

Nós, sambistas do Rio de Janeiro, solicitamos, juntamente com Centro Cultural Cartola, o reconhecimento das matrizes do samba do Rio de Janeiro como Patrimônio Imaterial do Brasil.

O Projeto Inventário e Registro das Matrizes do Samba no Rio de Janeiro – de pesquisa, inventário, documentação audiovisual, exposições e publicações – busca reconhecer esse patrimônio cultural, contribuindo para a preservação de sua memória.

Com base no Decreto Presidencial 3.551, de 4 de agosto de 2000, que institui o Registro de Bens Culturais de Natureza Imaterial e o Programa Nacional de Patrimônio Imaterial, nós, sambistas, representantes de escolas de samba e associações e demais interessados abaixo assinados, pedimos o registro das matrizes do samba do Rio de Janeiro no Livro de Formas de Expressão do Patrimônio Imaterial, do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN).

17

| Nome                          | Assinatura  | Documento de Identidade | Função                                |
|-------------------------------|-------------|-------------------------|---------------------------------------|
| MARIZA NOBRE FOTENGY          |             | 635367491-04 CPF        | REP. Coletânea Arquivo de Associações |
| WILLIAM MENAHO DE GUMMHA      |             | 071019005-5             | MATROBILITR                           |
| <del>MARCELO MANTOVANI</del>  | <del></del> | <del>7546724810</del>   | <del>ALBUQUERQUE</del>                |
| JANDYR ANTUNES                |             | 2920969-3 IFP           | PRESIDENTE                            |
| JACIARA GRZYBOWSKII           |             | 08321038-5 IFP          | ORGANISTA                             |
| TATIANA ASLANIAN              |             | 10191554-3 IFP          | PRODUTORA                             |
| IRIS PATRICIA BATISTA         |             | 11703804-2 IFP          | Assis. Adm.                           |
| Clarice de Oliveira Filho     |             | 06226767-8              | V. G. SHOW                            |
| Ruy Augusto da Silva          |             | 10.01128441-1 IFP       | "                                     |
| Ed. Th. Luiz Souza            |             | 29961667                | Carta V. Junta S.                     |
| João Rodrigues da Silva Filho |             | 01.513.358-0            | mangüico                              |
| João Siqueira                 |             | 01.552132-1             | V. GUARDA                             |
| Sônia H. de S. Santos         |             | 04940135-9              | V. Grande Samba                       |
| Marcia Aliano                 |             | 06548                   | V. Junta: Samba                       |
| he lian Leimber               |             | 1854774                 | "                                     |
| Enina da Silva                |             | 42938023715             | Velha guarda S.                       |
| Juranda Pereira da Silva      |             | CPF: 184241557234       | VELHA DA MANGUEIRA                    |



Nós, sambistas do Rio de Janeiro, solicitamos, juntamente com Centro Cultural Cartola, o reconhecimento das matrizes do samba do Rio de Janeiro como Patrimônio Imaterial do Brasil.

O Projeto Inventário e Registro das Matrizes do Samba no Rio de Janeiro – de pesquisa, inventário, documentação audiovisual, exposições e publicações – busca reconhecer esse patrimônio cultural, contribuindo para a preservação de sua memória.

Com base no Decreto Presidencial 3.551, de 4 de agosto de 2000, que institui o Registro de Bens Culturais de Natureza Imaterial e o Programa Nacional de Patrimônio Imaterial, nós, sambistas, representantes de escolas de samba e associações e demais interessados abaixo assinados, pedimos o registro das matrizes do samba do Rio de Janeiro no Livro de Formas de Expressão do Patrimônio Imaterial, do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN).

17

| Nome                       | Assinatura   | Documento de Identidade | Função           |
|----------------------------|--------------|-------------------------|------------------|
| José Luiz Costa Ferreira   | [Assinatura] | 04031120-1              | COMPOSITOR       |
| Paulo Philareto            | [Assinatura] | 20072331.FP             | compositor       |
| Adão Beça Alves da Costa   | [Assinatura] | 06384689-3              | MÚSICO           |
| Allen Yago do Alim         | [Assinatura] | 431989397               | MÚSICO           |
| Glânderson F. Fraga        | [Assinatura] | 04240938-8FP            | V. Grande        |
| Joane Vieira Tenore        | [Assinatura] | 160934                  | V. Grande        |
| Dilson Fátima              | [Assinatura] | 64-900 M.AEP            | compositor       |
| Sérvio Manoel da Silva     | [Assinatura] | 04500222-4              | músico.          |
| Aluísio Machado            | [Assinatura] | 3705535-7               | músico           |
| Carmen Sandra Perreira     | [Assinatura] | 2048804-1               | administradora   |
| Elfi Lopes da Silva Souza  | [Assinatura] | 317423191-49            | compositor       |
| Erivaldo Verano dos Santos | [Assinatura] | 2.604.186               | compositor       |
| Helma Miranda Pora         | [Assinatura] | 019106244               | Porteira         |
| Maria José Oliveira        | [Assinatura] | 06177176-5              | Sambista         |
| Esclair Souza da Silva     | [Assinatura] | 019812411               | Campanote BV     |
| Luiz Carlos da Silva       | [Assinatura] | 01259197-2              | Vice-Ve Porteira |
| Alvaro Bustillo            | [Assinatura] | 0738753078              | Vice-Ve          |



Nós, sambistas do Rio de Janeiro, solicitamos, juntamente com o Centro Cultural Cartola, o reconhecimento das matrizes do samba no Rio de Janeiro como Patrimônio Imaterial do Brasil.

O Projeto Inventário e Registro das Matrizes do Samba no Rio - de pesquisa, inventário, documentação audiovisual, exposições e publicações - busca reconhecer esse patrimônio cultural, contribuindo para a preservação de seus fundamentos e da sua memória.

Com base no decreto presidencial 3.551, de 4 de agosto de 2000, que institui o Registro de Bens Culturais de Natureza Imaterial e o Programa Nacional de Patrimônio Imaterial, os sambistas, representantes de escolas de samba e associações e demais interessados abaixo-assinados pedem o registro das matrizes do samba no Rio de Janeiro no Livro de Formas de Expressão do Patrimônio Imaterial, do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN).

| NOME                         | ASSINATURA                   | IDENTIDADE    | FUNÇÃO       |
|------------------------------|------------------------------|---------------|--------------|
| 12) Ednardo F. da Silva      | Ednardo F. da Silva          | 01245.50.1    | Velha Guarda |
| Elia M. P. da Conceição      | Elia M. P. da Conceição      | 02822954-0    | Velha Guarda |
| Aparecido em R. de Conceição | Aparecido em R. de Conceição | 06026072-6    | Componente   |
| Claudia Moraes               | [Assinatura]                 | 06950122-7    | Baiana       |
| Raimundo Caldeira            | Raimundo Caldeira            | 54399947772   | Baiana       |
| MR CALADO                    | [Assinatura]                 | 340856-3      | Velha Guarda |
| JO BATISTA                   | [Assinatura]                 | 06420393-8    | HARMONIA     |
| EDD GUSTAVO S. LONDI         | [Assinatura]                 | 07605105-1    | BATERIA      |
| MOS FERREIRA DOS SANTOS      | Maria Ferreira dos Santos    | 07153826-8    | BATERIA      |
| Francisco Longueto           | Vanda Francisca Longueto     | 08016962-6    | Baiano       |
| Curvelo Comy                 | Ava Curvelo Comy             | 0AB-31156     | Baiana       |
| Curvelo da Silva             | Ela Curvelo da Silva         | IFP-3144713-9 | Baiana       |



Nós, sambistas do Rio de Janeiro, solicitamos, juntamente com Centro Cultural Bola, o reconhecimento das matrizes do samba do Rio de Janeiro como Patrimônio Imaterial do Brasil.

O Projeto Inventário e Registro das Matrizes do Samba no Rio de Janeiro – de pesquisa, inventário, documentação audiovisual, exposições e publicações – busca reconhecer esse patrimônio cultural, contribuindo para a preservação de sua memória.

Com base no Decreto Presidencial 3.551, de 4 de agosto de 2000, que institui o Registro de Bens Culturais de Natureza Imaterial e o Programa Nacional de Patrimônio Imaterial, nós, sambistas, representantes de escolas de samba e associações e demais interessados abaixo assinados, pedimos o registro das matrizes do samba do Rio de Janeiro no Livro de Formas de Expressão do Patrimônio Imaterial, do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN).

16

| Nome                            | Assinatura                      | Documento de Identidade | Função                   |
|---------------------------------|---------------------------------|-------------------------|--------------------------|
| Zenete Carlos Reis              | Zenete Carlos Reis              | 05996913-9              | MUSICO                   |
| RENATO NETUNO DE CASTRO         | Renato                          | 0-2077-447-0            | MUSICO                   |
| BIRAJAN DE OLIVEIRA             | Birajan                         | 05577483-9              | MUSICO                   |
| MARCOS SAZAS                    | Marcos                          | 055755953               | PRODUTOR                 |
| Waldyr 59                       | Waldyr                          | 068319857-53            | Compositor               |
| João Bernini                    | João Bernini                    | 06146404-6              | COMPOSITOR               |
| MANUEL ALVES                    | Manuel Alves                    | 2403751                 | Produtor, cantor         |
| Paulo Roberto de Lencas         | Paulo Roberto de Lencas         | 08880042-0              | Compositor               |
| ELSO SOARES DE ANDRADE          | Elsos                           | 04731463-8              | Compositor               |
| Genaro da Bahia                 | Genaro da Bahia                 | 2440067-9               | MUSICO                   |
| KASORÉ                          | Kasore                          | 2668910                 | EMPRESARIO               |
| HUNTERSON SANTOS DE ALBUQUERQUE | Hunterson Santos de Albuquerque | 12306876-8              | PASSISTA                 |
| Marcelina de Andrade            | Marcelina de Andrade            | 03.0450209              | coordenadora             |
| Deia Inês Cordeiro              | Deia Inês Cordeiro              | 226.783 MAER            | Diret. Social (Batalha)  |
| Leide de Jesus Lencas           | Leide de Jesus Lencas           | 3389422279              | Depart. Feminino Batalha |
| AGALI DA SILVA ALMEIDA          | Agali da Silva Almeida          | 5413 - CREST            | DOCENTE                  |



Nós, sambistas do Rio de Janeiro, solicitamos, juntamente com o Centro Cultural Cartola, o reconhecimento das matrizes do samba no Rio de Janeiro como Patrimônio Imaterial do Brasil.

O Projeto Inventário e Registro das Matrizes do Samba no Rio - de pesquisa, inventário, documentação audiovisual, exposições e publicações - busca reconhecer esse patrimônio cultural, contribuindo para a preservação de seus fundamentos e da sua memória.

Com base no decreto presidencial 3.551, de 4 de agosto de 2000, que institui o Registro de Bens Culturais de Natureza Imaterial e o Programa Nacional de Patrimônio Imaterial, os sambistas, representantes de escolas de samba e associações e demais interessados abaixo-assinados pedem o registro das matrizes do samba no Rio de Janeiro no Livro de Formas de Expressão do Patrimônio Imaterial, do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN).

| NOME                     | ASSINATURA                     | IDENTIDADE     | FUNÇÃO                         |
|--------------------------|--------------------------------|----------------|--------------------------------|
| 12<br>Antonio L. Silva   | <i>[Handwritten Signature]</i> | 07438321-7     | MAESTRE MARCAS                 |
| Dr. Basílio Filho        | <i>[Handwritten Signature]</i> | 06572937-6     | DIRETOR BATERIA                |
| Britto de Oliveira       | <i>[Handwritten Signature]</i> |                | PORTA-BANDEIRA                 |
| Dina de Silva            | <i>[Handwritten Signature]</i> | 03462936-2     | Comunidade                     |
| Luiz de Silva Neto       | <i>[Handwritten Signature]</i> | 0712356-7      | Comunidade                     |
| Alves Teixeira           | <i>[Handwritten Signature]</i> | 09409850-0     | festa-sala                     |
| MOARES MENDONÇA RAPOSO   | <i>[Handwritten Signature]</i> | 121.492-0AB/RT | VICE-PRES. DEPTO. MUSICAL      |
| 2000 M. RAPOSO           | <i>[Handwritten Signature]</i> | 2061194        | DIRETOR FINANC. DEPTO. MUSICAL |
| João César Colado        | <i>[Handwritten Signature]</i> | 02580268-7     | DIRETOR DE BATERIAS            |
| LETON PEREIRA            | <i>[Handwritten Signature]</i> | 2094389        | Pres. U. GUARDA                |
| Salles de Assis Monteiro | <i>[Handwritten Signature]</i> | 020753020-5    | Comunidade                     |
| me P. M. Costa           | <i>[Handwritten Signature]</i> | 0294893-4      | Departamento Feminino          |



Nós, sambistas do Rio de Janeiro, solicitamos, juntamente com o Centro Cultural Cartola, o reconhecimento das matrizes do samba no Rio de Janeiro como Patrimônio Imaterial do Brasil.

O Projeto Inventário e Registro das Matrizes do Samba no Rio - de pesquisa, inventário, documentação audiovisual, exposições e publicações - busca reconhecer esse patrimônio cultural, contribuindo para a preservação de seus fundamentos e de sua memória.

Com base no Decreto Presidencial 3.551, de 4 de agosto de 2000, que institui o Registro de Bens Culturais de Natureza Imaterial e o Programa Nacional de Patrimônio Imaterial, os sambistas, representantes de escolas de samba e associações e demais interessados abaixo assinados pedem o registro das matrizes do samba no Rio de Janeiro no Livro de Formas de Expressão do Patrimônio Imaterial, do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN).

| NOME                          | ASSINATURA | IDENTIDADE             | FUNÇÃO   |
|-------------------------------|------------|------------------------|--|
| 12<br>Teresa Cristina C. Piva |            | 003124466-8            | Paraisópolis<br>Diretora Cultural              |
| Sergio Ricardo Piva           |            | 027582812-7            | Diretor Cultural<br>Paraisópolis               |
| Maria Inanna                  |            | O.A.B 43074            | Velha G. Cabelos Brancos<br>Instituto Samaval  |
| Diana Pereira de Andrade      |            | 1095042550/DF          | Boiana<br>Instituto do Carnaval                |
| Luís Carlos "Lúcia"           |            | 414.792/MAEP           | Cantora da<br>Cartola, Amintas C.              |
| Jorge Luiz Ignácio            |            | 07496331-5             | admirador de carnaval<br>instituto do carnaval |
| CRENDEL A.B. ARAUJO           |            | 03739118-7             | ESTUDANTE<br>INST. DO CARNAVAL                 |
| JOÃO MENDES FEITOZA           |            | 15.755.718-2<br>SSP/SP | ESTUDANTE<br>INST. DO CARNAVAL                 |
| MARIA DA CONCEIÇÃO LOROZA     |            | 04305249-7             | ESTUDANTE<br>INST. DO CARNAVAL                 |
| Helio Robinsones              |            | 2107189                | Inst. do Carnaval                              |
| KLEBER P. MACEDO              |            | OAB. 86320             | Inst. do Carnaval<br>Mocidade IND.             |
| WILLINGTON SEVALHO PESSANHA   |            | 07101667-9             | INST. DO CARNAVAL                              |



Nós, sambistas do Rio de Janeiro, solicitamos, juntamente com o Centro Cultural Cartola, o reconhecimento das matrizes do samba no Rio de Janeiro como Patrimônio Imaterial do Brasil.

O Projeto Inventário e Registro das Matrizes do Samba no Rio - de pesquisa, inventário, documentação audiovisual, exposições e publicações - busca reconhecer esse patrimônio cultural, contribuindo para a preservação de seus fundamentos e de sua memória.

Com base no Decreto Presidencial 3.551, de 4 de agosto de 2000, que institui o Registro de Bens Culturais de Natureza Imaterial e o Programa Nacional de Patrimônio Imaterial, os sambistas, representantes de escolas de samba e associações e demais interessados abaixo assinados pedem o registro das matrizes do samba no Rio de Janeiro no Livro de Formas de Expressão do Patrimônio Imaterial, do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN).

| NOME                           | ASSINATURA | IDENTIDADE                      | FUNÇÃO                |
|--------------------------------|------------|---------------------------------|-----------------------|
| 12 ADÃO ALÍFIAS DA SILVA       |            | 1990571 IFP                     | INST. DO CARNAVAL     |
| Sérgio Luis T. Adriano         |            | 113452-3 CRO                    | INST. DO CARNAVAL     |
| Vacante Lucia P de Souza       |            | 103944807 DIC                   | INST. DO CARNAVAL     |
| Roseli Araujo da Silva         |            | 008.997.446-3 <sup>SSP/RJ</sup> | Inst. do Carnaval     |
| HILTON DOS SANTOS              |            | 03332-286-8 IFP                 | Inst. do Carnaval     |
| ANDRÉ LUIS FEIXEIRA GUIMARÃES  |            | 11142456-0 IFP                  | INST. DO CARNAVAL     |
| José Maurício de P. Soares     |            | 05869791-3 IFP                  | Instituto do Carnaval |
| Cilbon de Freitas              |            | 06939029-2                      | INSTITUTO DO CARNAVAL |
| Bruno Filippini                |            | 0986779217 IFP                  | Inst. Carnaval        |
| Celia Anbrieta Santos de Faria |            | 20053043246-2                   | Instituto do Carnaval |
| Marcella Pereira Dias          |            | 200510004231                    | Instituto do Carnaval |
| Lidia do Nascimento Andrade    |            | 05938196-2 <sup>IFP</sup>       | Inst. Carnaval        |



Nós, sambistas do Rio de Janeiro, solicitamos, juntamente com o Centro Cultural Cartola, o reconhecimento das matrizes do samba no Rio de Janeiro como Patrimônio Imaterial do Brasil.

O Projeto Inventário e Registro das Matrizes do Samba no Rio - de pesquisa, inventário, documentação audiovisual, exposições e publicações - busca reconhecer esse patrimônio cultural, contribuindo para a preservação de seus fundamentos e de sua memória.

Com base no Decreto Presidencial 3.551, de 4 de agosto de 2000, que institui o Registro de Bens Culturais de Natureza Imaterial e o Programa Nacional de Patrimônio Imaterial, os sambistas, representantes de escolas de samba e associações e demais interessados abaixo assinados pedem o registro das matrizes do samba no Rio de Janeiro no Livro de Formas de Expressão do Patrimônio Imaterial, do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN).

| NOME                            | ASSINATURA | IDENTIDADE        | FUNÇÃO                 |
|---------------------------------|------------|-------------------|------------------------|
| RICHARD ANDRADE BELOIN          |            | 05787242-6        | INSTITUTO DO CARNAVAL  |
| DAYSE DA ROCHA KING             |            | 3921.904-160      | INSTITUTO DO CARNAVAL  |
| SUELY DA CONCEIÇÃO SILVA        |            | 023421613-3 H. Ex | INSTITUTO DO CARNAVAL  |
| Francisco Paulo da Silva Neto   |            | 20051004108       |                        |
| SERGIO HENRIQUE VIEIRA OLIVEIRA |            | 04302254-71FP     | Pres. Campeões da Vida |
| Regina Lucia Gomes de Sá        |            | 08532491-1        | INSTITUTO DO CARNAVAL  |
| ROBERTO ARAUJO MANHAES          |            | 280413 Min. An.   | Instituto do Carnaval  |
| LUIS ANTONIO PINTO DUARTE       |            | 0F328501-0        | Instituto do Carnaval  |
| Maria Tereza Luchans            |            | 04246603-2        | Instituto do Carnaval  |
| Jussara Regina ALVES            |            | 04390948-0        | Instituto Carnaval     |
| Maria Cristina L. Chaves        |            | 9642.2855         | Instituto Carnaval     |
|                                 |            | 04789192-4        | Instituto do Carnaval  |



Nos, sambistas do Rio de Janeiro, solicitamos, juntamente com Centro Cultural Cartola, o reconhecimento das matrizes do Samba do Rio de Janeiro como Patrimônio Imaterial do Brasil.

O Projeto Inventário e Registro das Matrizes do Samba no Rio de Janeiro é pesquisa, inventário, documentação audiovisual, exposições e publicações – busca reconhecer esse patrimônio cultural, contribuindo para a preservação de sua memória.

Com base no Decreto Presidencial 3.551, de 4 de agosto de 2000, que institui o Registro de Bens Culturais de Natureza Imaterial e o Programa Nacional de Patrimônio Imaterial, nós, sambistas, representantes de escolas de samba e associações e demais interessados abaixo assinados, pedimos o registro das matrizes do samba do Rio de Janeiro no Livro de Formas de Expressão do Patrimônio Imaterial, do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN).

17

| Nome                              | Assinatura | Documento de Identidade | Função         |
|-----------------------------------|------------|-------------------------|----------------|
| JOSÉ ANTUNES (ANTUNES KING)       |            | 1.755647                | COMPOSITO      |
| MARIA OLIMPIA (OLIMPIA)           |            | 099786287-83            | COMPOSITORA    |
| PEDRO PAULO SEVERIANO             |            | 06204289.0              | VELHA GUAR.    |
| SERGIO ANTONIO TORRES VIEIRA      |            | 33958-D/CREA RJ         |                |
| LUZMERE MARIA DEMONER             |            | 4947/T-2                |                |
| ANTONIA DE MARIA MENDES RODRIGUES |            | 20004435-2              |                |
| FERNANDO JOSE SANPAIO             |            | 06529844-0              |                |
| Luiz Carlos Graybowski            |            | 826271 RGS              | secretaria     |
| SONIA REGINA S. DE OLIVEIRA       |            | 03028390-7              | EMPRESARIA     |
| MARIA DAS DORES S. CONCEIÇÃO      |            | 721652 IFP              | CANTORA        |
| EUNEIDE DOS SANTOS                |            | 01844241-8 IFP          | MÃE DE SANTO   |
| Dora Azevedo Ferreira de Oliveira |            | MENOR DE IDADE          | Estudante      |
| ANA MARIA FERREIRA DA SILVA       |            | 02976916.3              | Secret. Mesa D |
| Alcides Aliano Maciel             |            | 065559072               | VELHA GUA      |
| Therézinha Chrispim               |            | 18444828                | VELHA GUA      |
| Frederico de Almeida              |            | 12046380                | VELHA GUA      |
| Juliano dos Santos                |            | 1601444                 | Velha G        |



Nós, sambistas do Rio de Janeiro, solicitamos, juntamente com Centro Cultural Cartola, o reconhecimento das matrizes do samba do Rio de Janeiro como Patrimônio Imaterial do Brasil.

O Projeto Inventário e Registro das Matrizes do Samba no Rio de Janeiro – de pesquisa, inventário, documentação audiovisual, exposições e publicações – busca reconhecer esse patrimônio cultural, contribuindo para a preservação de sua memória.

Com base no Decreto Presidencial 3.551, de 4 de agosto de 2000, que institui o Registro de Bens Culturais de Natureza Imaterial e o Programa Nacional de Patrimônio Imaterial, nós, sambistas, representantes de escolas de samba e associações e demais interessados abaixo assinados, pedimos o registro das matrizes do samba do Rio de Janeiro no Livro de Formas de Expressão do Patrimônio Imaterial, do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN).



14

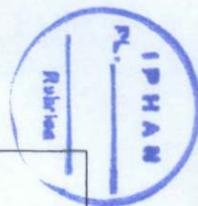
| Nome                            | Assinatura | Documento de Identidade | Função               |
|---------------------------------|------------|-------------------------|----------------------|
| Therezinha de S. Cardoso        |            | 0154.128.0              | Velha J. Valazabel   |
| Edda Benigno Loupes             |            | 287 6 227               | V. Grande V. Isabel  |
| Jáquina Regina de Souza Botelho |            | 036225663-4             | V. grande V. Isabel  |
| Luís Amadeu Monteiro Aguiar     |            | 227251-M. AER           | V. GUARDA. V. Isabel |
| AGENDR DE OLIVEIRA              |            | 2426882-3 IEP           | COMPOSITOR           |
| Mafson Siqueira                 | . NS.      | 01-436-713-0            | COMPOSITOR           |
| Mamama Alvim                    |            | 10340148-5 IIP          | Compositora          |
| HELOISA NASCIMENTO ALVES        |            | 3.145.553 IEP/NS        | ARQUIVISTA           |
| GILSON BEANINI DE SOUZA         |            | 359395-M. Aer.          | COMPOSITOR MONTESIAS |
| Gregório Rodolfo de Jesus       |            | 264950.MM               | E. T. Teófilo        |
| ANTONIO CALDEIRA                |            | 8.2501.021              | ADVOGADO             |
| Joni de Sá Pente                |            | 000 60498               | CONTADOR             |
| ERIANE                          |            | 83008046.4              | EMPRESARIO           |
| ALDO ROBERTO DE ABREU           |            | 00420.83/15             | COMPOSITOR           |
|                                 |            |                         |                      |
|                                 |            |                         |                      |
|                                 |            |                         |                      |



Nós, sambistas do Rio de Janeiro, solicitamos, juntamente com Centro Cultural Artola, o reconhecimento das matrizes do samba do Rio de Janeiro como Patrimônio Imaterial do Brasil.

O Projeto Inventário e Registro das Matrizes do Samba no Rio de Janeiro – de pesquisa, inventário, documentação audiovisual, exposições e publicações – busca reconhecer esse patrimônio cultural, contribuindo para a preservação de sua memória.

Com base no Decreto Presidencial 3.551, de 4 de agosto de 2000, que institui o Registro de Bens Culturais de Natureza Imaterial e o Programa Nacional de Patrimônio Imaterial, nós, sambistas, representantes de escolas de samba e associações e demais interessados abaixo assinados, pedimos o registro das matrizes do samba do Rio de Janeiro no Livro de Formas de Expressão do Patrimônio Imaterial, do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN).



13

| Nome                          | Assinatura                     | Documento de Identidade | Função     |
|-------------------------------|--------------------------------|-------------------------|------------|
| Faílson Borges Pereira        | <i>[Handwritten Signature]</i> | 06246180-1              | MUSICO     |
| Luiz Carlos dos Anjos         | <i>[Handwritten Signature]</i> | 09294738-1              | MUSICO     |
| Celso Barreto                 | <i>[Handwritten Signature]</i> | 002.506.320-7           | MUSICO     |
| SUCIARA BRAGA AUGUSTO         | <i>[Handwritten Signature]</i> | 09193549-4              | MUSICA     |
| JORGE AUGUSTO CASTRO DA SILVA | <i>[Handwritten Signature]</i> | 05647776-9              | MUSICO     |
| PAULO R. M. DOS SANTOS        | <i>[Handwritten Signature]</i> | 03189400-9              | MUSICO     |
| JOSÉ FELISBERTO DA SILVA      | <i>[Handwritten Signature]</i> | 3648435 ITI             | MUSICO     |
| EDUARDO ANTONIO               | <i>[Handwritten Signature]</i> | 020038482               | MUSICO     |
| CLAUDIA J. e SILVA            | <i>[Handwritten Signature]</i> | -5240683.2              | EMPRESARIO |
| REGINA GONCALVES e SILVA      | <i>[Handwritten Signature]</i> | 6388531-3               | PROFESSORA |
| JANE LUIZ ANTONIO             | <i>[Handwritten Signature]</i> | 9335-496-117            | JORNALISTA |
| MIRIAM B. M. MONTAÏRO         | <i>[Handwritten Signature]</i> | 1116744 FPF             | ADVOGADA   |
| DESY DA SILVA                 | <i>[Handwritten Signature]</i> | 117 2649654             | PEDAGOGA   |
|                               |                                |                         |            |
|                               |                                |                         |            |
|                               |                                |                         |            |
|                               |                                |                         |            |



Nós, sambistas do Rio de Janeiro, solicitamos, juntamente com Centro Cultural Cartola, o reconhecimento das matrizes do samba do Rio de Janeiro como Patrimônio Imaterial do Brasil.

O Projeto Inventário e Registro das Matrizes do Samba no Rio de Janeiro – de pesquisa, inventário, documentação audiovisual, exposições e publicações – busca reconhecer esse patrimônio cultural, contribuindo para a preservação de sua memória.

Com base no Decreto Presidencial 3.551, de 4 de agosto de 2000, que institui o Registro de Bens Culturais de Natureza Imaterial e o Programa Nacional de Patrimônio Imaterial, nós, sambistas, representantes de escolas de samba e associações e demais interessados abaixo assinados, pedimos o registro das matrizes do samba do Rio de Janeiro no Livro de Formas de Expressão do Patrimônio Imaterial, do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN).

10

| Nome                        | Assinatura | Documento de Identidade | Função                      |
|-----------------------------|------------|-------------------------|-----------------------------|
| Silda D. Moreira            |            | 1608429-5               | V. Guarda-Manchuera         |
| Maldenez Tinório            |            | 1095829                 | V. Guarda-Mangá             |
| LUZIA GUARACIUS             |            | 02058806-1              | V. Guarda-Mangá             |
| MARGARIDA COELHO MONTEIRO   |            | 030022835               | V. Guarda Mangá             |
| Mary J. Pereira             |            |                         | <del>Assinante</del> Guarda |
| Therese Rhode Saiz B. B. B. |            | 07549801-4              | Velha Guarda Mangá          |
| Aracy Anacleto E            |            | 0240013335              | Solda                       |
| Mariela Rocha Sato          |            | 03426006-7              | Solda                       |
| Creusa Assunção da Silva    |            |                         | Velha Guarda Mangá          |
| Leoni Cruz da Silva         |            | 05780774-5              | Velha Guarda Mangá          |
|                             |            |                         |                             |
|                             |            |                         |                             |
|                             |            |                         |                             |
|                             |            |                         |                             |
|                             |            |                         |                             |
|                             |            |                         |                             |
|                             |            |                         |                             |

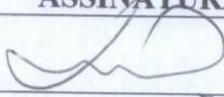
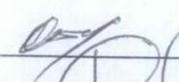
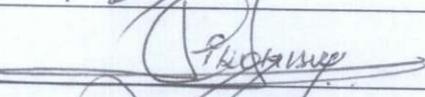
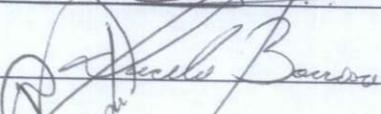
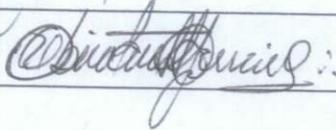


Nós, sambistas do Rio de Janeiro, solicitamos, juntamente com o Centro Cultural Cartola, o reconhecimento das matrizes do samba no Rio de Janeiro como Patrimônio Imaterial do Brasil.

O Projeto Inventário e Registro das Matrizes do Samba no Rio - de pesquisa, inventário, documentação audiovisual, exposições e publicações - busca reconhecer esse patrimônio cultural, contribuindo para a preservação de seus fundamentos e da sua memória.

Com base no decreto presidencial 3.551, de 4 de agosto de 2000, que institui o Registro de Bens Culturais de Natureza Imaterial e o Programa Nacional de Patrimônio Imaterial, os sambistas, representantes de escolas de samba e associações e demais interessados abaixo-assinados pedem o registro das matrizes do samba no Rio de Janeiro no Livro de Formas de Expressão do Patrimônio Imaterial, do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN).

6

| NOME                         | ASSINATURA  | IDENTIDADE   | FUNÇÃO                 |
|------------------------------|---|--------------|------------------------|
| LUIZ DURÁN                   |    |              | PRESIDENTE             |
| OSMAR BRANCO                 |     | 004374396-2  | HARMONIA               |
| SILVANA DE CARVALHO, S.      |     | 04326381-5   | HARMONIA               |
| MARCELO BARROSO              |     | 510842-0     | Diretor Harmonia       |
| FERNANDO PATRÍCIO DA COSTA   |    | 06706252-0   | DIRETOR HARMONIA.      |
| Ubiratan Senjori S. Ferreira |  | 048.25 63971 | Diretor de Comunicação |
|                              |   |              |                        |
|                              |   |              |                        |
|                              |   |              |                        |
|                              |   |              |                        |
|                              |   |              |                        |
|                              |   |              |                        |
|                              |   |              |                        |



Nós, sambistas do Rio de Janeiro, solicitamos, juntamente com Centro Cultural Cartola, o reconhecimento das matrizes do samba do Rio de Janeiro como Patrimônio Imaterial do Brasil.

O Projeto Inventário e Registro das Matrizes do Samba no Rio de Janeiro – de pesquisa, inventário, documentação audiovisual, exposições e publicações – busca reconhecer esse patrimônio cultural, contribuindo para a preservação de sua memória.

Com base no Decreto Presidencial 3.551, de 4 de agosto de 2000, que institui o Registro de Bens Culturais de Natureza Imaterial e o Programa Nacional de Patrimônio Imaterial, nós, sambistas, representantes de escolas de samba e associações e demais interessados abaixo assinados, pedimos o registro das matrizes do samba do Rio de Janeiro no Livro de Formas de Expressão do Patrimônio Imaterial, do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN).

| Nome                            | Assinatura                     | Documento de Identidade | Função       |
|---------------------------------|--------------------------------|-------------------------|--------------|
| ALCENOR ALBUQUARQUE DA SILVA    | <i>[Handwritten signature]</i> | 5546-M. ALR             | APOSANTADO   |
| ADALGISA ARAUJO DA SILVA        | <i>[Handwritten signature]</i> | 80714-M. PHL            | DO LAR       |
| Emilda da Silva Gilla           | <i>[Handwritten signature]</i> | 521078 M. AER.          | Do Lar.      |
| ANA CRISTINA LIMA DO NASCIMENTO | <i>[Handwritten signature]</i> | 07025610-2.             | Jornalista   |
| ROGÉRIO LUIZ DO NASCIMENTO      | <i>[Handwritten signature]</i> | 796268 SSP-DF           | PUBLICITÁRIO |
| Angela Souza                    | <i>[Handwritten signature]</i> | 04785449-2 IP           | Prof. de MPB |
| Wilson Moura Souza              | <i>[Handwritten signature]</i> | 1707354-5 IP            | compositor   |
| LEXANI FERREIRA                 | <i>[Handwritten signature]</i> | 02521140-0 DETRAN       | MUSICO       |
|                                 |                                |                         |              |
|                                 |                                |                         |              |
|                                 |                                |                         |              |
|                                 |                                |                         |              |
|                                 |                                |                         |              |
|                                 |                                |                         |              |
|                                 |                                |                         |              |
|                                 |                                |                         |              |
|                                 |                                |                         |              |
|                                 |                                |                         |              |

