tradicional que estava ameaçada de desaparecimento. Já no transcorrer do ano de 2021, tivemos como enfoque a elaboração do Plano de Salvaguarda, para a qual foi organizado um espaço de amplo debate.

Considerando as Portarias Iphan n.º 299, de 17 de julho de 2015, e n.º 200, de 18 de maio de 2016, a mobilização e a interação com a comunidade detentora teve como norte pensar em ações que estimulassem e consolidassem a autonomia dos detentores na produção e reprodução dessa manifestação cultural, bem como que garantissem a sua sustentabilidade cultural. O diálogo com a comunidade e demais instituições envolvidas nesse processo foi realizado em meio ao cenário de pandemia de Covid-19, que em 2021 passou por um forte agravamento. Diante desta situação, optou-se por realizar um Ciclo de Encontros Virtuais, que ocorreram entre os dias 25 de março e 17 de junho de 2021. Promovido pelo Iphan, o evento permitiu a construção dialógica do Plano de Salvaguarda da Festa do Divino Espírito Santo de Pirenópolis. Por meio de videoconferências, foi possível estabelecer o diálogo entre detentores e instituições públicas envolvidas e organizar ações voltadas para a mobilização e o levantamento de demandas dos grupos relacionados à manutenção da Festa. Todas as reuniões virtuais destinadas aos debates de elaboração do Plano foram amplamente divulgadas, tanto no Grupo de WhatsApp, bem como em publicações no site oficial do Iphan.

Este Plano de Salvaguarda apresenta as diretrizes, as ações e as metas a serem realizadas a curto, médio e longo prazo. O foco é a Salvaguarda do bem registrado, ou seja, o apoio e o fomento à Festa do Divino Espírito Santo de Pirenópolis, com intuito de que seus valores sejam mantidos e transmitidos para as próximas gerações. Desse modo,

podem ser oportunizados, até mesmo, modos de festejar voltados para a formação do gosto pela tradição em jovens e crianças. O Plano foi traçado com base nas principais demandas dos produtores da Festa.

Para sistematizar as demandas, os encontros virtuais foram orientados a partir dos quatro eixos temáticos previstos no Termo de Referência para a Salvaguarda de Bens Registrados (Boletim Administrativo Eletrônico – Iphan n.º 1.093, de 17 de julho de 2015), aprovado pela Portaria Iphan n.º 299, de 17 de julho de 2015: Mobilização Social e Alcance da Política; Gestão Participativa no processo de Salvaguarda; Difusão e Valorização, além de Produção e Reprodução Cultural.

Conforme estabelecido na Portaria n.º 229/2015, não há obrigação de que um plano de Salvaguarda contemple todos os tipos de ação acima listados, entretanto o conhecimento acerca da tipologia de ações de Salvaguarda contribuiu para a ampliação da compreensão geral dos envolvidos sobre os alcances e limites da política patrimonial.

Foram compiladas as demandas e encaminhamentos definidos pelos detentores nos debates, e estabelecidas as estratégias e ações que serão implementadas na Salvaguarda pelos envolvidos.



CRONOGRAMA DO CICLO DE ENCONTROS VIRTUAIS

CRONOGRAMA PARA ELABORAÇÃO DO PLANO SALVAGUARDA FESTA DO DIVINO ESPIRITO SANTO DE PIRENÓPOLIS

Datas	Eixo de debate	Responsável em consolidar o texto	Horário
25/março	Eixo 1 Mobilização Social e Alcance da Política	Iphan-GO	18 horas (Horário de Brasília)
15/abril	Eixo 2 Gestão Participativa no processo de salvaguarda	Iphan-GO	18 horas (Horário de Brasília)
13/maio	Eixo 3 Difusão e Valorização	Iphan-GO	18 horas (Horário de Brasília)
17/junho	Eixo 4 Produção e Reprodução Cultural	Iphan-GO	18 horas (Horário de Brasília)

Link para participação: <https://meet.google.com/vtg-asau-wry>



PLANO DE SALVAGUARDA

PRINCÍPIOS:

- Aprofundamento em pesquisas quanto ao vínculo histórico da Festa do Divino de Espírito Santo de Pirenópolis nos contextos Municipal, Estadual e Nacional;
- Desenvolvimento de debates entre a comunidade detentora e as instituições (públicas e privadas) envolvidas na Salvaguarda, para estabelecer mecanismos de apoio financeiro que garantam a manutenção e a continuidade da Festa.

DIRETRIZES:

- Reforçar a articulação interinstitucional, com intuito de ampliar o amparo jurídico/administrativo de proteção e de preservação da Festa nos níveis Municipal e Estadual;

- Aprofundar o debate quanto os sentidos e os significados no âmbito simbólico da Festa do Divino, entre os diferentes grupos da comunidade detentora que a compõem;
- Fortalecer as interações entre a comunidade detentora e as instituições (públicas e privadas), com o intuito de construir ações de fomento, difusão e proteção da Festa;
- Consolidar a autonomia dos detentores na manutenção e na gestão da Festa do Divino Espírito Santo de Pirenópolis/GO.







EIXO 1

MOBILIZAÇÃO SOCIAL E ALCANCE DA POLÍTICA

- Mobilização e Articulação de comunidades e grupos detentores
- Articulação Institucional e Política Integrada
- Pesquisas, Mapeamentos e Inventários Participativos



EIXO 2

GESTÃO PARTICIPATIVA NO PROCESSO DE SALVAGUARDA

- Apoio à criação e manutenção de coletivo deliberativo e elaboração de Plano de Salvaguarda;
- Capacitação de quadros técnicos para a implementação e gestão de políticas patrimoniais.



EIXO 3

DIFUSÃO E VALORIZAÇÃO

- Difusão sobre o universo cultural do bem Registrado;
- Constituição, conservação e disponibilização de acervos sobre o universo cultural do bem Registrado
- Ação Educativa para diferentes públicos
- Editais e prêmios para iniciativas de salvaguarda
- Ampliação de mercado com benefício exclusivo dos produtores primários dos bens culturais imateriais (ação exclusiva para bens culturais cuja relação com o mercado está posta no Dossiê de Registro como estruturante do universo cultural em questão).



EIXO 4

PRODUÇÃO E REPRODUÇÃO CULTURAL

- Transmissão de saberes relativos ao bem Registrado
- Apoio às condições materiais de produção do bem cultural Registrado
- Ocupação, aproveitamento e adequação de espaço físico para Centro de Referência
- Atenção à propriedade intelectual dos saberes e direitos coletivos
- Medidas administrativas e/ou judiciais de proteção em situação de ameaça ao bem cultural Registrado.

ACÇÕES DO PLANO DE SALVAGUARDA



EIXO 1 - MOBILIZAÇÃO SOCIAL E ALCANCE DA POLÍTICA

Calendário anual de reuniões para a organização e planeamento da celebração da Festa do Divino Espírito Santo de Pirenópolis.

DESCRIÇÃO

Estabelece um calendário de reuniões anuais, que servirá para delimitar a periodicidade dos encontros entre os representantes dos vários grupos de festejos que compõem a manifestação cultural. Estão previstos três encontros anuais, sendo o primeiro no sábado de Aleluia, o segundo no dia de Corpus Christi e o terceiro no mês de dezembro. O intuito dos dois primeiros encontros seria fortalecer o diálogo entre a comunidade detentora. Já o terceiro pretende ser mais amplo, com a participação de representantes das esferas públicas municipais, estaduais e do Iphan.

OBJETIVO GERAL

Consolidar a periodicidade de reuniões entre o Coletivo Deliberativo, formado por representantes dos vários grupos de festejos que compõem a manifestação cultural. Os encontros visam fortalecer a mobilização e a articulação, tanto entre a comunidade detentora, como as relações com entidades governamentais e não-governamentais externos à manifestação, para refletir, planejar e organizar ações de Salvaguarda da Festa do Divino Espírito Santo de Pirenópolis.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Promover a interação entre os diferentes grupos de festejos que compõem toda a Celebração do Divino em Pirenópolis/GO;
- Consolidar um período de debate, planejamento e organização das ações de salvaguarda para a manifestação cultural;
- Permitir um espaço de diálogo e articulação com as instituições públicas envolvidas com a salvaguarda desse bem cultural.

ESTRATÉGIAS

- Definir um local para a realização das reuniões;
- Estabelecer um meio de comunicação entre os participantes (prioritariamente entre os representantes dos diferentes grupos que compõem a Festa);
- Estruturação prévia da pauta e do roteiro da reunião;
- Estabelecer um resumo com os encaminhamentos das reuniões para dar andamento nas execuções pertinentes.

PARCEIROS

- Secretaria de Estado de Cultura de Goiás – SECULT-GO
- Secretaria de Estado de Educação de Goiás – SEDUC-GO
- Secretaria Municipal de Cultura, Esporte, Lazer e Juventude de Pirenópolis/GO
- Secretaria Municipal de Educação de Pirenópolis/GO

PERIODICIDADE

- Três reuniões anuais.



EIXO II - GESTÃO PARTICIPATIVA NO PROCESSO DE SALVAGUARDA

Organização Coletivo Deliberativo de Salvaguarda da Festa do Divino Espírito Santo de Pirenópolis/GO.

DESCRIÇÃO

Constituição do Coletivo Deliberativo da Salvaguarda da Festa do Divino Espírito Santo de Pirenópolis (GO). Para tanto haverá a organização de uma Comissão Provisória, que terá como finalidade a construção do Coletivo Deliberativo de salvaguarda da Festa do Divino Espírito Santo de Pirenópolis. Será necessário apoiar os detentores no levantamento de informações qualificadas que ajudarão aos integrantes da Comissão Provisória a compreenderem as diversas possibilidades organizativas da sociedade civil para definição de um modelo de Coletivo Deliberativo que proporcione a participação dos detentores na Salvaguarda do bem e melhor atenda às especificidades locais de tomada de decisões e comprometimento de atores.

OBJETIVO GERAL

Construir uma Comissão Provisória, com a finalidade de estabelecer todos os trâmites para a construção formal do Coletivo Deliberativo de Salvaguarda da Festa do Divino Espírito Santo de Pirenópolis.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Organizar um grupo de detentores para compor a Comissão Provisória;
- Apoiar a elaboração e a disponibilização de informações qualificadas sobre a formação de coletivos, associações e outras possibilidades de formatos organizativos para a Comissão Provisória e demais participantes da salvaguarda;
- Realizar todos os trâmites necessários, por meio da Comissão Provisória, para a criação e consolidação do Coletivo Deliberativo de Salvaguarda da Festa do Divino Espírito Santo de Pirenópolis.

ESTRATÉGIAS

- Definir os participantes da Comissão Provisória;
- Formalizar a constituição e a composição da Comissão Provisória;
- Estabelecer metodologia para a difusão de informações e para a oferta de eventos de formação ou capacitação na temática;
- Realizar, por meio da Comissão Provisória, os trâmites e os debates entre os detentores para convencionar as regras internas e os meios de funcionamento do Coletivo Deliberativo de Salvaguarda da Festa do Divino Espírito Santo de Pirenópolis.

PARCEIROS

- Secretaria de Estado de Cultura de Goiás – Secult-GO
- Secretaria Municipal de Cultura, Esporte, Lazer e Juventude de Pirenópolis (GO)
- Secretaria Municipal de Educação de Pirenópolis (GO)

PERIODICIDADE

A Comissão Provisória terá a vigência de um ano para dar andamento aos trâmites necessário para a constituição e consolidação do Coletivo Deliberativo de Salvaguarda da Festa do Divino Espírito Santo de Pirenópolis (GO).



EIXO III - DIFUSÃO E VALORIZAÇÃO

1. Estabelecer um projeto de Educação Patrimonial contínuo nas escolas municipais e estaduais de Pirenópolis/GO;
2. Elaborar um livro sobre a Festa do Divino Espírito Santo em Pirenópolis/GO, para difusão do universo do bem cultural com ações educativas.

DESCRIÇÃO

Construção e execução de um projeto de Educação Patrimonial contínuo, com inclusão de oficinas de confecção de máscaras, flores, instrumentos, canto e danças associados à Festa do Divino Espírito Santo em Pirenópolis (GO), nas escolas municipais e estaduais. Elaboração de um livro sobre a Festa do Divino Espírito Santo em Pirenópolis, a partir da perspectiva da comunidade detentora, para posterior utilização do mesmo em ações educativas, inclusive no âmbito do turismo.

OBJETIVO GERAL

Construir um projeto de Educação Patrimonial que contemple, ações continuadas nas escolas públicas das redes municipal e estadual de ensino de Pirenópolis/GO, bem como executar a produção de um livro voltado à difusão do universo do bem cultural e ações educativas que contemplem, também, o âmbito do uso turístico das celebrações.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Estabelecer debates entre as secretarias de educação, dos níveis municipal e estadual, comunidade detentora e Iphan, para elaboração de um projeto contínuo de Educação Patrimonial associado à Festa do Divino Espírito Santo para as escolas de Pirenópolis;
- Desenvolver a inclusão de oficinas de confecção de máscaras, flores, instrumentos, canto e danças associados à Festa do Divino Espírito Santo, voltadas aos alunos das escolas públicas das redes municipal e estadual de Pirenópolis, de modo dialógico e participativo entre os envolvidos (Coletivo de Salva-guarda e demais parceiros) no projeto de Educação Patrimonial;
- Executar a pesquisa e a confecção do livro sobre as práticas e as vivências da Festa do Divino Espírito Santo em Pirenópolis, a partir do diálogo e da participação da comunidade;
- Utilizar o livro que será produzido (a partir das práticas e das vivências da Festa do Divino Espírito Santo em Pirenópolis), como um produto de difusão e Educação Patrimonial acerca desse bem cultural, inclusive no âmbito do turismo;
- Realizar debates com os agentes envolvidos com o turismo em Pirenópolis, para a construção de ações educativas, voltados ao desenvolvimento sustentável do turismo cultural da Festa do Divino Espírito Santo em Pirenópolis.

ESTRATÉGIAS

- Definir um calendário de reuniões entre as Secretarias de Educação municipal e estadual, com a participação de representantes da comunidade e do Iphan, para elaboração do projeto de Educação Patrimonial nas escolas públicas de Pirenópolis;
- Formalizar as parcerias entre município, estado e Iphan para consolidar o projeto contínuo de Educação Patrimonial nas escolas públicas de Pirenópolis;

- Definir recursos e procedimentos para pesquisa e elaboração do livro, que deverá ser elaborado a partir das práticas e das vivências da Festa do Divino Espírito Santo em Pirenópolis;
- Realizar um calendário de reuniões entre a Secretaria Municipal de Turismo de Goiás e a autarquia estadual Goiás Turismo do Governo do Estado de Goiás, com a participação de representantes da comunidade e do Iphan, para elaboração do projeto do uso do livro nas ações de Educação Patrimonial, a fim de buscar promover um turismo cultural sustentável da Festa do Divino Espírito Santo em Pirenópolis.

PARCEIROS:

- Secretaria de Estado de Cultura de Goiás – Secult-GO
- Secretaria de Estado de Educação de Goiás – Seduc-GO
- Goiás Turismo do Governo do Estado de Goiás
- Secretaria Municipal de Cultura, Esporte, Lazer e Juventude de Pirenópolis (GO)
- Secretaria Municipal de Educação de Pirenópolis (GO)
- Secretaria Municipal de Turismo e Desenvolvimento Econômico de Pirenópolis (GO)

PERIODICIDADE

Estas ações são de curto, médio e longo prazo, tendo o início previsto para segundo semestre 2021.



EIXO IV - IMPLANTAÇÃO DO CENTRO DE REFERÊNCIA DA FESTA DO DIVINO ESPÍRITO SANTO DE PIRENÓPOLIS

Organizar um Centro de Referência da Festa do Divino Espírito Santo de Pirenópolis/GO.

DESCRIÇÃO

Desenvolvimento de meios e de espaço físico para a organização de um Centro de Referência da Festa do Divino Espírito Santo de Pirenópolis (GO). Este será um local multiuso e contará com representações das várias referências culturais que compõem a celebração. Sendo assim, poderá ser utilizado não apenas nos momentos da Festa, mas continuamente. O lugar também será um ponto de apoio para os encontros periódicos do Coletivo de Deliberativo para o planejamento e a execução da Gestão Salvaguarda desse bem cultural.

OBJETIVO GERAL

Organizar um Centro de Referência da Festa do Divino Espírito Santo de Pirenópolis, que será um local multiuso, tanto para apresentação contínua das várias referências culturais que compõe a celebração, como espaço de apoio do Coletivo de Deliberativo para o planejamento e a execução da Gestão Salvaguarda desse bem cultural.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Definir o espaço físico que irá sediar o Centro de Referência da Festa do Divino Espírito Santo de Pirenópolis (GO), tendo como possibilidades o Cavalcadouro ou o Espaço de Convivência, localizado entre o Teatro de Pirenópolis e o Cine Pireneus;
- Estabelecer os meios para custear a manutenção do espaço físico;
- Delinear os responsáveis pela organização e gestão do espaço.

ESTRATÉGIAS

- Estabelecer reuniões com os representantes dos poderes municipais e estaduais para definir o melhor espaço físico para sediar o Centro de Referência da Festa do Divino Espírito Santo de Pirenópolis;
- Construir parcerias entre município, estado e Governo Federal, a fim de concretizar a infraestrutura necessária para o Centro de Referência da Festa do Divino Espírito Santo de Pirenópolis;
- Disponibilizar apoio técnico para auxiliar e possibilitar que o Coletivo Deliberativo de Salvaguarda tenha condição para organização e gestão do espaço.

PARCEIROS

- Secretaria de Estado de Cultura de Goiás – Secult-GO
- Secretaria de Estado de Educação de Goiás – Seduc -GO
- Goiás Turismo do Governo do Estado de Goiás
- Secretaria Municipal de Cultura, Esporte, Lazer e Juventude de Pirenópolis (GO)

- Secretaria Municipal de Educação de Pirenópolis (GO)
- Secretaria Municipal de Turismo e Desenvolvimento Econômico de Pirenópolis (GO)

PERIODICIDADE

Esta ação é de médio a longo prazo, tendo o início previsto para segundo semestre de 2022.



O corpo do texto deste livro foi composto com a fonte da família
Garamond, projetada pela Adobe.



SECRETARIA ESPECIAL DA
CULTURA

MINISTÉRIO DO
TURISMO

GOVERNO
FEDERAL

