

Ouro Preto, 27 de agosto de 2009.

Ex.mo. Senhor
Dr. Luis Fernando de Almeida.
DD. Presidente do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional - IPHAN

Solicitação faz: Registro de Tombamento do Toque de Sinos de Ouro Preto

Senhor Presidente,

A Paróquia de Nossa Senhora do Pilar de Ouro Preto mantém viva em suas igrejas e capelas o toque dos sinos. Seus sons e sinais são formas de fortalecimento da fé e religiosidade popular, são patrimônio de nossas mais belas tradições, no chamamento dos fiéis para a missa, procissões, novenas e festas de Santos Padroeiros e, até mesmo, para anúncio dos irmãos defuntos. (homens, mulheres, jovens, crianças e anjinhos)

Estes sinais sonoros e sua linguagem são imediatamente reconhecidos pelo povo que naquele momento sabe o que ocorre na nossa Ouro Preto.

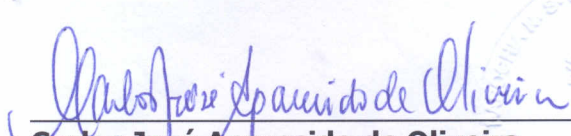
Somando-se a isto, os sinos da Paróquia do Pilar são uma marca de nossa própria identidade cultural.

Por isso expressamos nossa vontade de resguardar os Sinos de Ouro Preto e sua linguagem e, para isso, registramos, através desta, nossa anuência ao pedido de Registro de Tombamento do Toque dos Sinos nas cidades históricas mineiras.

O registro desse bem imaterial será motivo de orgulho e compromisso permanente, para a preservação dessa expressão cultural do povo mineiro e ouro-pretano, representados pelas inúmeras irmandades e ordens terceiras existentes e ativas.

Apresentamos nossos cumprimentos de elevada estima e consideração.

Encaminhe-se à (o) DPE
para conhecimento e adoção de
providências.
Em 10 / 09 / 2009


Carlos José Aparecido de Oliveira.
Diretor do Museu de Arte Sacra de Ouro Preto
Paróquia de Nossa Senhora do Pilar

